

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2021. IV. szám

New Standards

Testületi munka

Az MFT elnöke és elnökhelyettesei kidolgozták a Designvezérelt Innovációs Akciótervet (DIA), az MFT 2021–2023 közötti munkaprogramjának kiemelt cselekvési területeit, amit prof. dr. Palkovics László miniszter úr jóváhagyott. Az elfogadott cselekvési akciótervnek megfelelően kerül kidolgozásra a testület aktuális munkaprogramja, készítése folyamatban van.

Nemzeti díjak, ösztöndíjak

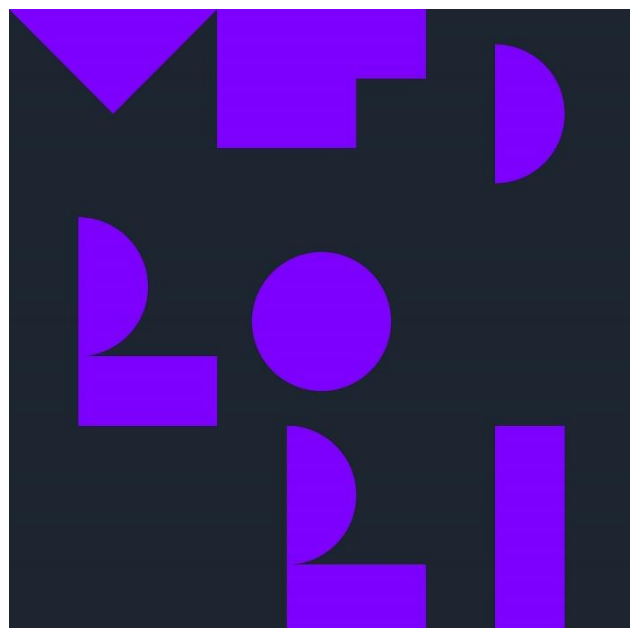
Magyar Formatervezési Díj

Az innovációs és technológiai miniszter nevében és díjfinanszírozása mellett a Magyar Formatervezési Tanács közreműködésével meghirdetett Magyar Formatervezési Díj pályázat értékelése lezajlott. A rangos bizottság két fordulóban értékelt a több mint száz pályaművet.

Az értékelés minden évben hosszas és komoly szakmai feladat a bizottság számára, hiszen még az egyes kategóriákon belül is nagyon különböző pályázatokat kell összevetni – így volt ez idén is.



Fotó: Perness Norbert



Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2021. IV. szám

A díjpályázat értékelésének mindkét fordulója lezajlott, a közel kétszáz pályamű közül a szakmai bírálóbizottság Harmati Hedvig DLA elnökletével gondos mérlegeléssel választott ki az elismert pályaműveket, 11 alkotást díjazásra (5 Magyar Formatervezési Díj és 5 különdíj), további 25 pályamunkát kiállításra javasolt. A díjpályázat eredményét az őszi Budapest Design Week kiemelt eseményeként megrendezésre kerülő kiállításon ismerheti meg a nagyközönség.

A Magyar Formatervezési Díj 2020 elismertjeit bemutató online kiállítás továbbra is megtekinthető a Budapest Design Week [honlapján](#), ahogyan a kétnyelvű katalógus is elérhető [online](#).

Friss információk és érdekességek:
facebook.com/magyarformatervezesidij
instagram.com/magyarformatervezesidij

Design Management Díj

A Magyar Formatervezési Tanács 2009-ben azzal a céllal hívta életre a Design Management Díjat, hogy elismerje azokat a szervezeteket, melyek példaértékű eredményeket és sikeres működési modelleket mutatnak fel a designmenedzsment terén, hatékony projekteket és szervezeti integrációt tudhatnak magukénak, hazai és nemzetközi szinten is felhívták magukra a figyelmet.

