

## TARTALOM

<b>De mekkora úr a kényszer? A közegészségügyi kényszerengedély jogintézményének története, szabályozása és aktualitása a szabadalmi jogban – első rész</b>	
DR. UJHELYI DÁVID PhD LL.M.	7
<b>A videójáték mint kulturális örökség megőrzése a CDSM-irányelv tükrében</b>	
HARKAI ISTVÁN	25
<b>A programkód „visszafejtéséről” az Európai Bíróság Top System SA és État belge-ügyben hozott ítélete kapcsán</b>	
FERGE ZSIGMOND	49
<b>Külföldi hírek az iparjogvédelem területéről</b>	
DR. PALÁGYI TIVADAR	75
<b>Válogatás a Szerzői Jogi Szakértő Testület szakvéleményeiből</b>	<b>116</b>
– SZJSZT-14/2020 – Pálinkacímkek szerzői jogi védelme	116
– SZJSZT-15/2020 – Reklámfilm jogosulatlan felhasználásával kapcsolatos kérdések	123
<b>Könyv- és folyóiratszemle</b>	<b>130</b>
– Akiv Jhirad, Mark Biernacki: <i>Branding in the metaverse – protecting and enforcing IP rights (Szellemtulajdon-jogok oltalma és érvényesítése a metaverzumban)</i> (Dr. Palágyi Tivadar)	130
– Rebekka Schiffer, Svenja Schwandt: <i>Bereit für die virtuelle Welt? (Felkészültünk a virtuális világra?)</i> (Dr. Palágyi Tivadar)	132
– Jim Al-Khalili: <i>A fizika evangéliuma</i> (Dr. Osman Péter)	134
– Jamie Susskind: <i>Politika a jövőben. Életünk a technológia uralta világban</i> (Dr. Osman Péter)	146
<b>Summaries</b>	<b>158</b>

A folyóiratban megjelenő tanulmányok a szerzők véleményét tükrözik, amely nem feltétlenül azonos a szerkesztőbizottság álláspontjával.

## CONTENTS

<b>The role of compulsion. The history of public health compulsory licence as a legal institution, its regulation and timeliness in patent legislation – Part I.</b>	
DÁVID UJHELYI, PhD LL.M.	7
<b>Preservation of Video Game as Cultural Heritage in the Light of CDSM Directive</b>	
ISTVÁN HARKAI	25
<b>About „decompilation” program code in connection with the judgment of the European Court of Justice in the case of Top System SA and État belge</b>	
ZSIGMOND FERGE	49
<b>News in the field of industrial property protection abroad</b>	
DR TIVADAR PALÁGYI	75
<b>Selection of advisory opinions of the Body of Experts on Copyright</b>	116
<b>Review of books and periodicals</b>	130
<b>Summaries</b>	158

## CONTENT

<b>Mais quel est le pouvoir de la contrainte? L'histoire, la régulation et l'actualité de l'institution juridique de la licence obligatoire de la santé publique dans le droit des brevets – partie I</b>	
DÁVID UJHELYI, PHD LL.M.	7
<b>La préservation du jeu vidéo en tant que patrimoine culturel à la lumière de la directive CDSM</b>	
ISTVÁN HARKAI	25
<b>Sur le «déchiffrement» du code de programme – à propos du jugement de la Cour de justice 'Union européenne dans l'affaire Top System SA contre État belge</b>	
ZSIGMOND FERGE	49
<b>Nouveautés dans le domaine de la protection de propriété industrielle à l'étranger</b>	
DR TIVADAR PALÁGYI	75
<b>Avis d'expert choisis du corps des experts en droits d'auteur</b>	116
<b>Revue des livres et périodiques</b>	130
<b>Summaries</b>	158

## INHALT

<b>Aber wie groß ist der Zwang? Die Geschichte, Regelung und Aktualität des Rechtsinstituts der Zwangslizenz im Gebiet der öffentlichen Gesundheit im Patentrecht – Teil I</b>	
DÁVID UJHELYI, PhD LL.M.	7
<b>Die Bewahrung des Videospiele als kulturelles Erbe im Lichte der CDSM-Richtlinie</b>	
ISTVÁN HARKAI	25
<b>Über die „Entschlüsselung“ des Programmcodes – im Zusammenhang des Urteils des Gerichtshofs der Europäischen Union im Fall Top System SA gegen État belge</b>	
ZSIGMOND FERGE	49
<b>Neuheiten auf dem Gebiet des gewerblichen Rechtsschutzes im Ausland</b>	
DR. PALÁGYI TIVADAR	75
<b>Ausgewählte Expertisen des Expertenkollegiums für Urheberrecht</b>	116
<b>Übersicht von Büchern und Zeitschriften</b>	130
<b>Summaries</b>	158