

## Értékteremtés a design által!

**Köszöntjük híradásunkban, melyben az elmúlt hónapok eseményeiről és legfrissebb híreinkről adunk tudósítást.**

### Testületi munka – tanácsülés

A Magyar Formatervezési Tanács ez évi első ülését, március 31-én tartja a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalában.

### Design Hét Budapest 2014

A Design Hét Budapest kettős célja 2014-ben is az, hogy a hazai designszcéna szereplői (tervezők, gyártók, forgalmazók) számára megjelenési lehetőséget nyújtson, illetve hogy a nemzetközi designvilág aktualitásait – hiteles és színvonalas eseményeken – a szakmának és a nagyközönségnek bemutassa. Emellett továbbra is kiemelt cél a tervezők és a potenciális befektetők egymásra találásának elősegítése, valamint a design mint nemzetgazdasági tényező szerepének hangsúlyozása, annak megmutatása, hogy a design hídként működhet a technológiák és a felhasználók, a mérnöki tudományok és az üzleti világ között, és képes a kreativitást innovációvá alakítani.

A programsor a gazdasági döntéshozók és a hazai vállalkozások figyelmét a designban rejlő lehetőségekre irányítja: az üzleti folyamatokba és a vállalati kultúrába beépülő design olyan új minőséget és többletértéket teremt, amely a versenyképességet növeli, és lépéselőnyt biztosít a többi piaci szereplővel szemben.

A 11. Design Hét Budapest megrendezésére 2014. október 3–12. között kerül sor. A programsorozat védnöke és szponzora a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala, kiemelt szakmai partnere a Magyar Formatervezési Tanács és a Design Terminál, szervezője pedig a Hipavilon Nonprofit Kft.

### Nézzük, mi történt a tanács két nagy programjának életében

#### Magyar Formatervezési Díj 2014

A Magyar Formatervezési Díj 2014-ben 35 éves fennállását ünnepli. Az évfordulóhoz kapcsolódóan a Magyar Formatervezési Tanács a díj arculatának megújítására pályázatot írt ki az alábbi alkotóművészek meghívásával: Balogh Balázs, Farkas Anna (Anagraphic), Gereben Márton (Zaft Studio), Marcell Tamás (Air Design Studio), Sirály Dóra, Szmolka Zoltán, Vargha Balázs (Stalker Studio).

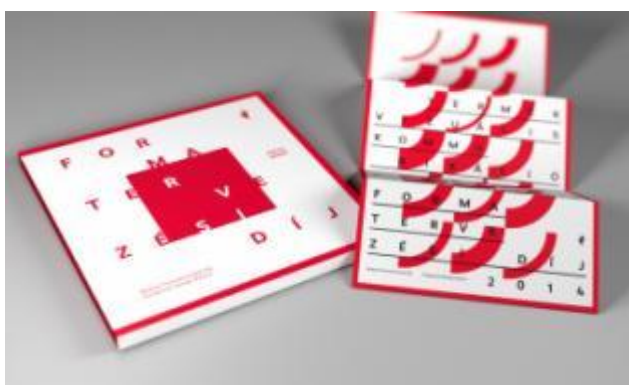
A pályázat elbírálásában Kassai Ferenc, Ferenczy Noémi-díjas grafikusművész, a főtanácsos, Nyugat-magyarországi Egyetem, Várhelyi Judit tanácsstag és dr. Bendzsel Miklós, az MFT elnöke vett részt.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2014. I. szám

A bizottság döntése alapján a pályázatot Balogh Balázs grafikusművész pályaműve nyerte el. A 2014. évi, márciusban esedékes felhívásban már a megújult arculattal találkozhatnak.



A szakmai szervezetek és a Tanács személyi javaslatait figyelembe véve az Iroda felállította az idei bírálóbizottságot.

A pályázati felhívás, a jelentkezési lap és az adatlap 2014. március 25-től letölthető lesz az MFT honlapjáról. A beadási határidő 2014. május 5.

A pályázat legfrissebb híreiről folyamatosan tájékoztatást adunk.

## Design Management Díj 2014

Dr. Bauer András, a Budapesti Corvinus Egyetem tanszékvezető tanárának elnöklétével felállt a Design Management Díj 2014-es bírálóbizottsága.