A Design Management Díj idei felhívására 22 érvényes jelölés és 3 nevezés érkezett. A benyújtási határidőre 10 szervezet küldte meg a kitöltött kérdőívet, illetve az érdemi bírálatot elősegítő egyéb dokumentációját.

A bírálóbizottság dr. Simon Attila, a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. vezérigazgatója elnökletével a pályázatok értékelését július 1-én 10 órától tartotta videokonferencia formájában.

A díjazott szervezet elismerő oklevélben és bruttó egy millió forint pénzjutalomban részesül. Emellett a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatal szellemvagyondiaagnózis különdíját is megítélte a bizottság.

A díjazott és különdíjat nyert szervezetek mellett a bírálóbizottság további három szervezetet részesített elismerő oklevélben példaértékű tevékenységéért.

A Design Management Díj eredményhirdetésére a Magyar Formatervezési Díj átadásával egyidejűleg, a Budapest Design Week kiemelt rendezvényeként kora ősszel kerül sor.

A 2020. évben díjazott és elismerő oklevélben részesült vállalkozásokat továbbra is online kiállítás formájában, a designhet.hu [weboldal almenüjére](#) kattintva ismerhetik meg az érdeklődők.



Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2021. IV. szám

Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj

Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj 2021



Idén is meghirdette a Moholy-Nagy László Formatervezési ösztöndíjpályázatát a programot kezelő Magyar Formatervezési Tanács. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma és a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala által finanszírozott programhoz idén is ösztöndíjfinanszírozással és jövőbe mutató feladatkiírással társult a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt.

Az ösztöndíjprogram harmadik, egyben záró konzultációjára szeptember 1-én, 10 órától került sor a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala konferenciatermében. Az ösztöndíjasok rendben haladnak szakmai programjukkal.

Az ösztöndíjprogram a szóbeli beszámolóval zárul, melyre október 28-án kerül majd sor.



Fotó: Mohai Balázs

Kövesse a Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj Facebook-oldalát, és értesüljön közvetlenül a legfrissebb információkról: facebook.com/moholyosztondij

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2021. IV. szám

Millenniumi díj – elismerték a szellemi tulajdonvédelem példamutató szervezeteit

A Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalának (SZTNH) jogelődje, a Magyar Szabadalmi Hivatal a millennium évében, vagyis 2000-ben alapította meg a Millenniumi Díjat, amely a szellemi tulajdon védelmében példaadó intézmények, szervezetek kitüntetésére szolgál. A szellemi tulajdonvédelem területén kiemelkedően teljesítőknek járó Millenniumi Díj kitüntetést idén hét díjazott kapta meg. A Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen zajló ünnepségen a Cirko Film – Másképp Alapítvány, az Élet és Tudomány hetilap, a Magyar Design Kulturális Alapítvány, az Eötvös Lóránd Kutatási Hálózat Természettudományi Kutatóközpontja, a REGIO Játékkereskedelmi Kft., a SANOFI, illetve a Tankcsapda zenekar vehette át az elismeréseket.

A járvány rávilágított arra, hogy azok a gazdasági, tudományos és kulturális szervezetek bizonyultak erősebbnek, válságállóbbaknak, amelyek felelősséggel tudták kezelni szellemi tulajdonjogaikat. „Azon dolgozunk, hogy a gazdaság újraindítása során minél többet szerezzenek oltalmat újításainknak, és ne hagyják, hogy szemfüles külföldi vállalatok húzzanak hasznot az innovációikból. A hazai bejelentők szellemi tulajdonvédelmi aktivitása szerencsére az elmúlt években felívelő pályán mozog, a nemzeti úton benyújtott iparjogvédelmi bejelentések száma szinte mindegyik oltalmi forma esetében növekedett – ugyanakkor még mindig le vagyunk maradva az európai átlagtól az iparjogvédelmi oltalmak számosságát tekintve. A Millenniumi Díj idei kitüntetettjeinek példamutató teljesítménye azért is érdemel elismerést, mert munkájuk motiváló lehet a többi vállalkozás, szervezet számára is” – fogalmazott a Pomázi Gyula, az SZTNH elnöke.

