

Moholy Extra !

Köszöntjük az Olvasót! Híradásunkban az elmúlt hónapok eseményeiről és legfrissebb híreinkről adunk tudósítást.

Gratulálunk

Örömmel adjuk hírül, hogy a magyar művészet értékeinek gyarapítása érdekében végzett magas szintű, igényes teljesítményéért Magyarország Kiváló Művésze díjban részesült Szegő György, a Jászai Mari-díjas látvány- és díszlettervező, Ybl Miklós-díjas építész, művészeti író, érdemes művész, a Műcsarnok ügyvezető igazgatója.

Magyarország Érdemes Művésze Díjat vehetett át Somogyi Pál Ferenczy Noémi-díjas iparművész, belsőépítész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

Kiemelkedő iparművészeti, ipari tervezőművészeti tevékenysége elismeréseként Ferenczy Noémi-díjat kapott Haber Szilvia Adél ipari formatervező, művésztanár, Marcell Tamás tervezőgrafikus, Zelenák Crescencia Munkácsy Mihály-díjas tervezőgrafikus, kiváló és érdemes művész, Püspök Balázs formatervező, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Design Intézet, Formatervező Tanszék tanszékvezető egyetemi adjunktusa, a Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíjbizottságának tagja, Schusztér István Gusztáv ékszertervező ötvösművész és Szigeti Szilvia textiltervező, Haás Ágnes grafikusművész pedig Munkácsy Mihály-díjban részesült.

Széchenyi-díjban részesült Kapitány Ágnes és Kapitány Gábor szociológus, a Magyar Tudományos Akadémia doktora, az MTA Társadalomtudományi Kutatóközpontja Szociológiai Intézetének tudományos tanácsadója cím viselői.

Az elismerésekhez szívből gratulálunk.

Testületi munka – tanácsülés

A Magyar Formatervezési Tanács 2016. február 25-én megtartotta idei első ülését, amelyen elfogadták a testület 2015. évi beszámolóját, valamint megvitatták hároméves munkaprogramját.

Magyar design előadás Krakkóban

A krakkói Jagelló Egyetem Magyar Tanszéke hallgatóinak és tanárainak tartott előadást a magyar design múltjáról és jelenéről irodánk korábbi munkatársa, Szesztai Szonja. A január végén megrendezett renthagyó órán közel 50 diák vett részt.



Fotó: Szesztai Szonja

Az előadás keretében hallhattak designmúltunk jelentős tervezőiről, valamint megismerhették a legfontosabb mai magyar designszervezeteket, oktatási intézményeket, eseményeket, kiemelten a Magyar Formatervezési Tanács által kezelt pályázatokat és azok díjazottjait.

Az előadást érdeklődő figyelemmel hallgatták, és nagy örömmel fogadták az elmúlt évek Magyar Formatervezési Díj, Design Management Díj, valamint Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj katalógusait, amelyek tovább bővíthetik Magyarországgal kapcsolatos tudásukat.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2016. I. szám

Design Hét Budapest

2016-ban 13. alkalommal kerül sor a Design Hét Budapest megrendezésére. Az elsősorban a formatervezés népszerűsítését



megcélzó, a nagyközönség és a szakma számára is releváns programokat kínáló eseménysorozat idén szeptember 23 és október 2. között zajlik, a díszvendégek a Visegrádi Együttműködés országai lesznek.

A Design Hét Budapest idén is egy központi téma köré épül, tovább bővül a design gazdasági szerepének fontosságát hangsúlyozó előadások, workshopok sora is. A Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala védnökségével, a Magyar Formatervezési Tanács stratégiai partnerségével, valamint Csehország, Lengyelország és Szlovákia Budapesti Nagykövetsége közreműködésével megvalósuló esemény a hagyományokhoz híven mintegy 150 különböző programot kínál majd, köztük több, kizárólag a Design Hét Budapest számára kifejlesztett Design Túrát, exkluzív betekintést 15 designstúdió munkájába, illetve egy nagyszabású kiállítást a Visegrádi Együttműködés országainak aktuális designújdonságainak bemutatására.

