

Találkozások terei

Búcsúzunk

Mély szomorúsággal tudatjuk, hogy **dr. Antos László**, a Magyar Innovációs Szövetség ügyvezető igazgatója nagy türelemmel viselt betegség után 2022. szeptember 24-én elhunyt.

Antos László 1963-ban született Budapesten, a József Attila Gimnáziumban érettségizett 1981-ben. 1986-ban az ELTE TTK fizika szakán végzett, 1993-ban az ELTÉ-n szilárdtest fizikából doktorált. 1986-1991 között a KFKI-ban kutatóként szilárdtestek szerkezetkutatásával foglalkozott. 1992-től a Magyar Innovációs Szövetségben marketing-kommunikációs és menedzsment feladatokat végzett. 1994-től főtitkárként, majd 2002-től ügyvezető igazgatóként az innováció gondolatának és szervezésének meghatározó személyiségévé vált. 1994-től a Magyar Innovációs Alapítvány, 2004-től a Manager Képzés Alapítvány titkárává választották.

2006-ban Eötvös Loránd-díjban részesült, 2011-ben megkapta a Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztjét. Az innováció területén rendkívül aktív, elkötelezett munkát végzett, több bírálóbizottság tagja volt. Nemcsak személyisége tette őt közkedveltté, munkássága és elhivatottsága is példaértékű. A Magyar Innovációs Szövetség elmúlt harminc évében szerzett elismerése és tekintélye megszerzése érdekében áldozatos munkát végzett. Szinte egész életét meghatározta a szövetség munkájának irányítása, és programjainak (Országos Ifjúsági Tudományos és Innovációs Tehetségkutató Verseny, Magyar Innovációs Nagydíj) szervezése.

A Magyar Formatervezési Tanács munkáját a Design Management Díj bírálóbizottságában több ízben is bírálótagként segítette.

Hiánypótló monográfia mutatja be Cserny József életművét

A hazai design meghatározó egyénisége, a Munkácsy- és Kossuth-díjas formatervező Cserny József életművét dolgozza fel az MMA Kiadó gondozásában, Mojzes Ildikó szerkesztésében megjelent kötet.



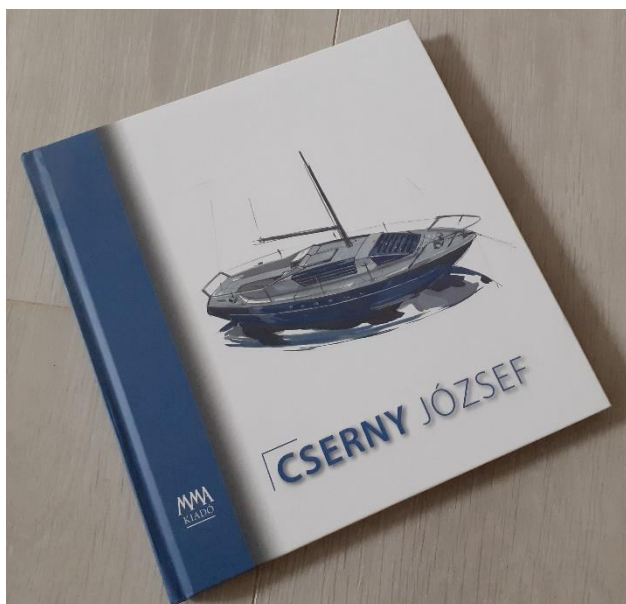
Fotó: Gollob József

Cserny József a magyar design, a klasszikus értelemben vett formatervezés kiemelkedő egyénisége volt. Pályája során sport- és szabadidőhajókat, közúti járműveket, kemping és ipari lakókocsikat, különféle speciális szállító eszközöket, elektromos kisjárműveket (például golf-, rokkant- és bevásárlókocsit), üvegszál-erősítésű poliészter karosszériákat és építőelemeket tervezett. Munkáit a tervrajzoktól a modell, sőt a prototípus kivitelezésig többnyire maga készítette.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2022. IV. szám



A hazai szimpóziummozgalom egyik vezéralakjának számított, 1975-ben mások mellett részt vett az iskolateremtő Zsenyei Műhely megalapításában, ahol 1978-tól évente rendezték meg a gyakorló tervezőművészek nemzetközi fórumát – ide nyitott személyisége a legjobb designereket, művészeket, építészeket is vonzotta. 1989-től minden évben regionális szimpóziumtalálkozókat szervezett és jelentős nemzetközi designszimpóziumokon vett részt. 1990-től Péter Ágnessel szerkesztette a Symposium folyóiratot, 1993-tól a Symposium Társaság elnöke volt.