Nagy Ádám, az Innovációs és Technológiai Minisztérium iparági stratégiáért és szabályozásért felelős helyettes államtitkára köszöntőjében elmondta: „Ma már a szellemi tulajdon megléte a vállalkozások versenyképességének meghatározó eleme, s ennek védelme elősegíti, hogy az oltalmazott találmány, tárgy, szerzői mű a kitalálójának sajátja maradjon, ezzel együtt pedig szolgálja a közjót is. Viszonylag ritka, hogy például egy rockzenekar, egy gyógyszeripari cég, egy

játékbolt, egy tudományos hetilap egyszerre kapjon díjat – mindez jól mutatja, milyen széles körű a magyar kreativitás és milyen fontos ezeknek a szellemi műhelyeknek, vállalkozásoknak a megbecsülése. A magyar gazdaság újraindításának is az egyik kulcsa, hogy a magyar vállalkozások ötletei, a technológiai fejlesztések, az innováció, mint a versenyképességet meghatározó tényezők utat törjenek a piac irányába.”

A szellemi műhelyek sokszínűségét jelzi, hogy Millenniumi Díjban részesült a kémia területén több mint ötven éve kiemelkedő tudományos teljesítményt nyújtó Eötvös Lóránd Kutatási Hálózat Természettudományi Kutatóközpontja, valamint a több mint 110 éves hagyománnyal rendelkező gyógyszergyár, a SANOFI, továbbá a tudományos ismeretterjesztésben 75 éve élen járó Élet és Tudomány hetilap. Méltán kapott elismerést a több mint 30 éve a hazai termékek forgalmazásában élenjáró, innovatív REGIO Játékkereskedelmi Kft., illetve a Tankcsapda, amely profi tudatossággal kezeli zenei alkotásait, a zenekari brandet. Szintén díjat kapott a közel 30 éve létrehozott Magyar Design Kulturális Alapítvány, amely nagy mértékben segíti a vizuális környezetet alakító, látvány- és tárgyteremtő művészek, a design szakma munkáját, valamint az egyik artmozit közel három évtizede működtető Cirko Film – Másképp Alapítvány, amely a művészfilmek közönséghez való eljuttatásában vállal fontos szerepet.

A díjazottaknak ezúton is gratulálunk!

Figyelmükbe ajánljuk

Budapest Design Week 2021

Izgalmas programokkal készül az idei Budapest Design Week

2021-ben 18. alkalommal, október 8. és 17. között rendezi meg a Budapest Design Weeket (BDW) a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala és a Magyar Formatervezési Tanács, melynek központi helyszíne idén a kulturális és művészeti eseményeknek egyaránt otthont adó Société rendezvényközpont lesz. A Budapest Design Week központi témája a New Standards, így az események fókuszában a világjárvány utáni 'new normal', azaz 'szép új világ'

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2021. IV. szám

áll. A fesztivál változatos online és offline eseményekkel várja a designrajongókat, a BDW-hez csatlakozó külsős helyszínek mintegy 150 különböző programot kínálnak országszerte: Budapest mellett idén Szombathely, Eger, Sopron, Győr, Pécs és Debrecen is számos designeseménynek biztosít helyszínt. A programsorozat alkalmából megjelenik az új Budapest Design Map is, a fővárosi designélet legátfogóbb kalauza, melynek segítségével a budapestiek és a városba látogatók akár egy változatos túrát is megszervezhetnek a design jegyében.

