

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. IV. szám

Design jövő időben

Köszöntjük az Olvasót! Híradásunkban a legfrissebb híreinkről adunk tudósítást.

Az eredményhirdetésre és a kiemelkedő pályamunkák bemutatására a Szombathelyi Képtárban került sor, a tárlat megtekinthető 2015. június 26. és október 31. között.

Testületi munka

A Magyar Formatervezési Tanács 2014 decemberében zárta negyedik ciklusát. A testület megújításához szükséges egyeztetés az államigazgatás szervek és a szakmai szervezetek között megtörtént, az MFT elnöke az új testületre tett személyi javaslatát, a testület kinevezésére szóló előterjesztését az illetékes miniszter úr és államtitkár urak felé megtette.

V. Textilművészeti Triennálé

A Kulturális Alapítvány a Textilművészetért és a Szombathelyi Képtár ötödik alkalommal rendezi meg a Nemzetközi Textilművészeti Triennálét.

A nagyszabású, a textilművészet minden ágát felvonultató megmérettetésen a Magyar Formatervezési Tanács könyvjutalmat ajánlott fel a design tárgykör kiemelkedő színvonalú pályázóinak. A tanács díját Fiala művész kategóriában Kiss Orsolya (Fal és Tértextil kategória) és Zámori Zsófia (Fal és Tértextil kategória) nyerte el.



Megjelent a Start Up Guide 10.

A fiatal alkotók pályakezdését támogató *Start Up Guide – Tanácsok kezdő művészeti vállalkozók számára* című segédanyag 2015-ben a tizedik megjelenéséhez ért. Az azóta eltelt idő szükségessé tette, hogy a kiadvány mára mind tartalmában, mind formájában megújuljon. Az új, immár tizedik kiadás megújított arculattal, újabb fejezetekkel, aktualizált tartalommal és új névvel jelent meg: *Start Up Guide – Üzleti tanácsok induló kreatívipari vállalkozók számára*.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. IV. szám

Az elektronikus jegyzet az induló kreatívipari vállalkozások számára nélkülözhetetlen, naprakész információkat átlátható struktúrába rendezve nyújt segítséget a fiatal generációnak: végzős design- és művészeti hallgatóknak, pályakezdőknek és újrakezdőknek ahhoz, hogy a korlátlan lehetőségeket kínáló kreatívipari-piaci környezetben érvényesülni tudjanak.

Nem csak a korábbi fejezetek frissültek. A kiadvány kiegészült a közösségi finanszírozás részleteivel, tárgyalja azt is, hogy egy ötletből hogyan lehet befektetői prezentáció, és kitér a Széchenyi 2020 programra is.

A kiadvány elektronikus formában (PDF) ingyenesen letölthető az MFT weboldaláról:

www.mft.org.hu/startupguide.hu.

Magyar Formatervezési Díj 2015



A Magyar Formatervezési Díjat 2015-ben 36. alkalommal hirdettük meg. A pályázati aktivitás idén rekordközeli volt, több mint 300 pályázatot regisztráltunk. A legtöbb pályamunka a termék kategóriában érkezett, ezt a diák, majd a terv és a vizuális kommunikáció kategória követi. Figyelemre méltó, hogy diák kategóriában szinte valamennyi jelentős hazai tervezőképző intézmény hallgatói képviseltetik magukat. Az idén a fővárosi - vidéki jelentkezések kiegyensúlyozottabb megoszlást mutatnak, s emelkedett a külföldi pályázók száma.



Az Emberi Erőforrások Minisztériuma Kultúráért Felelős Államtitkársága megemelt összegű, bruttó 500 eFt-os, az EMMI Felsőoktatásért Felelős Államtitkársága bruttó 400 eFt-os különdíj adományozását ajánlotta fel. A Hipavilon Kft. a szellemi vagyon audit szolgáltatás felajánlást tett, az MFT különdíja szintén megemelt, bruttó 400 eFt értékű kommunikációs csomag formájában nyerhető el.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. IV. szám



A díjpályázat értékelésének mindkét fordulója lezajlott, a bírálóbizottság Mengyán András elnökletével 11 alkotást díjazásra (7 Magyar Formatervezési Díj – egy díjat megosztva ítél meg a bírálóbizottság – és 4 különdíj), további 50 pályamunkát kiállításra javasolt.