További információ:

designhet.hu,

facebook.com/budapestdesignweek,

instagram.com/budapestdesignweek

„DEKOR XL” – De szép volt, 60!

Hatvan éve kezdődött meg a dekoratőr és kirakatrendező képzés Magyarországon.

E kerek jubileum megünneplésére a dekoratőrök, az iskola egykori és jelenlegi tanítványai, tanárai, barátai számára **Dekor LX** címmel országos dekoratőr találkozót hívott össze a Dekorszövetség, 2016. március 5. szombaton, a H13-ba (1085 Budapest, Horánszky u. 13.)

A rendezvény 12 órakor, a rövid köszöntő beszédekkel kezdődött. Elsőként a jubelumi ünnepséget szervezők nevében Sándor Miklós, aki 25 éves Dekoratór Szakma Jövőjéért Alapítvány elnöke is egyben köszöntette a vendégeket, őt Pintérné Varga Zsuzsanna, a Jaschik Álmos Művészeti Iskola vezetője követte, majd Lelkes Péter, a Magyar Formatervezési Tanács tagja és Kiss Imre, a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum igazgatója osztotta meg ünnepi gondolatait a hallgatósággal. A köszöntőket kerekasztal beszélgetés majd vetítés, nosztalgia zene, tanulói archív és iskolatörténeti kiállítás követte.



Fotó: Perness Norbert

Hírek a szellemi tulajdonvédelem világából

Lezárult a védjegyreform

Az európai uniós védjegyrendszer reformjára irányuló jogalkotási folyamat lezárásaként az Európai Parlament 2015. december 15-én jóváhagyta a Védjegy Irányelv és a Védjegy Rendelet átdolgozott, illetve módosított szövegét.

A közösségi védjegyreform célkitűzései között szerepel az üzleti innováció feltételeinek javítása, valamint a védjegyoltalom hatékonyabbá tétele a hamisítványok – köztük az Unió területén áthaladó hamisított tranzitárak – elleni küzdelem érdekében. A módosított rendelkezések az európai és a nemzeti védjegyek duális, egymást kiegészítő párhuzamos rendszerének fenntartása mellett korszerűsítik, továbbfejlesztik és a korábbiakhoz képest jóval nagyobb mértékben harmonizálják a tagállami és az uniós védjegyeljárásokra vonatkozó szabályokat.

Az Irányelv átdolgozott szövege számos kérdés tekintetében eltérést, újítást jelent a védjegyeljárások jelenlegi hazai szabályozásához képest, így az Irányelvben foglaltaknak átültetése szükségessé teszi a vonatkozó hazai jogszabályok megfelelő módosítását.

Ülést tartott a Visegrádi Szabadalmi Intézet (VSZI) Igazgatótanácsa

A Visegrádi Szabadalmi Intézet (VSZI) Igazgatótanácsa 2015. december 14-én hétfőn tartotta meg első ülését Magyarország genfi állandó képviseletén. A VSZI Igazgatótanácsa a Visegrádi Szabadalmi Intézetről szóló megállapodás szerződő államai – a Cseh Köztársaság, a Lengyel Köztársaság, Magyarország és a Szlovák Köztársaság – által kinevezett tagokból és helyettes tagokból áll.

Az ülést megelőzően a visegrádi országok illetékes hatóságai az iparjogvédelmi hivatalok elnökeit nevezték ki a VSZI Igazgatótanácsának tagjaivá. Az első igazgatótanácsai ülésen valamennyi hivatali elnök részt vett, és tevékenyen járult hozzá ahhoz, hogy a kormányközi szervezet hivatalos megalakulását követően döntés születhessen a legfontosabb kérdésekben. Az Igazgatótanács egyhangúlag elfogadta eljárási szabályzatát.

