

Grad-Gyenge Anikó, Kiss Zoltán Károly, Legeza Dénes, Pontos Patrik, Tomori Pál: A nemzeti kultúra és a nemzeti kulturális tartalom jogi definiálása – különös tekintettel a szerzői jogi és egyéb kulturális szabályozási kapcsolódási pontokra – II. rész

Dr. Necz Dániel: A mesterséges intelligencia hatása a szerzői jogra

A mesterséges intelligencia napjaink egyik meghatározó jelensége, amely a technológiai megoldások adta lehetőségeknek hála egy nap az emberiség legnagyobb vívmánya is lehet. Hatásai szinte valamennyi iparágban és területen beláthatatlanok, és egyben kimeríthetetlenek, ideértve az emberi tevékenység által dominált művészeti ágakat, például a zeneipart, az irodalmat vagy akár a képzőművészetet. Minderre tekintettel a jognak is lépést kell tartania ezzel a jelenséggel, számba véve pozitív és esetleges negatív hatásait, valamint az egyes területek és műtípusok sajátosságait is. A jelen tanulmány célja a mesterséges intelligencia szerzői jogra gyakorolt hatásainak bemutatása, a technológia jellemzőinek ismertetésén túl a „nem emberi alkotások”, valamint a mesterséges intelligencia szerzői alkotófolyamatban betöltött szerepének elemzésével. Mindemellett a tanulmány igyekszik választ adni a gépi tanulás és a mesterséges intelligencia alkalmazásának felhasználási kérdéseire, továbbá kitér az egyes műtípusok sajátosságaira, valamint a szomszédos jogok védelmére is.

Walsh Máté Gergely: Kalózkodás a tudományos könyv- és folyóiratkiadás világában

E két részletben megjelent dolgozat célja a tágran értelmezett tudományos közösség és a tudományos kiadói ipar közötti konfliktus társadalmi, gazdasági és jogi szempontú vizsgálata. A dolgozat első része átfogó képet kíván nyújtani napjaink tudományos világának kialakulásáról és a „tudományos olvasó” változó szokásairól tudománystatisztikai adatok széles körének felhasználásával. Áttekintést nyújt a tudományos kiadói ipar sajátos gazdasági modelljeiről is. Egy rendkívül oligopolizálódott ipar képét festi meg, amely gyakran ellentétbe kerül a világ gyorsan növekvő tudományos társadalmának szükségleteivel. Amellett érvel, hogy ez az eltérés a tudományos kiadói ipar és a tudományos közösség szükségletei és céljai között volt az, ami létrehozta a tudományos kalózkodás jelenségét.