A bírálati munkát segíti dr. Antos László, a Magyar Innovációs Szövetség ügyvezető igazgatója, Barcza Dániel DLA, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem intézetigazgatója, Dr. Hatos Pál tanácsstagunk, a Balassi Intézet főigazgatója, Hidas Mátyás, a Stulwerk Kft. ügyvezető igazgatója, valamint Tölgyesiné Szamosi Andrea, a Wamsler SE vezérigazgatója.

A 2014. évi felhívást Irodánk – a díj ötéves fennállása során szerzett tapasztalatok nyomán megújítva – március végén teszi közzé, első ízben angol nyelven is. A jelölés, jelentkezés rendszere egyszerűbb lett, mindez hozzájárulhat egy mind szélesebb spektrumot átfogó vállalati kör megmérettetéséhez.

## Moholy-Nagy László Ösztöndíjpályázat

A 2013. évi, megújított pályázat keretében hat ösztöndíjas kapott lehetőséget arra, hogy innovatív szakmai programját megvalósítsa. Az ösztöndíjasok (köztük a három 2012-ben halasztó ösztöndíjas) – a korábbi évek hagyományát folytatva – a Kozma Lajos Kézműves ösztöndíjasok beszámoló kiállításával közös tárlat keretében mutatják be munkáikat a nagyközönségnek.



# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2014. I. szám

A 2014. február 20-án 17 órakor megnyílt tárlat április 6-áig még megtekinthető.



A kiállítás grafikai terveit Kara Eszter és Kara György, az installációt Hartmann Gergely készítette.

Fotó: Gyórfi Szabina, Szikora Zsombor



Az ösztöndíj 2014. évi pályázati felhívására, melyben ösztöndíjat ajánlott fel az Emberi Erőforrások Minisztériuma (3 ösztöndíj) a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala (2 ösztöndíj) és a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. (1 ösztöndíj) 43 pályázat érkezett, négy ösztöndíjas pályázott ismét az ösztöndíjra, négy cég (Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt, Je Suis Belle, Mobilsofa Kft, Multinetwork Kft.) szakmai partnerségében összesen 5 pályamunka érkezett céges együttműködésben megvalósítandó programmal.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2014. I. szám

## Nemzetközi kitekintő

### Elhunyt John Heskett



„Túl a reklámpiar és a nyilvánosság habjától és buborékjától teremtett minden zűrzavaron, túl a sztárságot kergető virtuóz designerek vizuális pirotechnikáján, és túl a talmi életmód-értékesítők és design-guruk kinyilatkoztatásain, egyszerű igazság rejlik. A design az egyik legalapvetőbb sajátossága mindannak, amit emberinek nevezünk, a design az emberi életminőség meghatározó tényezője.”

Február 25-én elhunyt John Heskett, neves designkutató. Nevéhez számos, a design területén alapműnek számító publikáció fűződik, mint az *Industrial Design* (1980.), a *German Design 1870–1918*. (1987.), egy tanulmány a közösségi designról (1989.), valamint a *Toothpicks and Logos: Design in Everyday Life* (Fogpiszkálók és logók: design a mindennapokban 2002.) című írás.

Ezen kívül számos tanulmánya, esszéje, cikke, recenziója jelent meg.

Az elmúlt években főként a design gazdasági értéket teremtő erejével foglalkozott, különös tekintettel a kínai iparra, a Gyöngy-folyó (Csu-csiang) és a Jangce deltájánál, valamint a design szakpolitika szerepét vizsgálta kormányzati és vállalati szempontból.

További érdeklődési területe volt a design és az innováció kapcsolata, a piacok változásának, formálásának kérdése és foglalkoztatták a globális piacra való tervezésből fakadó problémák. Számos vállalat és kormány tanácsadója volt.

### BEDA közgyűlés, Bécs

A BEDA (Európai Design Szövetségek Irodája) éves közgyűlésére március 20–21-én kerül sor Bécsben, vendéglátója a Design Austria. A közgyűlés kiemelt feladata az új elnökség megválasztása. A Magyar Formatervezési Tanácsot Várhelyi Judit tanácsstag és Jankó Anna referens képviseli.