A Budapest Design Week nyitókiállítása a New Standards kiállítás, amely olyan 30 év alatti, hazai designereket mutat be legfrissebb munkáikon keresztül, akiknek alkotásaiban megjelenik az innovativitás, a fenntarthatóság és az inkluzivitás. Az itt szereplő tervezők munkái lekövetik az elmúlt időszakban megváltozott fogyasztói szokásokat, valamint újszerű és egyben megnyugtató válaszokat adnak a 21. század emberének kérdéseire – legyen szó akár ipari formatervezésről, grafikáról, divatról, social designről, design managementről vagy UX / UI designről. A kiállításhoz egy beszélgetéssorozat is kapcsolódik, amely olyan aktuális témákat jár körbe előadások, kerekasztal-beszélgetések és viták segítségével, mint az autóipar jövője a közösségi közlekedés és az önvezető autók vetületében vagy éppen a virtuális valóság és a design kapcsolata.

A korábbi évekhez hasonlóan idén is a Budapest Design Week nyitónapján kerül sor a Magyar Formatervezési Díjak és Design Management Díj átadására, a díjátadó pedig egyben a díjazottak és a kiállításra kiválasztottak munkáit bemutató tárlat megnyitója is. A projekteket felvonultató kiállítás egészen a fesztivál végéig látogatható lesz a Société Budapest rendezvényközpontban, a járványhelyzet függvényében tárlatvezetést is tartanak az érdeklődőknek.

A Start Up Guide Live online programmal kapcsolódik be az eseményekbe, meghívott előadókkal a vállalkozásokat érintő aktuális kérdéseket járja körül. Október 12-én az üzletek válságállóvá alakításának módszerei, a finanszírozási formák és a piaci változások követése lesznek a középpontban, október 13-án pedig az ügyfélmény fogalma és

fontossága, a remarketing eszköztára és a rendszerben gondolkodás előnyei adják a fő témákat.

A Nyitott Stúdiók program keretében ismét betekinhetnek az érdeklődők a hazai designerek és alkotók műhelyeibe is. A látogatók nemcsak a kulisszák mögé leshetnek be, hanem lehetőségük nyílik személyesen is megismerni a márkák mögött álló kreatív elméket. A 18 résztvevő műhely változatos offline és online programokat, bemutatókat és workshopokat kínálnak azoknak, akik szeretnék jobban megismerni a munkafolyamatokat a tervezői asztaltól a gyártásig, vagy szeretnék egyenesen az alkotóktól hallani a brandek és kollektívák történetét.

2021-ben újra több vidéki város szerepel a Budapest Design Week programjában. A pécsi önkormányzat bemutatja városfejlesztési programját, üzlethelységek hasznosítására kiírt pályázatát és megvalósítási tanulmányát, a Pécs-Baranyai Kereskedelmi és Iparkamara divatbemutatókkal és előadásokkal csatlakozik a programsorozathoz, megismerhetjük a Pécsi Egészségipari Innovációs Központ egészségügyi fejlesztés programját, Szombathely pedig design és egészség témájú konferenciával, szimpóziummal és kiállítással készül az eseményre.

A korábbi évek gyakorlatához hasonlóan idén is komplex szakmai programmal jelentkezik a Fabunio (Magyar Fa- és Bútoripari Unió). A program azt járja körül, hogy az egyes alkotók és cégek életére milyen hatással van a designszemlélet, milyen eredményeket hozott számukra a díjakra való jelentkezés, illetve milyen élményekkel és kihívásokkal jár a gyártói-tervezői együttműködés. A kerekasztal-beszélgetés célja, hogy az esemény során elhangzó értékes hozzászólások arra bátorítsák a magyar vállalkozásokat, hogy önálló termékkel merjenek a piacra lépni, és keressék az együttműködést a hazai gyártókkal és tervezőkkel. A program keretében a Fabunio gyárlátogatást is szervez, ahol az érdeklődők betekinhetnek a bútortipar kulisszái mögé.

Az Európai Unió kezdeményezéséhez csatlakozva BEDA tagként a Magyar Formatervezési Tanács és a Kortárs Építészeti Központ közös szervezésű New European Bauhaus workshopkal készül október 12-én. A program MA képzésben résztvevő hallgatókkal

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2021. IV. szám

— felsőoktatási intézményenként 3-3 hallgatóval — valósulna meg, a diákok a délelőtt kapott feladataikat még aznap prezentálják a koraesti órákban.