Testületi munka

A Magyar Formatervezési Tanács hatodik ciklusának mandátuma 2022. július 1-jével lejárt. Pomázi Gyula, a testület elnöke hamarosan benyújtja előterjesztését a testület megújítására.

Elkészült az MFT magyar-angol nyelvű éves jelentése, mely letölthető a tanács [weboldaláról](#).

Nemzeti díjak, ösztöndíjak

Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj



A fiatal tehetségek alkotói munkáját és szakmai fejlődését segítő ösztöndíjpályázat éves menetrendje szerint szeptember 14-én zajlott a program harmadik, utolsó szakmai konzultációja, melyen az ösztöndíjasok szakmai tanácsokat, iránymutatást kaptak programjuk megvalósításához. Az ösztöndíjprogram lezárása november 15-én, a szóbeli beszámolót követően történik.

A 2020-as és 2021-es ösztöndíjasok szakmai munkájáról angol és magyar nyelvű beszámoló-katalógus érhető el a testület weboldalán mft.org.hu.

További információk a Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj Facebook-oldalán: facebook.com/moholyosztondij

Magyar Formatervezési Díj



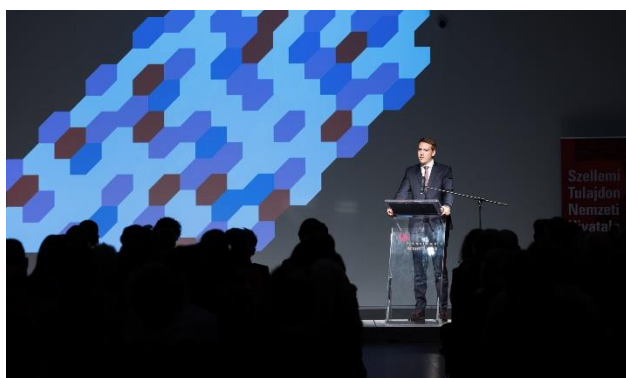
Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2022. IV. szám

Ünnepélyes keretek között október 6-án, a Budapest Design Week fesztivál megnyitóünnepségének keretében átadták a 43. Magyar Formatervezési Díjakat, a legrangosabb hazai design elismeréseket. Az elismerés egyik fő célja, hogy láthatóvá tegye azt az erős gazdasági potenciált, amit a kreatívipar nyújtani képes.

„A design a magyarországi kreatívipar egyik legfontosabb területe, amely az elmúlt időszakban nemzetközileg is komoly eredményeket ért el. Az iparág Európa-szerte a fenntartható fejlődés egyik alappillére, a design thinking érvényesülése, az innováció és a legfrissebb technológiai újításokat alkalmazó, új szemléletű megoldások hazánk gazdaságában is kulcsfontosságú szerepet töltenek be” – emelte ki a finanszírozó Kulturális és Innovációs Minisztérium képviselőjében Bódis László innovációért felelős helyettes államtitkár a díjátadó gálán.



Fotók: Mohai Balázs

A Magyar Formatervezési Díj 2022 elismertjei megtekinthetők az mft.org.hu oldalon, ahogyan a kétnyelvű katalógus is elérhető, illetve [letölthető](#).

Gratulálunk az elismerésekhez!

