

ÖSSZEFOGLALÓK

Dr Ujhelyi Dávid: „That escalated quickly”, avagy a háromlépcsős teszt és a paródia kapcsolódási pontjai – I. rész

A tanulmány célja annak vizsgálata, hogy lenne-e nemzetközi szintű akadálya a paródiakivétel bevezetésének a hazai szerzői jogban, különös tekintettel a háromlépcsős teszt rendelkezéseire. Ennek keretében bemutatásra kerül a nemzetközi szerzői jogi keretrendszer fejlődéstörténete, a háromlépcsős teszt fejlődése és értelmezésének lehetőségei, illetve a szerzői jogról szóló törvény egyedi megoldása a teszt vonatkozásában.

Harkai István: Az időleges többszörözési kivétel az Európai Unió Bíróságának joggyakorlatában – II. rész

Sápi Edit: A hazai szerzői jogi jogalkotás fontosabb állomásai

A tanulmány célja a hazai szerzői jogi jogalkotás legfontosabb állomásainak, ezen belül a szerzői jog múltját illetően régebbi szerzői jogi törvényeink legfőbb jellegzetességeinek, valamint annak az áttekintése, hogy milyen irányban haladt az elmúlt jogalkotás. A szerzői jog jelene vonatkozásában a hatályos Sztj. életútján tekintünk végig, kitérve a leginkább kardinális módosításokra, azok hatásaira és az okokra, amelyek a módosításhoz vezettek. Áttekintjük a közelmúlt jogalkotási eredményeit és a közeljövőt formáló uniós jogalkotási irányokat.

Dr. Baksay-Nagy György: A pótalkatrészek formatervezésiminta-oltalmának jelene és jövője Európában

A pótalkatrészek dizájnvédelme nem problémamentes terület Európában, a szabályozás nem egységes, két pilléren áll: az egyiket a nemzeti formatervezésiminta-oltalmakat szabályozó tagállami jogszabályok alkotják, amelyeket a formatervezési mintákról szóló 98/711/EK irányelv fog össze, a másik a közösségi rendelet által megteremtett közösségi (lajstromozott) formatervezésiminta-oltalom. A két pillér által megteremtett rendszer nem azonos módon szabályozza a látható pótalkatrészek oltalmának terjedelmét. A tanulmány megkísérli felvázolni, hogyan lehetne megoldani a pótalkatrészek dizájnvédelmének a kérdését.

Dr. Tószegi Zsuzsanna: Jámbor Lajos és Bálint Zoltán műépítész munkássága – I. rész. „Kővé vált ezredéves története a magyarnak” – az indulás évei

A millenniumi ünnepektől az első világháborúig terjedő időszak a magyar építészet virágkorának tekinthető, az ekkor emelt sok ezer épület jelentős része még ma is számos városunk képének meghatározó eleme. A korszakban sok kiváló építész pályája indult,

akiknek életműve máig sincs feltárva. Közéjük tartozik Jámbor Lajos és Bálint Zoltán, akik életük jelentős részében együtt alkottak.