A Budapest Design Week szervezésében stratégiai partner a Magyar Divat és Design Ügynökség (HFDA). Az ügynökség az idei évben elsősorban a 360 design kiállítás megszervezésére koncentrál, melynek keretében idén is több tucat hazai designernek ad bemutatkozási lehetőséget. A kiállítás helyszíne a Bálna, a tárlat idén új koncepcióval, kibővült programokkal, erősebb regionális fókusszal hívja fel a figyelmet a minket körülvevő design különlegességére és szerepére. Az idei eseményen a kiváló hazai alkotók mellett a V4-es országok különleges tehetségei is bemutatkoznak. A kiállításon a látogatók három alkotói kategóriában ismerhetik meg a termékeket: az innovatív designvállalkozások, a feltörekvő pályakezdők és a regionális formatervezők egyaránt lehetőséget kapnak különleges alkotásaik bemutatására. A kiállításhoz kerekasztal-beszélgetések is kapcsolódnak.

Ahogy az elmúlt másfél év bebizonyította, egy pandémiás helyzet számtalan módon befolyásolja a mindennapjainkat: megváltoztak kapcsolattartási és vásárlási szokásaink, előtérbe kerültek a helyi termékek, árucikkek, felértékelődött a társadalmi kapcsolatok, az összetartozás szerepe, az utazási korlátozásokkal a szabadidő eltöltésének eddig kevésbé népszerű formái lettek meghatározóak. A jelenlegi helyzet kivételes lehetőséget biztosít arra, hogy a jövőt emberközpontúbbá, emberléptékűbbé tegyük, melyben kiemelkedően fontos szerep jut majd a designereknek. A Budapest Design Week 2021 ezt a jelenséget kíséri meg majd körüljárni, kifejezetten pozitív attitűddel és számos kísérleti, újszerű jelenséget, ötletet, innovációt mutatva fel annak bizonyítására, hogy a design az új társadalom megteremtésében egy hatékony, rugalmas és sokoldalú eszközrendszer lehet.

Kövesse Ön is a Budapest Design Week híreit a fesztivál kommunikációs felületein:

A részletes program szeptember 25-től elérhető a <https://budapestdesignweek.hu> weboldalon.

[facebook.com/budapestdesignweek](https://www.facebook.com/budapestdesignweek)

[instagram.com/budapestdesignweek](https://www.instagram.com/budapestdesignweek)

Nemzetközi kitekintő

A BEDA aktuális hírei

New European Bauhaus

Formáljuk közösen a fenntartható, élhető jövőt!

NEB-díjak 2021

Az első ízben meghirdetett pályázati felhívásra több mint 2000 nevezés érkezett, melyből a NEB hírlevelének feliratkozói választhatták ki a legjobbnak ítélt 60 pályázatot, melyek közül a NEB 80 szakmai partneréből álló zsűri, az Európai Unió minden részéről származó, a legkülönbébb szakterületek képviselői választották ki az elismerteket. A díjátadásra szeptember 16-án, Brüsszelben került sor, online közvetítés mellett. Az esemény felvétele megtekinthető: <https://prizes.new-european-bauhaus.eu/>



#NewEuropeanBauhaus



NEB – a megvalósítás fázisa

A New European Bauhaus (NEB) kezdeményezés – amelyet Ursula von der Leyen, az Európai Bizottság elnöke indított útjára – célja egy élhető, inkluzív, minőségi élményekre és esztétikai standardokra alapozott, mindenki számára megfizethető, fenntartható, körkörös gazdaságra épülő európai életforma közös megteremtése. Fókuszában az élhető környezet megteremtése áll, a járványhelyzet okozta kihívásokból kilábalva egy jobb, ellenállóbb Európa építése. A kezdeményezés a European Green Deal leképezése a társadalom számára, egyfajta hídszerepet kíván betölteni a művészet és

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2021. IV. szám

kultúra, a tudomány és technológia között, valamint összekapcsolni a generációkat. Mindemellett az összetársadalmat is mobilizálni hivatott. Kulcsszavak: inkluzivitás – esztétikum – fenntarthatóság.