Friss információk és érdekességek:

facebook.com/magyarformatervezesidij

instagram.com/magyarformatervezesidij

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2022. IV. szám

Design Management Díj

A Magyar Formatervezési Tanács 2009 óta, évente Design Management Díjjal (DMD) ismeri el a designmenedzsment szemléletet kiválóan alkalmazó szervezeteket. A díj fennállásának több, mint tíz éve alatt számos példaértékű szervezet, vállalkozás kapott kiemelt figyelmet, és mutatta meg, hogy a design szerepe jóval túlmutat a termékfejlesztésen, a márka arculatán vagy termékeinek csomagolásán. A pályázatokat 2022-ben is neves szakemberekből álló öt tagú szakmai bizottság bírálta el.

Mórcuz István kisvállalkozása, a Panyolium értékteremtő önazonosságával és formaérzékenységével érdemelte ki a 2022. évi Design Management Díjat. A panyolai gyümölcsfeldolgozó manufaktúra működése és szellemisége a legmagasabb szintű designgondolkodás megtestesülése, amelynek keretében a kreatív gondolkodás és a találékony megvalósítás biztos stílusérzékkel párosul.



Fotó: Mohai Balázs

A Co & Co Designcommunication Kft. a Herendi Porcelánmanufaktúra és Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala által felajánlott Excellence különdíjban részesült. A vállalkozás több, mint húsz éve a hazai kreatívipar aktív, nemzetközi szinten is jegyzett szereplője. Tevékenységüket több tucat rangos hazai és nemzetközi designdíjjal ismerték el.



Fotó: Mohai Balázs

Elismerő oklevélben részesült a budafoki KULTIKUM kortárs művészeti színtér, valamint Csányi Péter és Bárány Bence saját grafikákkal ellátott, irodalmat népszerűsítő ruházati márkája, a Vates is.

A 2022. évben díjazott és elismerő oklevélben részesült vállalkozásokat bemutató katalógus ingyenesen elérhető az [MFT weboldalon](#).

A díjazottaknak ezúton is gratulálunk!

Budapest Design Week 2022

Izgalmas programokkal várta az érdeklődőket az idei Budapest Design Week

2022-ben 19. alkalommal, október 7. és 16. között rendezte meg a Budapest Design Weeket (BDW) a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala és a Magyar Formatervezési Tanács, melynek központi helyszíné idén a Néprajzi Múzeum új épülete volt.

Hogyan kapcsolódik össze az építészet és a design? Miként változtak meg mindennapjaink találkozási terei az elmúlt időszakban, mindez pedig hogyan hat életünkre és a minket körülvevő környezetre? Többek között ezekre a kérdésekre kereste a választ 2022-ben a Budapest Design Week.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2022. IV. szám

„Találkozások terei – építészet és design” fókusztemára épülő programsor része volt idén is nagy népszerűségnek örvendő Nyitott Stúdiók és Start Up Guide Live. Ebben az évben a fővároson kívül Sopronban, Szombathelyen és Pécsen is kiállítások, épületbejárások, családi és gyerekprogramok várták a látogatókat.

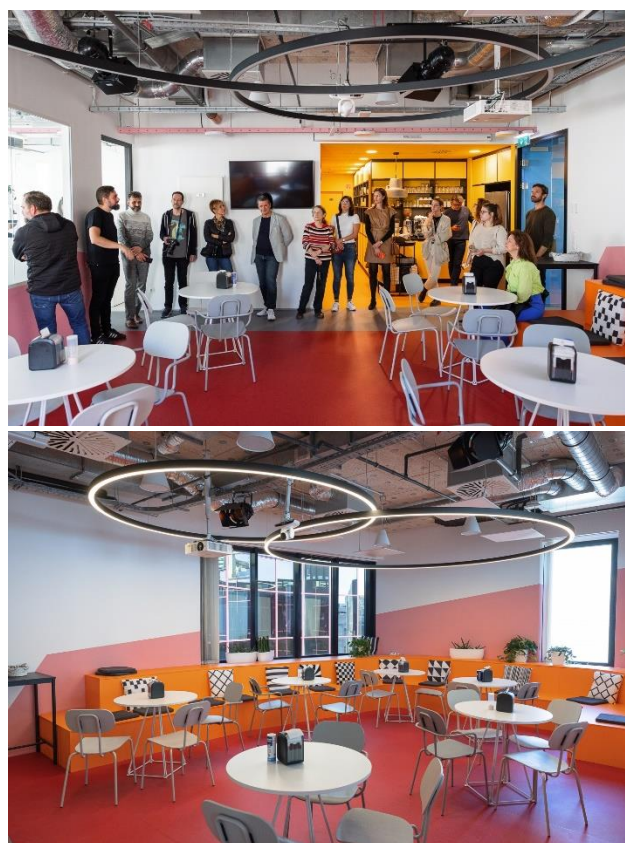
Az idei fesztivál programjai a virtuális és valós, személyes és közösségi találkozási terekre fókuszáltak, az építészetet és a designt nem elhatárolt szakterületként, hanem összefonódó, egymást kiegészítő társterületként, bemutatva, hogy ezek együtt járulhatnak hozzá egy fenntarthatóbb, befogadóbb és élhetőbb épített környezet megalkotásához.