Kövesse Ön is a Magyar Formatervezési díj oldalát, és értesüljön közvetlenül a legfrissebb információkról:

facebook.com/magyarformatervezesidij

Fotó: Perness Norbert

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. IV. szám

Design Management Díj 2015

Az MFT által alapított Design Management Díj felhívását a Magyar Formatervezési Díj felhívásával együtt tettünk közzé. 88 szervezetre összesen 91 érvényes jelölés érkezett. A jelölés lehetőségével jellemzően magánszemélyek éltek, ugyanakkor növekedést mutat a cégek jelentkezési aktivitása is. Több szervezetre (Hello Wood Kft., Ilcsi Kft., Zoo Veszprém) több jelölést is érkezett.



A bizottság a díjazotton kívül kiállításra méltó, kiváló példaként ismerte el további 4 szervezet tevékenységét, így az ipari szegmens mellett a civil szféra szerepének növekvő jelentőségét is hangsúlyozta.

A jelölt szervezetek közül 32 küldött vissza pályázati dokumentációt, a bizottság csak ezeket bírálta el. Az értékelés rendben megtörtént.



Fotó: Perness Norbert

A Design Management Díj eredményhirdetésére a Magyar Formatervezési Díj átadásával egyidejűleg, a Budapest Design Hét kiemelt rendezvényeként kerül sor kora ősszel.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. IV. szám

Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj

Az ösztöndíjasok második szakmai konzultációja a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalában május 21-én 14 órától zajlott.



A konzultáción látottak, hallottak alapján egységesen elmondható, hogy az egyéni tervezői feladatok és a céges együttműködésben vállalt projektek egyaránt jó készültségi állapotban vannak.



Fotó: Szombathelyi Réka

Az ösztöndíjasok szakmai ismereteinek gyarapítására a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala közreműködésével a szellemi tulajdon-védelem témakörében rendeztünk térítésmentes szemináriumot.

A képzés elsősorban a formatervezésimintatalomra és a védjegyre, a felhasználási szerződés (licenc) elengedhetetlen pilléreire, a szerzői jogi ismeretekre, a kutatási gyakorlatra, a bitorlások elkerülésére és a versenytársak feltérképezésére tért ki. A szakmai programon a Moholy-Nagy László Formatervezési ösztöndíjasok mellett a Kozma Lajos Kézműves iparművészeti ösztöndíjasok is részt vettek.

Home Sweet Home – Design Hét Budapest 2015

2015. szeptember 25. – október 4.

A 12. Design Hét Budapest

eseménysorozata

szeptember 25 és október 4. között zajlik



majd. Az elsősorban a design gazdaságösztönző szerepének népszerűsítését célzó, a nagyközönség és a szakma számára is releváns program díszvendége 2015-ben Spanyolország lesz. A Design Hét Budapest idén a lakóterek, az otthonok világára fókuszál.

A HOME SWEET HOME szlogennel jegyzett központi kiállítással, illetve a további programokkal azt szeretnénk bemutatni, hogy az elmúlt tíz-húsz év társadalmi, kulturális és technológia változásai miként formálták lakókörnyezetünket.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. IV. szám

A hagyományos családmodellek átalakulnak, egyre több a patchwork család, az ideiglenes otthon és a kis alapterületű lakás. A szociális változások mellett a technológiai forradalom is átírja a mindennapi életet. Az otthon funkciója, szerepe is módosult: egyre többen dolgoznak otthonukból, szakácskönyv helyett blogokról főzünk.



A kikapcsolódás módjai is változnak, lezajlott egy gasztrorradalom, elsődleges fontosságúvá vált a környezettudatosság, előtérbe került a testkultúra és a slow life, továbbra is meghatározó erő a multikulturalizmus és a globalizáció. A változások a lakóterek jelentős átalakulását hozták magukkal, mindez meghatározó jelentőségű a forma- és bútortervezők, építészek, belsőépítészek, illetve a design számos más ágában tevékenykedő alkotók számára. A Design Hét Budapest 2015 központi kiállítása és a hozzá kapcsolódó kísérőprogramok a design és az életterek kapcsolódási pontjait, legújabb fejleményeit, aktuális kérdéseit mutatják be esettanulmányokkal, példákkal, előadásokkal, gondolatébresztő beszélgetésekkel.