Egyetértés alakult ki az Igazgatótanács elnöki tisztségének betöltéséről a következő négy évre:

Josef Kratochvíl, a Cseh Köztársaság képviselője 2015. december 14. és 2016. december 31. között;

Ľuboš Knoth, a Szlovák Köztársaság képviselője 2017. január 1. és december 31. között;

Alicja Adamczak, a Lengyel Köztársaság képviselője 2018. január 1. és december 31. között;

dr. Bendzsel Miklós, Magyarország képviselője pedig 2019. január 1. és december 31. között vezeti majd elnökként a testület munkáját.

Az Igazgatótanács – Magyarország előterjesztését elfogadva – dr. Gárdonyi Márk Nándort nevezte ki a VSZI igazgatójának. A kinevezés a 2015. december 15-től 2016. június 30-ig terjedő időszakra szól. Az Igazgatótanács a VSZI-megállapodáshoz tartozó végrehajtási szabályzat tervezetének szövegéről is intenzív tárgyalásokat folytatott.

Az ülés lezárását követően került sor a VSZI és a Szellemi Tulajdon Világszervezetének (WIPO) Nemzetközi Irodája közötti megállapodás aláírására. E megállapodás rögzíti azokat a feltételeket, amelyek alapján a VSZI a Szabadalmi Együtműködési Szerződés (PCT) szerinti nemzetközi kutatási és nemzetközi elővizsgálati szervként járhat el. A megállapodást 2016 első negyedévében teszik közzé.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2016. I. szám

Jedlik Ányos-díjak átadása

Hagyományosan a március 15-i nemzeti ünnepünkhöz kapcsolódóan – ebben az évben a hivatal 120 éves fennállására emlékező ünnepi rendezvény keretében – március 9-én adták át a Jedlik Ányos-díjakat a Magyar Tudományos Akadémia dísztermében. A díjat a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala elnökének kezdeményezésére az ipari és kereskedelmi miniszter alapította 1996-ban, a magyar szabadalmi rendszer centenáriumi évében a kimagaslóan sikeres feltalálói tevékenység, valamint a kiemelkedő színvonalú és hatékonyságú iparjogvédelmi munkásság elismerésére. A honoris causa Jedlik Ányos-díjat pedig azon kiemelkedő személyiségek kaphatják meg, akik közéleti tevékenységükkel, életművükkel jelentősen hozzájárultak a hazai szellemi tulajdonvédelmi kultúra és tudatosság fejlődéséhez.

A Jedlik Ányos-díj idei kitüntetettjei:

Dr. Szántay Csaba (1928–2016) vegyészmérnök, egyetemi tanár, az MTA rendes tagja (posztumusz díj), dr. Czibula László ny. osztályvezető, kutató, Richter Gedeon Gyógyszerészeti Gyár Nyrt., dr. Hebling János fizikus, a Pécsi Tudományegyetem Fizikai Intézetének tanszékvezető egyetemi tanára, dr. Marton L. Csaba agrármérnök, az Akadémia Mezőgazdasági Intézetének osztályvezetője, Öry János magyar és európai szabadalmi ügyvivő, a Szabadalmi Ügyvivői Kamara elnökségi tagja.

Honoris causa Jedlik Ányos-díjasok:

dr. Major István ny. genfi WTO-nagykövet, dr. Ormos Pál biofizikus, az MTA rendes tagja, a Szegei Biológiai Központ főigazgatója.

A díjakat Vékás Lajos, az MTA alelnöke, Nemessányi Zoltán igazságügyi helyettes államtitkár, Bogsch Erik, a Richter Gedeon Nyrt. vezérigazgatója, valamint Josef Kratochvil, a Visegrádi Szabadalmi Intézet igazgatótanácsának elnöke társaságában Bendzsel Miklós, a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala elnöke adta át.

Magyar Formatervezési Díj 2016

Irodánk a szakmai szervezetek és az MFT személyi javaslatait figyelembe véve felkérte az idei bírálóbizottságot. Ezúton is köszönjük szakmai partnereink javaslatait.

A bizottság elnöke Koós Pál egyetemi docens, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Design Intézetének igazgatója, elnökhelyettese prof. dr. Bachmann Bálint DLA, Ybl Miklós-díjas építész, egyetemi tanár, a Pécsi Tudományegyetem Műszaki és Informatikai Karának dékánja.