A Néprajzi Múzeum új épülete adott otthont a BDW központi kiállításának. A Találkozások terei – építészet és design címmel megrendezett tárlat építészeti és designstúdiókat egymás mellé rendelve vizsgálta a személyes találkozási szokásaink megváltozásának, közösségi tereink átalakulásának építészeti és design vonatkozásait. A BDW ideje alatt a tárlaton több alkalommal tárlatvezetést tartott Sebestény Ferenc DLA építész, az idei fesztivál és a kiállítás kurátora.



A Nyitott Stúdiók a program az idei szlogen jegyében a fesztivál ideje alatt öt építésziroda és öt építészeti kapcsolódású designstúdió kapuit nyitotta meg a látogatók előtt.

A saját csapatukat, műhelyüket, irodájukat és projektjeiket bemutató események, prezentációk, épületlátogatások, workshopok hozták személyes közelségbe a cégek és alkotók tevékenységét. Például a BDW központi kiállításán is bemutatkozó Minusplus építészeti és designstúdió az általa tervezett épületeket, irodatereket egy sétára felfűzve ismertette három budapesti helyszínen. A séta keretében kirajzolódtak a társszakták együttműködését meghatározó háttér folyamatok, tervezési elvek és megrendelői elképzelések is. Idén építészeti irodaként a Bánáti+Hartvig, a BORD Építész Stúdió, az Építész Stúdió és a Hetedik Műterem vesznek részt a programban. Mellettük a Hannabi, a Komok, az ONYX Műhely, a Plydesign, valamint a Neongrey design stúdiókat ismerhették meg a látogatók.



Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2022. IV. szám



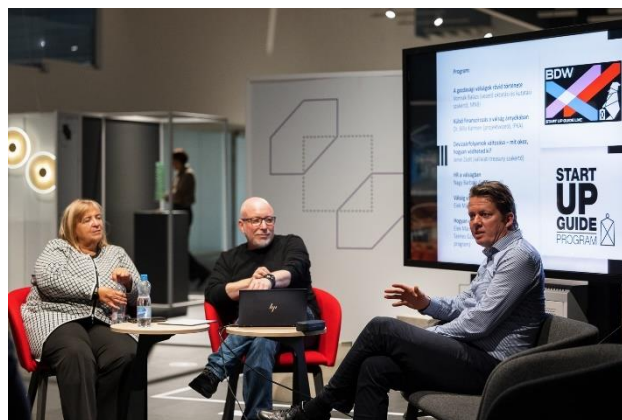
A családokat és gyerekeket a BDW Családi napja várta, gyerekworkshopokkal, valamint tárlatvezetésekkel. A design week keretében megrendezett épületbejárásokon három építésziroda avatta be a látogatókat az épületek tervezésének folyamatába és műhelyitkaiba. A Néprajzi Múzeumban a Napur Architect, a Prezi irodaházában a Minusplus Stúdió vezetett körbe, a Magyar Zene Házában a Kreatív Hangterében pedig a Medence csoport tagjai, Gross András és Terebessy Tóbiás tartottak különleges túrát.



