

Tóth Andrea Katalin: Szerzői jogi reform az Európai Unióban: a 2016. szeptemberi javaslatcsomag

Dr. Ferge Zsigmond: Kiterjed-e a haszonkölcsönzés 2006/115 irányelv értelmében vett fogalma – a nyomtatott művek haszonkölcsönzésének jellemzőihez hasonló feltételek mellett – valamely könyv digitális formájú többszörözött példányának haszonkölcsönzésére?

Az Európai Unió Bírósága a Vereniging Openbare Bibliotheken kontra Stichting Leenrecht-ügyben hozott ítéletében elvégezte a haszonkölcsönzési jogról és a szerzői joggal szomszédos bizonyos jogokról szóló 2006/115/EK irányelv aktuális műszaki-társadalmi fejlődéshez kapcsolódó elemzését. Mivel a jog alkalmazása és értelmezése között egyébként is nehéz a határt megtalálni, az EUB nem volt könnyű helyzetben, amikor a Rechtbank Den Haag által megfogalmazott kérdésekre választ keresett. Következtetéseihez a nemzetközi megállapodások és a másodlagos jogforrások, továbbá saját ítélezési gyakorlatának elemzésén keresztül vitt az útja. Megállapításai szerint a szerzői jog által biztosított védelemnek alkalmazkodnia kell az új gazdasági fejleményekhez, többek között például az új felhasználási módokhoz. Az új felhasználási módok közé tartozó, digitális formában történő haszonkölcsönzéssel mint a tényállás adta jogi helyzettel az irányelv megalkotásának idején a jogalkotó még nem számolhatott, a helyzet azonban vitathatatlanul szükségessé tette az új fejleményekhez való alkalmazkodást. A tényállás az időközben történt technikai fejlődésnek köszönhető. Az EUB válasza szerint az irányelvet úgy kell értelmezni, hogy a „haszonkölcsönzés” irányelvi fogalma – bizonyos feltételek mellett – kiterjed valamely könyv digitális formájú többszörözött példányának a haszonkölcsönzésére. Ez a következtetés a két helyzet alapvetően jellemző kapcsolatán alapult. A nyomtatott művek haszonkölcsönzésének feltételeihez hasonló feltételek miatt az irányelvből annak joghatásai a digitális formában történő haszonkölcsönzésre alkalmazhatók azzal, hogy a tagállamok további olyan feltételeket írhatnak elő, amelyek alkalmasak a szerzői jogok védelmének az irányelvben kifejezetten előírtat meghaladó mértékű javítására. Az ítélet a könyvtárak, a szerzők és a kiadók, különösen a tudományos kiadók számára kiemelkedő jelentőséggel bír.

Dr. Palágyi Tivadar: Az Európai Szabadalmi Hivatal műszaki fellebbezési tanácsainak néhány érdekes döntése 2016-ban

A cikk röviden összefoglalja az Európai Szabadalmi Hivatal műszaki fellebbezési tanácsainak 2016-ban született néhány érdekes döntését.

Legeza Dénes: Az akadémiai pályadíj és a színházi drámajutalom szerzői jogi kérdései

A tanulmány a díjkitűzés jogi természetének elemzését követően ismerteti a jogintézmény 19. századi magyar kulturális életben betöltött szerepét. Ennek keretében a szerző bemutatja a Magyar Tudományos Akadémia (Tudós Társaság) és a Nemzeti Színház pályázati rendszerét (pályadíj, drámajutalom) és belső szabályzatait, amelyek a szerzői jog törvényi elismerését megelőzően már kitértek a pályázatra érkező szakirodalmi művek vagy drámák felhasználásának és díjazásának a feltételeire. A tanulmány az irodalom- és jogtörténeti

szempontból jelentős gyakorlat mellett ismerteti a díjkitűzésre vonatkozó hatályos szabályozást is.