A bizottság tagjai: Auth Attila Ferenczy Noémi-díjas grafikusművész, a Magyar Képzőművészeti Egyetem adjunktusa, Földényi Irma designer, Hefkó Mihály DLA, Ferenczy Noémi és Ybl Miklós-díjas belsőépítész, a Budapesti Metropolitan Egyetem címzetes főiskolai tanára, Kiss Tibor divattervező, a Je Suis Belle alapítója, dr. Németh Edit tanszékvezető-helyettes, egyetemi adjunktus, Ergonómia és Pszichológia Tanszék, oktatási dékánhelyettes GTK, Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, a Magyar Formatervezési Tanács tagja, dr. Radácsi László Ph.D, közgazdász, tudományos főmunkatárs, Vállalkozás és Emberi Erőforrások Intézet Tanszék, Pénzügyi és Számviteli Kar, Budapesti Gazdasági Egyetem, a Smartlab Tanácsadó Kft. cégvezetője, Rejka Erika DLA, keramikusművész, a Budapesti Metropolitan Egyetem Design Intézetének docense, Vargha Balázs Ferenczy Noémi-díjas grafikusművész, egyetemi adjunktus, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Tervezőgrafika Tanszékének tanszékvezetője.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2016. I. szám

Elkészült a pályázat idej felhívása, a grafikai tervezést az arculati megújításra kiírt pályázat győztese, Balogh Balázs grafikusművész végezte.

A pályázati felhívás, a jelentkezési lap és az adatlap letölthető az MFT honlapjáról: www.mft.org.hu.

A beadási határidő 2016. május 2., az értékelés I. fordulója május 18-án lesz, a II. fordulóra június 21–23. között kerül sor.

A pályázat legfrissebb híreiről folyamatosan tájékoztatást adunk.

Friss információk és érdekességek elérhetőek a facebook.com/magyarformatervezesidij felületén is.



Design Management Díj 2016

Az MFT év elején pályázatot írt ki a közel egy évtizedes díj arculati megújítására. Az elbírálásban részt vett Kassai Ferenc, Koós Pál és dr. Bendzsel Miklós. A pályázat eredményeképp a díj Graphasel Design Studio tervei szerint átalakuló arculata az idej felhíváson debütál.

Kopeciójuknak megfelelően az absztrahált betűk egy anamorfikus térbeli formát alkotnak, igyekezve megragadni azt a tudást, amely egy nagyon összetett struktúrát kívülről kristálytisza szerkezetként képes láttatni, reflektálva a szervezetek működésének összetett voltára, egyben a díj megközelítésmódjára, mely a designgondolkodás integrációját, sikeres alkalmazását vizsgálja.



DESIGN
MANAGEMENT
DÍJ 2016
Design Management
Award 2016

Irodánk ezzel párhuzamosan felkérte az ez évi bírálóbizottságot.

A bizottság elnöke dr. Bauer András, a Budapesti Corvinus Egyetem tanszékvezető tanára, társelnöke dr. Bendzsel Miklós, az MFT elnöke.

A bizottság tagjai: Barcza Dániel DLA, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem stratégiai rektorhelyettese, dr. Csuha V. Imre, a Széchenyi Tőkealap-kezelő Zrt. elnök-vezérigazgatója, Lelkes Péter DLA habil Munkácsy Mihály-díjas formatervező művész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja, a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem egyetemi tanára; dr. Simon Attila, a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. vezérigazgatója és Tóth Krisztián, a POSSIBLE CEE ügyvezető igazgatója és kreatív igazgatója.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2016. I. szám

A szervezetek jelölésének, illetve a vállalatok közvetlen jelentkezésének határideje április 25. A bírálóbizottság tagjain kívül élhet a jelölés lehetőségével minden magánszemély is, biztatjuk olvasóinkat, hogy jelöljék az elismerésre érdemesnek tartott cégeket.

