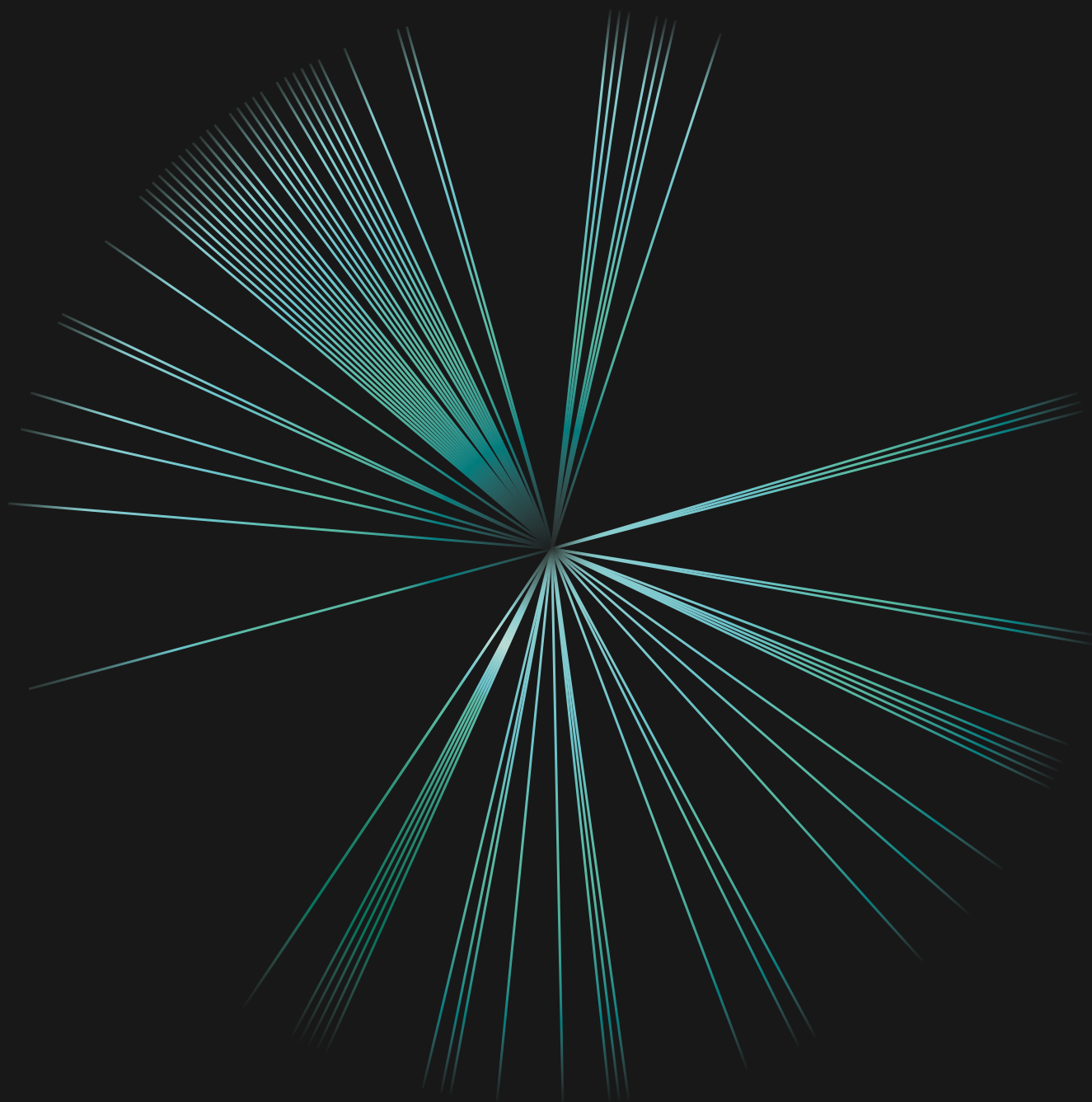


2019 MFT

Beszámoló a Magyar Formatervezési
Tanács 2019. évi tevékenységéről

Report on the Hungarian
Design Council's Activities in 2019



Tartalomjegyzék

Contents

01.	BEVEZETŐ	INTRODUCTION	2
01.1.	Küldetés	Mission	3
01.2.	Előszó	Preface	4
02.	A MAGYAR FORMATERVEZÉSI TANÁCS TEVÉKENYSÉGE	ACTIVITIES OF THE HUNGARIAN DESIGN COUNCIL	6
02.1.	A Magyar Formatervezési Tanács hároméves munkaprogramja	The three years of activity of the Hungarian Design Council	7
02.2.	A Magyar Formatervezési Tanács tagjai	Members of the Hungarian Design Council	10
03.	DESIGNDÍJAK	DESIGN AWARDS	14
03.1.	Design Management Díj	Design Management Award	16
03.2.	Magyar Formatervezési Díj	Hungarian Design Award	22
03.3.	Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj	László Moholy-Nagy Design Grant	28
04.	DESIGN HÉT BUDAPEST 2019	BUDAPEST DESIGN WEEK 2019	34
05.	START UP GUIDE	START UP GUIDE	41
06.	NEMZETKÖZI KITEKINTÉS	ON THE INTERNATIONAL SCENE	44
07.	INDEX	INDEX	48
07.1.	Eseménynaptár	Calendar	49
07.2.	Függelék – Díjazottak	Appendix – Award Winners	55
07.3.	Függelék – Kiadványok	Appendix – Publications	58
07.4.	Impresszum	Impress	60

01.