„Milyen értéket teremt a gazdaságban a design? Milyen szerepet játszik a design a magyar vállalatok mindennapi életében és mennyire használják ki a design nyújtotta lehetőségeket?” – október 10-én a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem és a Magyar Bútor és Faipari Szövetség által szervezett, kifejezetten a már érett vállalkozások számára ajánlott Design on

Board eseménysorozaton a design üzleti életben való felhasználásával ismerkedhettek meg az érdeklődők.

A vállalkozásvezetés témájához csatlakozott ismét az idei Start Up Guide Live program a fesztivál központi helyszínén, a Néprajzi Múzeumban. Az előadásorozat a kreatívipari mikrovállalkozásokat segítette a válság- és krízismenedzsmenttel foglalkozó előadásokkal és workshoppal. A kreatívipari felsőoktatási intézmények mesterszakos hallgatóit várta a Személyes találkozások – New European Bauhaus (NEB) workshop szintén a Néprajzi Múzeumban. A workshop a 2021. évi fesztivál alkalmával megrendezett, első New European Bauhaus workshop eredményeit dolgozta fel és fejlesztette tovább, a személyes terek köztterekben való kialakítására koncentrálna.



Fotók: Mohai Balázs

Idén is széles programkínálattal csatlakoztak a fesztiválhoz a BDW partnerintézményei. A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME) spekulatív design kiállítása, A jövő tárgyai azt vizsgálja, milyen termékeket és szolgáltatásokat vásárolunk majd 30 év múlva; a Magyar Divat & Design Ügynökség (HFDA) szervezésében pedig a 360 Design Budapest a hazai és regionális formatervezési darabokat mutattak be. A Határtalan Design kiállítás idén is a régió alkotóinak bemutatására fókuszált. A független design- és összművészeti rendezvénysorozat idén a V4 országok alkotóin kívül 16 ország több, mint 160 alkotójának munkáit, ezen belül reprezentatív régiós

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2022. IV. szám

és finn válogatást mutatott be a Kiscelli Múzeumban október 2. és november 6. között.

A BDW-hez kapcsolódóan ismét megjelent a Budapest Design Map is, amelynek segítségével könnyen elérhetővé váltak a designboltok mellett a város legizgalmasabb design eseményei és helyszínei. A térkép nyomtatott változata szeptember 15-től már elérhető volt a város számos designüzletében.

Figyelmükbe ajánljuk

Graduation Projects



Huszonegyedik alkalommal hirdették meg a visegrádi országok egyetemlein, illetve egyéb külföldi egyetemeken végzett lengyel, cseh, szlovák és magyar diákok számára legjobb diplomamunkáinak seregszemláját, grafikai és design kategóriában. Főszervező a lengyelországi Zamek Cieszyn designszervezet, hazai szakmai partnere a Magyar Formatervezési Tanács. A bírálóbizottság munkájában magyar delegáltként Balogh Balázs (studio That's it) és Laufer Ferenc (Flying Objects) vesznek részt.

Az október 31-i benyújtási határidőt követően a négy ország szakmai zsűrije által kiválasztott alkotásokat tervezetten 2023 elején, a lengyelországi Cieszyn

városában nemzetközi kiállítás keretében mutatják be. További információk: graduationprojects.eu

Ujvári János diplomadíj-pályázat felhívás 2022/23 tanév tavaszi félévében végzős hallgatók részére

Az Ujvári János diplomadíj-pályázat célja segíteni a felsőoktatási tanulmányaik végéhez közeledő hallgatókat, hogy diplomadolgozatuk témáját megfelelő szakmai támogatás mellett szellemi tulajdon-védelmi szempontból is megvizsgálják, és feltérképezzék az általuk választott téma szellemi tulajdon-védelmi vonatkozásait, illetve oltalmazhatósági lehetőségeit. A pályamű írása közben a hallgatók megismerhetik a szellemi tulajdon-védelem elméleti alapjait, és betekintést kaphatnak eszközrendszerének gazdasági és jogi jelentőségébe gyakorlati oldalról is. A hallgatók a pályázaton való részvétellel olyan tudáshoz jutnak, amelyet a későbbiekben a munkaerőpiacon kutatóként, mérnökként vagy bármilyen más hivatás keretében is hasznosítani tudnak.