A beszámoló kiállítás megnyitóján az ösztöndíjasok nyilvános prezentáció keretében ismertették a szak- és nagyközönségnek programjuk eredményét, majd felkért szakértőkkel folytatott értékelő, elemző kerekasztal-beszélgetés következett.

Az eseménynek és a kiállításnak a FUGA - Budapesti Építészeti Központ adott otthont.



DESIGN MANAGEMENT DÍJ 2016

FELHÍVÁS
A DESIGN MANAGEMENT DÍJ 2016 ELYERÉSÉRE

Jelölések beadási határideje:
04.25.

A részletes pályázati felhívás és jelölőlap letölthető:
www.mfti.org.hu

A felhívás a jelölések minél szélesebb körének elérése érdekében elektronikus formában angol nyelven is elérhető.

A jelölt szervezetek június 6-ig küldhetik be a kérdőívet, valamint a további, bírálatot segítő dokumentációt. A pályázatok értékelésére június 29-én kerül sor.

Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj

A 2015. évi Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíjasok az idén rendhagyó módon adtak számot az ösztöndíjpályázat keretében végzett munkájukról.



Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2016. I. szám

A március 15-ig látogatható tárlaton az érdeklődők a következő munkákat tekinthették meg: Batha Zsuzsanna – Univerzális partiszerviz-tányér(család) a GIA Form Kft. részére, Börcsök Anna – Modern páncél, ékszer metamorfózis, Csortán Beáta – Smart furniture collection – ülőbútor szett a Mobilsofa Kft. részére, Sass-Hegedűs Ágnes – Exkluzív porcelán tárgykollekció tervezése a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. számára, Szabó Fruzsina – Glitch mint térbeli esztétika és Vöröss Bettina – Egyedi csomagolások tervezése a Fruit of Care számára.



Fotó: Perness Norbert

A kiállítás grafikai terveit Bárdy Anna, az installációt az Arté Kft. tervezte és készítette.

A fiatal tehetségek alkotói munkáját és szakmai fejlődését segítő, immár közel három évtizedes múltra visszatekintő ösztöndíjpályázatot 2016-ban is meghirdette az ösztöndíjprogramot kezelő Magyar Formatervezési Tanács. A pályázatok értékelésére két bírálati fordulóban március 21–22-én került sor, elsőként a pályázati dokumentációk, majd második körben a legjobbnak ítélt pályázatokat benyújtó alkotók prezentációja alapján választotta ki a bizottság a 2016-os év 6 ösztöndíjasát.



A beérkezett munkák bírálata során a téma innovációs tartalmát, társadalmi és gazdasági jelentőségét vették figyelembe, de hasonlóan fontos szempont volt a pályamű nemzetközi összehasonlításban is értékelhető újdonságtartalma.



Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2016. I. szám

2016. Moholy-Nagy-ösztöndíjasai:

1. Boldog Anita – Partnerajándék kollekción betonból. Reprezentatív design ajándéktárgyak építőipari cégek részére
2. Fabricius-Nagy Emese – IORA moduláris táskakollekción
3. Fogarasi Zoltán Demeter – Modern-kézműves bútorcsalád
4. Kovács Mónika – Fémtextil project
5. Németh Ninetta – Zero waist raincoat - "Zero waste" szabászati technikával készült esőkabát-kollekción
6. Sass-Hegedűs Ágnes – Porcelán tárgyak tervezése egyedi alkalmakra a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. számára.