### Graduation Projects 2012/13

A lengyel Zamek Cieszynben (Cieszyni Vár, Lengyelország) immár hagyományosan megrendezett, regionális jelentőségű *Közép-európai Design Diploma Válogatás* kiállításon Szesztai Szonja kolléganőnk vett részt, mely hét magyar fiatal alkotó diplomamunkáját – köztük a Magyar Formatervezési Díjon 2013-ban az Emberi Erőforrások Minisztériuma felsőoktatásért felelős államtitkárságának megosztott különdíjában részesült Szabó Zsófia Kis Hungarikumhatározók projektjét – is bemutatta. Beszámolóját mellékletünkben olvashatják.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2014. I. szám

## XXII. téli olimpia, Szocsi



Jurij Nazarov designerrel (Orosz Designerek Egyesülete – ADR) a szocsi téli olimpia kapcsán olvashatnak interjút az Icsid honlapján. A tervező az olimpiához kötődő komplex városfejlesztési, sportszer-, sportruházat tervezési feladatokkal összefüggésben a design jelentőségéről beszélt, kiemelve a szimbolikus jelentőségű olimpiai fáklyát. Az olimpiai láng 123 nap alatt utazta be a világot az Északi-sarktól a Bajkál-tó fenekén át a világűr és az Elbrusz csúcsáig, 65 ezer kilométert tett meg szélsőséges körülmények között, amit a fáklya titán és karbon összetevője tett lehetővé. Tervezője a Vlagyimir Pirozskov designer vezette Astra-Rossa csapata.

A teljes interjút az Icsid [honlapján](#) olvashatják.

## World Design Impact Díj 2013-2014.



Február 28-án, a World Design Capital (WDC) programsorozat keretében megrendezett nemzetközi design gálán, Fokvárosban hirdették ki 2013–14 World Design Impact Díjjal jutalmazott projektjét, Az *A Behaviour Changing (ABC) Syringe* a Dr. David Swann és kutatócsoportja (University of Huddersfield, Nagy-Britannia) által kifejlesztett, szabadalmaztatott eszköz színváltózással jelzi az injekciós tű használatát, a figyelmeztető vörös szín akár írástudatlanok számára is értelmezhető, egyértelmű.

Becslések szerint az ABC Syringe fejlesztés öt év alatt egyedül Indiában 700 ezer nem biztonságos tű használatát megelőzve 6.5 millió ember életét mentheti meg.

A verseny három finalistája a Behaviour Changing (ABC) Syringe, a BioLite HomeStove és a Refugee Housing Unit volt. A projekteket komoly szakmai zsűri értékelt, a szavazásban több mint 40 ország vett részt.

A World Design Impact Díj célkitűzése, hogy a pályázók a design felhasználásán keresztül szociális, kulturális és gazdasági területen hassanak a társadalomra és a környezetre, az egyén és a közösség életében egyaránt.

További információk: <http://worlddesignimpact.org/>

## Átadták az idei iF Design Díjakat

Február 28-án adták át az iF Design Díjat a Munich Creative Business Week rendezvénysorozatának keretében. Az idei a 61. díjátadó gála volt, melyen 4615 pályázóból 75 alkotó nyerte el az arany trófeát.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2014. I. szám

A díjakat galaest keretében az iF vezérigazgatója, Ralph Wiegmann adta át a BMW Welt épületében, Münchenben, kétezer vendég részvételével. További információ:

[http://www.ifdesign.de/awardsnight\\_e](http://www.ifdesign.de/awardsnight_e)

A díjátadó estjén mutatták be az iF Design mobil



applikációt, mely képeken, videókon, leírásokon keresztül mutatja be az idei és tavalyi díjazottakat, valamint a bírálóbizottság tagjait.

Az applikáció iOS és Android platformon érhető el.

## Design connects

### Munich Creative Business Week

A Bayern Design szervezésében harmadik alkalommal rendezték meg 2014. február 22. és március 2. között a kreatív ipar szereplőit megszólító MCBW-t Münchenben. A középpontban a design és a kultúra, a tudományok és a brandek összefüggéseinek vizsgálata állt.