Az MFT megbízásából idén is megjelent a **Budapest Design Map** aktualizált, frissített verziója, már elérhető a designrajongók számára. Az angol nyelvű térkép tájékoztat a főváros designértékeiről, mintegy 150, tematikus csoportokba rendezett budapesti designvállalkozásról és szervezetről (üzletek, galériák, múzeumok) nyújt alapinformációkat sokoldalú (iOS és Android okostelefonokra és táblagépekre kifejlesztett) mobil alkalmazás formájában.



Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. IV. szám



A Budapest Design Map a június 26-án lezajlott World Industrial Design Day, a Design Világnapja eseménysorozatra frissült, népszerűsítésére hivatalos bemutatóját követően belvárosi sétát szerveztünk.



Fotó: Kustos Nikolett, Perness Norbert

További információ:

designhet.hu, facebook.com/budapestdesignweek,
instagram.com/budapestdesignweek

Nemzetközi kitekintő

Design Világnap

Az Ipari Formatervezési Társaságok Nemzetközi Szövetsége (Icsid) megalakulásának 50. évfordulója alkalmából, 2007. június 29-én hirdette meg a Design Világnapot, amikor a világ számos pontján együtt ünnepelnek a designerek és a designrajongók. A szövetség idén a Design Világnap címéül a *Redefine Design*t választotta, az ipari formatervezés új, a mai társadalmi és gazdasági környezetben, designgyakorlatban releváns, az utóbbi évtizedekben bekövetkezett változásokra reflektáló definíciójának közösségi megalkotását célozva meg.

A világnap megünnepléséhez az MFT is csatlakozott: a jelen és jövő tervezői gyakorlataira, a megújuló designer szerepkör feltérképezésére tett kísérletet.



Az ünnepi eseménysorra – melyben szakmai partnerünk a Spanyol Nagykövetség, a Cervantes Intézet és a Design Terminál voltak – június 26-án, pénteken került sor.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. IV. szám



Design jövő időben címmel kerekasztal-beszélgetés szerveztünk a Cervantes Intézet dísztermében, ahol José Ángel López Jorriin nagykövet úr köszöntő beszéde után Dr. Galántai Zoltán egyetemi docens, jövőkutató, a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem munkatársa *Tovább a neurodesign felé?* című nyitó előadása vezette fel a kötetlen beszélgetést, melynek résztvevői: Baróthy Anna és az S'39 Hybrid Design Manufacture, Nádasi Eszter kommunikáció, média és gender szakértő, a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem doktorandusza és Püspök Balázs DLA formatervező, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem egyetemi adjunktusa voltak.



A Szemerey Samu építész, urbanista moderálta beszélgetés keretében a résztvevők a design változó szerepét járták körül, egyben reflektálva dr. Galántai Zoltán előadására, mely történeti távlatban vizsgálta az esztétikum, ember és gép, ember és idő változó kapcsolatát, így például az ipari forradalom hozta meg a monokróm idő fogalmát, mint a tíz órai működés után is azonos sebességgel futó mozdony, ezzel az addigi polikróm idő fogalmát felváltotta az embert a géphez igazító szemlélet, mely szerint adott feladatra adott egységnyi idő áll rendelkezésre.



Ezzel szemben a számítógépes forradalom hozta el ismét a gép emberhez igazításának igényét. Míg mai világunkban megfigyelhetjük, hogy a művészetből kivonul az esztétikai locus, addig a design esztétikai locus nélkül nem kell az embereknek, említette például a webdesign példáját.

Hangsúlyosan merült fel a társadalmi nemek és az erre jól-rosszul reflektáló tervezés a méretezésben nőkre szabott szerelési eszközöktől a rózsaszín munkaeszközökig, vagy a „lányos” külső jegyekkel ellátott LEGO elemekig.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. IV. szám



A design újradefiniálásának lehetősége kapcsán Püspök Balázs DLA a kulturális kontextusból kiinduló, problémafelvető tervezés jelentőségét emelte ki mint jövőorientált, stratégiai szemléletet.