Az Európai Bizottság szeptember 15-én kiadott közleményében összegezte azokat a fő irányvonalakat, melyek az első fázis részvételi tervezése keretében – polgároktól kezdve, számos kapcsolódó foglalkozás képviselőin át a szakmai szervezetekig – begyűjtött több ezer hozzászólásra alapozva a kezdeményezés négy tematikus tengelyét adják:

1. A természethez való újrakapcsolódás
2. Az összetartozás élményének újbóli megszerzése
3. A legnagyobb szükséglet szenvedő emberek és helyek prioritizálása
4. Hosszútávú, életciklusra alapozott, integrált gondolkodás erősítése az ipari ökoszisztémában

Ennek nyomán a tervezés fázisából a megvalósítás szakaszába lépve az alábbi, összefüggő átalakulások, hatástípusok elősegítése kerül a kezdeményezés fókuszába:

1. valós helyek
2. innovációt ösztönző környezet
3. perspektívák és gondolkodásmódok.

A közös tervezés fázisa által ihletve, amely lehetővé tette a NEB-tevékenységi fókuszának és prioritásainak további meghatározását, a megvalósítás szakaszában az uniós szintű támogatási keret első elemei is bemutatásra kerülnek. Több uniós finanszírozási eszköz kombinálása egymást kiegészítő hatókörökkel tükrözi a kezdeményezés transzdiszciplinaritását.

A közlemény tervezeteket mutat be az uniós források felhasználására és mozgósítására kísérleti projektek támogatására, új utak feltárására és a NEB mozgalom elképzeléseinek valóra váltására. Az alábbi linkeken keresztül elérhetőek a

kezdeményezést támogató különböző uniós finanszírozási lehetőségek. Számos felhívás (kifejezetten a NEB-hez hozzárendelt, vagy annak célkitűzéseihez is hozzájáruló) kerül bemutatásra a kívánt három fő hatástípus szerint: https://europa.eu/new-european-bauhaus/delivery_en

New European Bauhaus on the Danube konferencia Ulmban

Konferenciát szervezett New European Bauhaus on the Danube, vagyis „Új Európai Bauhaus a Dunánál” témában szeptember 24-én, pénteken a Hochschule für Gestaltung Ulm (Ulmi Tervezőiskola). A Stiftung HfG Ulm alapítvány kezdeményezésére létrehozott találkozó kiemelt szakmai partnere a Magyar Formatervezési Tanács.

A konferencián részt vett Bachmann Bálint Ybl-díjas építész, egyetemi tanár és rektor, az MFT tagja, valamint Méhes Márton kulturális menedzser és tanácsadó, az MFT korábbi ciklusának tagja, akik mindketten aktív szerepet vállaltak a Magyar Formatervezési Tanács kezdeményezésére szervezett New European Bauhaus munkacsoport munkájában. A rendezvényen Baló Dániel építész, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME) óraadó tanára, valamint Dávida Eszter városépítész és projektmenedzser, a DANURb+ projekt vezetője is képviselik hazánkat. Az egynapos esemény a tervek szerint novemberben megrendezésre kerülő nemzetközi Duna-régiós konferencia szakmai előkészítő találkozója.

Az MFT tagokból és szakértőkből álló munkacsoportja által kidolgozott, a Duna-régióra vonatkozó javaslata, „Design-barge cross Europe. Slow motion – Utazó design műhelyek Európa folyóin a parti élet megújítása érdekében” címmel elérhető a NEB, illetve az MFT honlapján.