További információk: [www.mcbw.de](http://www.mcbw.de)

## Figyelmükbe ajánljuk

### Joseph Binder Award 2014



Az 1996-ban életre hívott, grafikusokat, illusztrátorokat célzó díjat két évente hirdetik meg a Designaustria szervezésében.

A pályázatra gyakorló tervezők és diákok jelentkezését is várják, legkorábban 2012-ben keletkezett alkotásokkal. Indulni tizenhárom kategóriában lehet, a beérkezett pályamunkákat neves szakértőkből álló bizottság bírálja el, a döntést szeptemberben hozzák nyilvánosságra.

Az online regisztráció határideje: 2014. május 31.

Kedvezményes regisztrációra 2014. március 31-ig van lehetőség.

További információ: [www.designaustria.at/jba14](http://www.designaustria.at/jba14)

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2014. I. szám

Graduation Projekts 2012/13

*Közép-európai Design Diploma Válogatás*

2012–2013 kiállítás

Szesztai Szonja asszony beszámolója

A lengyel Zamek Cieszyn (Cieszyn vár) designközpont február 7. és 9. között, hagyományaihoz híven, tartalmas programsorozattal ünnepelte fennállásának immár kilencedik évfordulóját. A lengyel–cseh határon fekvő Cieszyn városának várában található designintézmény nemcsak Lengyelország, hanem Európa egyik fontos és példamutató designszervezete. A designpromóciós és kutatómunka mellett számos városfejlesztési, valamint a helyi vállalkozásokat segítő projekt résztvevője. A katowicei Design Silesia intézménnyel való együttműködésüknek és munkájuknak köszönhetően Sziléziában egyre több regionális szintű designvezérelt projekt valósul meg. Mindezek mellett a Zamek Cieszyn több nemzetközi társulás, többek között a SEE projekt, a Design Management Europe, valamint a Graduation Projects tagja.

A háromnapos rendezvény keretében előadások, workshopok, valamint kiállításmegnyitók kaptak helyet. Az ez évi eseménysorozat egyik kiemelt programja a "Graduation projects 2012/2013" (Diplomamunkák 2012/2013) pályázat eredményét felvonultató kiállítás megnyitója volt. A Visegrádi Alap támogatásával megvalósuló felhíváson a négy ország végzős diákjai mérettetik meg diplomamunkájukat.

A 2002-ben indult, korábban csak lengyel, majd nemzetközivé vált pályázat szervezői: a lengyel *Zamek Cieszyn*, a cseh *Typo magazin*, a szlovák *1977* szervezet, valamint a magyar *Plusminus Vizuális Intelligencia*. Az idei felhívásra a grafikai tervezés és a formatervezés különböző területeiről 246 diplomamunka érkezett, köztük 22 magyar hallgatótól.



# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2014. I. szám

A négy országot képviselő szakmai bírálóbizottság végül 40 pályamunkát választott ki, amelyek a fontos szakmai elismerés mellett elnyerték a szereplés lehetőségét a kiállításon, valamint a katalógusban és a pályázat honlapján.

A kiállításon hét kiváló munka képviselte hazánkat: Gulyás Sára (MOME) – Pikkpack cipőkollekció, Jekli Ágnes (MOME) – Jelek menekülteknek, Kárpáti Eszter Judit (MOME) – Chromosonic, Szabó Zsófia (MOME) – Kis Hungarikumhatározók (MFD 2013 különdíjas), Török Ádám (AMI) – Roller öv (MFD 2013 kiállító), Ulrich Sára – Szövegkép, Zöldy Júlia (AMI) – Kávészaklat.

A tárlat az érdekes témaválasztásoknak és az értékesen kivitelezett munkáknak köszönhetően sokszínű és biztató képet ad a régió fiatal tervezőinek tudásáról és kreativitásáról. A kiállítás 2014. március 30-ig tekinthető meg.

Gratulálunk minden résztvevőnek!

További információ:

[www.zamekcieszyn.pl](http://www.zamekcieszyn.pl)

[graduationprojects.eu](http://graduationprojects.eu)

Fotók: Szesztai Szonja