Fotó: Perness Norbert

Az eseményről, Dr. Galántai Zoltán előadásáról és az azt követő beszélgetésről bővebben olvashatnak:

<http://epiteszforum.hu/ujradefinialas-design-vilagnap-20151>

Miután a program a Design Hét Budapest bevezető eseménye is volt, a beszélgetés után – a *Budapest Design Map* frissített applikációját bemutatandó – rövid belvárosi sétára invitáltuk a résztvevőket.

Az eseménysor kora este *Design Piknik – kóstolj bele a Design Terminál mentorprogramjába* címmel, design piknikkel zárult, melyre a Design Terminál tetőteraszán került sor.



A mentorprogramban részt vevő aktív és alumni designcégek meséltek élményeikről, a program előnyeiről és jövőbeli terveikről.



Fotó: Design Terminál

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. IV. szám

BEDA közgyűlés és vezetőségi ülés

A BEDA (Európai Design Szövetségek Irodája – Bureau of European Design Associations) vezetőtestülete soron következő vezetőségi ülésére és éves közgyűlésére 2015. június 3–5 között került sor Milánóban, melyen részt vett Várhelyi Judit vezetőségi tag, az MFT tagja és Jankó Anna. Az ülésen beiktatták a BEDA új elnökét, és megválasztották új alelnökét. Várhelyi Judit és Jankó Anna beszámolóját mellékletünkben olvashatják.

A nevezések összesítése után a szervezők felveszik a kapcsolatot a nevezést kapott projektek vezetőivel. A bírálóbizottság először szeptemberben ül össze a hét legjobb projekt kiválasztására, a döntőöket 2016. január 12-én jelentik be. A győztest a 2016 februárjában megrendezendő World Design Capital® International Design Gála keretében hirdetik ki Taipeiiben.

További információ: www.worlddesignimpact.org

Figyelmükbe ajánljuk

Már csak két hétig lehet pályázni a WORLD DESIGN IMPACT PRIZE 2015–2016 pályázatra

Közeleg az Icsid által harmadízben kiírt World Design Impact Prize jelölések beadási határideje. Nem

csak tervezők, bárki jelölhet komoly társadalmi hasznosságú projekteket. Olyan projektek benyújtását várják a világ minden tájáról, melyek pozitív hatást gyakorolnak a szociális, kulturális, gazdasági környezetre és az életminőségre, ezáltal támogatják az Icsid vízióját, mely szerint a design egy jobb világ létrejöttének központi mozgatója.

A nevezéseket 2015. július 29-ig várják a www.worlddesignimpact.org honlapon.



iF PUBLIC VALUE AWARD

A jó ötletek mozgatják a világot.

A jó projektek megváltoztatják társadalmunkat. Az újdonságként

meghirdetett iF Public Value Award versenyen az iF azokra a projektekre helyezi a hangsúlyt, amelyek megoldásokat kínálnak napjaink egyre égetőbb társadalmi problémáira.

Cégek, szervezetek, valamint egyéni pályázók nevezését várják, amelyek/akik bármilyen kreatív fejlesztést hoztak létre a közösségi együttélés témakörében, olyan projekteket, amelyek célja az életkörülmények javítása, a békés közösségi együttélés fejlesztése, a környezet védelme, olyan projekteket, amelyek közösségi értékeket hoznak létre.



Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. IV. szám

A díjra 11 kategóriában lehet nevezni. Az online jelentkezést 2015. október 15-ig lehet leadni az ifdesign.de honlapon.

További információ:

http://www.ifdesign.de/publicvalue_index_e

IDSIA International Conference 2015: Future of the Future | Seattle



Amikor designerek, oktatók, tanulók és üzleti vezetők összegyűlnek, hogy együtt ötleteljenek, informálódjanak, izgalmas dolgok történnek. 2015. augusztus 19–22 között erre lesz lehetőség Seattle-ben, az IDSIA 50 éves évfordulóján. A nemzetközi konferencia Future of the Future néven a designközösség elmúlt fél évszázadban elért eredményeit ünnepli, és a szakma újraszabását próbálja ösztönözni, hogy XXI. századi relevanciáját bizonyítsa. Nemcsak összegzi az eddig eltelt időszakot, de a következő 50 év lehetőségeire is fókuszál. A konferenciával párhuzamosan oktatási programot is szerveznek Designing the Future of Education címen, melyre szeretettel várják a designereket, oktatókat, cégvezetőket.