A pályázók köre: A pályázaton azok a felsőfokú alap- és mesterképzésben részt vevő hallgatók vehetnek részt, akik a 2022-23. tanév tavaszi félévében fejezik be tanulmányaikat.

A pályázat tartalma: A pályázaton a végzős hallgató az általa készített diplomamunkával/szakdolgozattal tud nevezni, amelyben a választott téma szellemi tulajdon-védelmi vonatkozásait tárja fel legalább 10 oldal terjedelemben, illetve olyan diplomamunkával/szakdolgozattal, amelyet teljesen a szellemi tulajdon-védelem valamely kiválasztott kérdésének szentelnek. A pályázatok értékelésnél a két megközelítési mód egyforma elbírálás alá esik, a dolgozatok rangsorolásánál egyik megoldás választása sem jelent hátrányt.

A dolgozatnak tükröznie kell, hogy a hallgató alapfokon átlátja és értelmezi a szellemi tulajdon-védelem rendszerét, és ebben el tudja helyezni saját

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2022. IV. szám

témájának, megoldásának vizsgálatát. A pályázat megírását az SZTNH szellemi tulajdon-védelmi képzéssel és egyéni szakmai konzulens biztosításával támogatja, akinek feladata végigkísérni a hallgatót a dolgozat elkészítésén és segíteni a dolgozat megírását.

A pályázat versenyeztetésen alapul, a hallgatók öt kategóriában nyújthatnak be munkákat:

- szabadalom/használatiminta-oltalom,
- védjegyoltalom,
- formatervezésiminta-oltalom,
- szerzői jog
- szellemi tulajdon-védelem gazdasági szerepe.

Egy pályázatban csak egy kategória jelölhető meg, a pályamunkát a későbbiekben ebben a kategóriában bírálják el. Mindazonáltal, ha a diplomamunka, illetve szakdolgozat tárgya olyan alkotómunka eredménye, amely több kategóriát is érint, a pályázatnak a releváns oltalmi formák mindegyikével kapcsolatban tartalmaznia kell az elemző vizsgálatot. Ilyen esetben az értékelés kiterjed az oltalmi formák közötti összefüggések ismeretére is. Az SZTNH – indokolt esetben – jogosult a diplomamunkát a hallgató által megjelölt kategóriától eltérően is besorolni.

A pályázati díj összege és annak elbírálása:

A pályázatokat az SZTNH által kijelölt szakértőkből álló bizottság értékeli. Az öt meghirdetett kategória mindegyikében az első három helyezettet díjazza az alábbiak szerint:

- első díj 250 000 Ft,
- második díj 200 000 Ft,
- harmadik díj 150 000 Ft.

A pénzjutalomban nem részesülő hallgatók értékes ajándékcsomagot vehetnek át. A SZTNH fenntartja a jogot, hogy a pályaművek tartalma és színvonala alapján változtasson a kategóriák, illetve a kiadott díjak számán.

A pályázati díj elnyerésének feltételei:

1. Egy 20 órás szellemi tulajdon-védelmi távoktatási tanfolyam elvégzése, kivéve, ha a hallgató korábban az egyetem által igazoltan elvégzett egy minimum 20 órás szellemi tulajdon-védelmi képzést.
2. A diplomamunka/szakdolgozat témájához kapcsolódó szellemi tulajdon-védelmi vonatkozások feltárása minimum 10 oldal terjedelemben. A dolgozat írása közben a hallgatónak legalább három alkalommal kell egyeztetni a hivatal által számára ajánlott szakmai konzulenssel. Az értékelés pontos kritériumairól a hallgató a konzulensétől tud tájékozódni.