Fotó: Perness Norbert

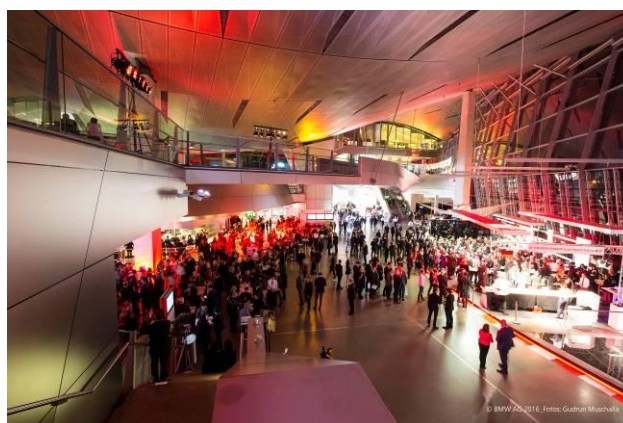
Nemzetközi kitekintő

Munich Creative Business Week

Február 20–28 között negyedik alkalommal rendezték meg a fesztivált, mely rövid idő alatt Németország meghatározó designrendezvényévé nőtt. A rendezvényen részt vett az MFTI munkatársa, Kohut-Jankó Anna, beszámolóját mellékletünkben olvashatják.

iF Design Award 2016

Február 26-án adták át Münchenben az idei iF Design Award 75 díját. Az elismerés több mint hatvanéves múltra tekint vissza, történetének összes elismert terméke, projektje elérhető a *Design Excellence* regiszterében.



További információ: <http://ifworlddesignguide.com/if-design-award-2016>
<http://ifworlddesignguide.com/design-excellence>

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2016. I. szám

Figyelmükbe ajánljuk

German Federal Ecodesign Award

A Berlini Design Center (IDZ) negyedik alkalommal hirdeti meg a fenntartható termékeket és szolgáltatásokat díjazó pályázatot, melyen cégek, designstúdiók, start-upok és egyetemi hallgatók egyaránt részt vehetnek innovatív fejlesztéseikkel.

Benyújtási határidő: 2016. április 11.

További információk:

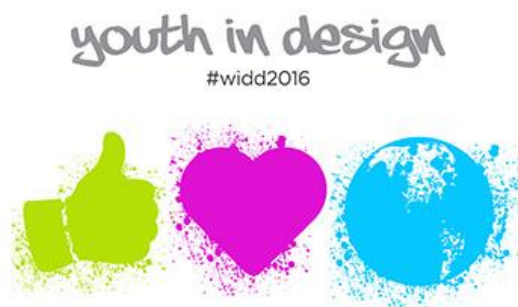
www.bundespreis-ecodesign.de

Mexikóváros hivatalosan is a Világ Design Fővárosainak sorába lépett

Március 8-án dr. Miguel Ángel Mancera Espinosa, Mexikóváros polgármestere és Prof. Mugendi M'Rithaa Icsid elnök részvételével került sor az ünnepélyes aláírásra Mexikóvárosban. Ez alkalommal felfedték a Mexikóváros Design Világfővárosa 2018 eseménysor hivatalos színeit – ez a pink lesz, amely már most is a város hivatalos, a kulturális tradícióban, öltözködésben gyökerező színe, és jól szimbolizálja a rendezvény dinamikusságát, kreatív erejét is.



Design Világnap 2016



A június 29-i Design Világnap idei témájául a Youth in Design-t választotta az International Council of Societies of Industrial Design (Icsid), mely idén a világnap ünnepléséhez kapcsolja új nevének bevezetését.

A World Design Organisation név felvétele egyben a szervezet megújulását is tükrözi, kifejezve a design világbővítő törekvését, erejét.

To unleash the power of young people, we need to partner with them.
— Ban Ki-moon, UN Secretary General



Ennek letéteményesei, a jövő társadalmi, gazdasági környezetének meghatározói a fiatalok, a felnövekvő tervezők generációi. Fókuszban a fiatal (és lélekben fiatal) designerek, a nemzetközi párbeszéd áll, értékeik, alkotói folyamataikat meghatározó képességeik feltérképezése, annak feltárása, mindez hogyan segítheti a pozitív szociális változásokat, az ipari integrációt.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2016. I. szám

World Design Impact Prize 2015–2016

A Taipeiben rendezett Világ Design Fővárosa gálán március 18-án került sor a World Design Impact Prize győztesének kihirdetésére. A díj három finalistája a Warka Water, a HappyTap és a Re:Build projekt volt, a gálán bemutatott 7 social design project legjobbjai, közülük a zsűri a Warka Water projektet ítélte a legkiemelkedőbbnek.



Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2016. I. szám

Melléklet

Munich Creative Business Week

2016. február. 26–27., München. Kohut-Jankó Anna beszámolója

A Bayern Design szervezet meghívására képviseltette magát Irodánk az *International Design Partner Roundtable* találkozón, melyre a Munich Creative Business Week fesztivál (2016. február 20–28) részeként került sor február 26-án 11 órától a BMW Worldben. A találkozó keretében a résztvevőknek lehetőségük nyílt egy-egy rövid bemutatkozó előadás megtartására, majd a designpromóció kihívásaihoz kapcsolódó beszélgetésre. A résztvevőket dr. Silke Klaus, a Bayern Design ügyvezetője köszöntötte, majd röviden ismertette az idén ötödik alkalommal megrendezett MCBW fesztivált, mely Németország legjelentősebb designfesztiváljává nőtte ki magát, és jelentős nemzetközi figyelmet élvez. A fesztivál idei mottója *Design connects. Visions for Economy*, partnerországja idén Hollandia volt. Bemutatkozott a Dutch Design Award 2015 9 legjobb alkotása, a kiállítást számos workshop kísérte. A young startup rendezvényen idén 600-an vettek részt.

Bart Asmann a ClickNL képviseletében vett részt a találkozón, a holland Nemzetgazdasági Minisztérium által alapított szervezete négyfős irodai háttérrel működik, számos workshopot rendeznek, elsődlegesen a körkörös gazdaság, illetve az ultraperszonalizált termékekhez kapcsolódóan, e területeken nyitottak új, elsődlegesen egyetemi együttműködések kialakítására. Fontos rendezvényük a kétnapos interaktív workshopokra épülő Drive fesztivál, a Mind the Step, három műszaki és egy design egyetem együttműködésében megvalósított, elsődlegesen a kutatások bemutatását célzó program.

A Creative Zone Depo – Design Thinking Festival képviseletében Ondřej Kásparek programfelelős és Jiri Kunc vettek részt a találkozón. A Pilsen, Európa Kulturális Fővárosa 2015 fesztivál élőkészítésére

négy éve létrehozott, 4000 m²-es volt ipari területen működő intézményük kiállítások mellett egy Fablabnek (közösségi műhely) és más alkotótereknek is otthont ad. Inkubátor programot működtetnek kisvállalkozások számára, melyek a három hónapos folyamat alatt személyes tutorálásban, mentorálásban részesülnek.

Kari Korkman, a Helsinki Design Week alapítója kiemelte, hogy a fesztivál 2005-ös alapítás óta folyamatosan fejlődik, a szemináriumok, konferenciák, vásárprogram mellett B2B rendezvénnyel bővült, látogatottsága eléri az évi 120 ezer főt, honlapjuk pedig online hetilapként is működik. Finnország 2017-ben ünnepli százéves fennállását, így a jövő évi rendezvény elsődlegesen ehhez a témához kapcsolódik.

Képviseletette még magát az Istanbul Design Week, illetve az Istanbul Biennial, mely művészeti megközelítésre épít, idei témája (október 22.–december 4.) a design és az emberiség kapcsolata, a design és az emberi történelem párhuzamossága.

Matrijn Paulen, a Dutch Design Foundation igazgatója számos példán keresztül tárgyalta a jövő három alappillért – processes, crossovers, talents – , és a 2017-ben Eindhovenben megrendezendő World Design Expón való együttműködésre hívott, melynek középpontjában a globális kihívások és lokális megoldások állnak.

A találkozó célkitűzéséként fogalmazta meg a hatékonyabb, szakembercserén alapuló együttműködések kiépítését, illetve szorgalmazták a World Design Week platformon belül egy erős, regionális csoportosulás létrehozását.

A résztvevők meghívást kaptak az esti iF Design Award díjátadó gálájára, melyen 7 kategóriában 75 díjat osztottak ki. Az eseménynek ötödik alkalommal adott otthont a BMW World épülete.