További információ: <http://www.idsa.org/Seattle>

UX DESIGN AWARD

Az International Design Center Berlin (IDZ)

által kiírt UX Design Díj

pályázat kiállítására és

megnyitó ünnepségére

idén szeptemberben

kerül sor Berlinben. Az eredményeket júliusban

hirdetik ki. A pályázók az IFA-n, a fogyasztók és

háztartási készülékek globális kereskedelmi

bemutatóján, különleges kiállításon mutatkozhatnak

be 2015. szeptember 4–9 között. A díjkiosztó

ceremóniára szeptember 5-én, 6 órától kerül sor.

További információ: <http://ux-design-awards.com>



Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. IV. szám

Melléklet

BEDA vezetőségi ülés és közgyűlés

2015. június 3–5. Milano, Várhelyi Judit és Jankó

Anna beszámolója

Az Európai Designszövetségek Irodája (BEDA) Milánóban tartotta vezetőségi ülését és éves közgyűlését.

Vezetőségi ülés, június 3.

A júniusi vezetőségi ülésre a közgyűlés előtti napon került sor, így elsősorban annak részletes programját egyeztetjük. A vezetőség itt találkozott először a BEDA új munkatársával, a spanyol származású Mario Lópezzel, aki június közepén áll munkába a brüsszeli irodában, feladata az idén elnyert uniós támogatáshoz kapcsolódó tennivalók levezénylése.

Robin Edman és John Mathers előkészítették a *BEDA Manifesto* című dokumentumot, amely nyomtatott formában, promóciós anyagként szolgál majd. A következő vezetőségi ülésnek Stockholm ad otthont. Az ülés időpontja szeptember 19–20., vendéglátónk a SVID (svéd designközpont) lesz.

GA + június 4.

A *Design Europe 2021* program részeként először megrendezett GA + lebonyolításáról a Changing Cultures nevű angol stúdió gondoskodott. A GA + célja a tagszervezetek közgyűlést kiegészítő, kevésbé formális keretek közötti aktivizálása, összekapcsolása, illetve a tagok közti együttműködések javítása.

Az első ízben megrendezett, nagyon hasznos eseményen külön hangsúlyt kapott a tagok elképzeléseinek összegzése a BEDA jövőjét, célkitűzéseit illetően, valamint a közös célok kimunkálása. A jövőben folytatása várható.

Közgyűlés, június 5.

Az adminisztrációs feladatokat követően bemutatkozott az IF International Forum Design szervezet, mely felvételét kérte a BEDA-ba. Az IF 1953-ban alapított, hamburgi székhelyű designdíj. Ma már nemzetközi szinten működik, és irodát tart fenn Tajvanon, Sanghajban és Brazíliában. Ezt követően a munkacsoportok számoltak be tevékenységükről. A szakmai munkacsoport előkészítette a *Skills* című ajánlást, valamint a *Circular Economy* című dokumentumot. A kommunikációs munkacsoport nevében Várhelyi Judit – Anna Whicherrel közösen – bemutatta a honlapon történt változásokat. Januárban megnyílt a honlapon egy kizárólag a tagok számára elérhető oldal, ahová a szakmai szervezetek által megosztott dokumentumok, szerződésminták kerültek fel. Bemutatták a megújult BEDA-hírlevelet, és kérték a tagság aktív közreműködését. Az uniós forrásoknak köszönhetően lehetőség lesz havi hírlevél kiadására. A jelenlegi BEDA-elnök, [Isabel Roig](#) (Barcelona Centre de Disseny, Spanyolország) kinevezése 2015 júniusáig szólt, így a posztot a közgyűlés végén a szervezet eddigi alelnöke, a svéd Swedish Industrial Design Foundation-t (SVID) képviselő [Robin Edman](#) vette át. A következő ciklus alelnöke John Mathers, a londoni Design Council vezetője lett.