A pályázat menete:

1. A pályázati szándék jelzése a központi ujvardiplomadij@hipo.gov.hu pályázati email címen az alábbi adatokkal a regisztrációs határidőig:
 - a pályázó adatai: neve, email címe, képző intézményének neve a kar megjelölésével,
 - a diploma/szakdolgozat címe és rövid vázlata,
 - annak megjelölése, hogy milyen szellemi tulajdon-védelmi kategóriában kíván indulni és milyen szellemi tulajdon-védelmi témában vizsgálja meg a dolgozatának tartalmát.
2. A fentiekben részletezett pályázati feltételek teljesítése.
3. A diplomamunkába/szakdolgozatba integrált pályázati dolgozat elkészítése és leadása a megjelölt határidőre. A diplomamunka/szakdolgozat tartalmát az SZTNH kizárólag abból a szempontból vizsgálja, hogy milyen mélységben sikerült a hallgatónak a lehetséges szellemi tulajdon-védelmi vonatkozásokat feltárni.

Az anyagokat elektronikus úton, PDF formátumban kérik leadni a központi pályázati e-mail címre.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2022. IV. szám

Minden, a pályázatot érintő kérdésben a központi pályázati e-mail címen kérhető bővebb felvilágosítás. A pályázatok értékelését az SZTNH munkatársaiból felállított, független szakértői bizottság végzi. Az értékelés eredményéről minden hallgató értesítést kap.

Határidők:

A pályázati szándék regisztrálásának határideje: 2022. december 5.

A diplomadíj-pályázat elkészítésének határideje: 2023. március 24.

A 2022-23 tanév tavaszi félévben végzős hallgatók pályázatainak értékelése a tanév őszi félévében végzős hallgatók számára kiírt pályázatokkal együtt történik. Minden hallgató 2023. szeptember 30-ig tájékoztatást kap a pályázata eredményéről.

A díjak átadása: A díjak átadására az SZTNH székházában zajlik ünnepélyes keretek között. A pályázati díjak átutalása a nyertes pályázóknak a díjátadóval egy időben történik. A díjátadó ünnepségre minden pályázó hallgató meghívást kap.

Nemzetközi kitekintő

A BEDA aktuális hírei

DESIGN FORUM

Október 13-án Kaunasban, Litvániában zajlott a BEDA Design Forum eseménye. Az ismét jelenléti formában megrendezett, tematikus workshopok formájában megvalósított szakmai eseményen a BEDA tagszervezetek képviselői a BEDA design szakpolitikai célkitűzéseit és ennek lehetséges eszközeit, elérési módjait vitatták meg, elemezték, hogyan tud a BEDA jövőorientált működési modellekkel még hatékonyabbá tenni a design és designerek elismerése érdekében, illetve erősíteni a tagszervezetek közötti információ- és tapasztalatcserét, valamint a tagszervezetek tagjait is

aktivizáló együttműködések elősegíteni. Az [eseményről](#) részletes beszámoló decemberre készül. A program a Kaunas Európa Kulturális Fővárosa programsor keretében további szakmai eseményeket, így az International Forum of Design Networks konferencianapját is megrendezték.

DesignEuropa Talks 2022



Az Európai Unió Szellemi Tulajdonvédelmi Hivatala (EUIPO) által 2022-ben első ízben megrendezett DesignEuropa Talks rendezvény célja a DesignEuropa Awards közösség további építése, bővítése, a design hatékony felhasználásának hangsúlyozása volt, valamint az, hogy védelme miként járulhat hozzá a gazdasági, társadalmi, kulturális és környezeti fejlődéshez. Az esemény különböző szakterületek, így a design, üzleti élet, felsőoktatás és szellemi tulajdonjogok szakértőit ültette egy asztalhoz, akik különböző nézőpontokból és tudományágakból kiindulva kapcsolódnak a design területéhez. A BEDA képviselőjében részt vett a kerekasztal-beszélgetéseken Isabel Vérilhac elnök, aki a designoktatás és IP-védelem témájában, illetve Päivi Tahkokallio korábbi elnök, aki a designipart érintő kihívások és lehetőségek, illetve a design hatása a vállalkozás értékére kapcsán osztotta meg véleményét. Az esemény videofelvétel formájában [megtekinthető](#), illetve további információ olvasható az EUIPO [honlapján](#).