BEVEZETŐ

INTRODUCTION

01.1.

Küldetés

Mission

01.2.

Előszó

Preface

2

01.1. Küldetés

A Magyar Formatervezési Tanács célja, hogy a formakultúra eszközeivel hozzájáruljon az életminőség javításához és a nemzetgazdaság versenyképességének növeléséhez. Közös erőfeszítések árán virágzó országot szeretnénk teremteni Európa közepén, amelynek polgárai esztétikus, egészséges környezetben élnek, becsülik és ápolják hagyományaikat, tudatosan vállalják kulturális identitásukat, és vallják, hogy a jóléthez a formatervezés is jelentős mértékben hozzájárul.

01.1. Mission

The objective of the Hungarian Design Council is to contribute to improving the quality of life and the competitiveness of the national economy with the tools of design. With our concerted efforts we wish to create a flourishing country in the centre of Europe where people live in an attractive and healthy environment, respect and cultivate their traditions, assert their cultural identity and profess that design is an important part of their well-being.

3

Mérföldkövek

Landmarks

A kerek évfordulók akaratlanul is összegzésre ösztönöznek, az eltelt idő tükrében vizsgálva nem csupán az elért eredményeket, hanem a megtett utat, a meghozott döntéseket és a bekövetkezett változásokat is – mindezek fényében újragondolva a jövőt illető elképzeléseket. Mindamellet, hogy az ünnepi pillanatok meg kell élni a maguk teljességében, alkalmat adva az örömnél és a számvetésnek, a mindennapok ritmusa sem törhet meg...

Round anniversaries involuntary make us draw a balance, urging us to examine not only the achievements of times past but also the path that led up to the present, as well as the decisions and the changes; bearing all of this in mind we then revisit our future plans. While festive moments are to be celebrated in their whole-ness, and time must be devoted to both joy and assessment, our everyday activities also need to be pursued.

A Magyar Formatervezési Tanács (MFT) 2019-es évében két kerek évforduló is alkalmat adott az áttekintésre, a hazai formatervezési eredmények elismerését szolgáló Magyar Formatervezési Díj alapításának negyvenedik és a Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj fiatal tervezők pályakezdését támogató program meghirdetésének harmincadik évfordulója. Ezek az ünnepi alkalmak nem csupán az adott díj kapcsán teremtettek lehetőséget az összegzésre, hanem az MFT hosszútávú stratégiáján alapuló, folyamatos tevékenységének eredményeit tekintve is. Kiemelt céljaink között van a vállalkozói szféra szemléletformálása, és szerep jut a nemzetgazdaság erősítése mellett a minél szélesebb közönség minőségi design iránti érdeklődésének növelésére is, amely támogatja a formatervezés társadalmi beágyazottságának elősegítését.

The Hungarian Design Council celebrated two round anniversaries in 2019, providing it with the opportunity to cast an account: the Hungarian Design Award recognising domestic design achievements was established forty years ago, while the László Moholy-Nagy Design Grant supporting young designers at the start of their careers was launched three decades ago. These festive occasions not only urged us to evaluate the success of the awards but also to take a step back and consider the outcomes of our continued efforts based on our long-term strategy. The Hungarian Design Council's priority objectives include shaping the attitudes in the entrepreneurial sector as well as strengthening the national economy while raising broad-based awareness of the role of design and thus promoting its social embeddedness.

Az elmúlt évben a kormányzati szándékok és kezdeményezések fókuszában olyan törekvések álltak, melyek a Magyar Formatervezési Tanács által képviselt irányvonal mentén a kreatívipari potenciálban rejlő gazdasági lehetőségekkel új stratégiai utakat

Last year's government plans and initiatives were focused on opening new strategic paths and opportunities through exploiting the potential of the creative industry, while keeping to the course consistently followed by the Hungarian Design

és lehetőségeket nyitnak meg. Ezek pedig a teljes ágazat mellett a jövő társadalmának mindennapjaira is meghatározó hatással lehetnek.

A támogató szakpolitikai környezetből és a mérföldköveknél összegzett tapasztalatokból lendületet merítő új stratégia olyan energiák felszabadulását szolgálja, amelyek új dimenziókat teremtenek országunk designvezérelt-innováción alapuló jövője számára.

Council. Once accomplished, this will bring about positive change in the entire industry and at the same time is expected to improve the daily reality of society.

A new strategy anchored in a supportive design policy environment and drawing impetus from experience summed up at each landmark will release energies able to open new dimensions for Hungary's future based on design-driven innovation.



POMÁZI Gyula

elnök, Magyar Formatervezési Tanács,
Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala
President, Hungarian Design Council,
Hungarian Intellectual Property Office

02.

A MAGYAR FORMATERVEZÉSI TANÁCS TEVÉKENYSÉGE

ACTIVITIES

02.1.

A Magyar Formatervezési Tanács hároméves munkaprogramja

The three years of activity of the Hungarian Design Council

02.2.

A Magyar Formatervezési Tanács tagjai

Members of the Hungarian Design Council

02.1. A Magyar Formatervezési Tanács hároméves munkaprogramja

„A design jelentőségét, csakúgy, mint a Magyar Formatervezési Díjét, nem lehet túlbecsülnünk. A legkülönbözőbb tudásterületeket integráló, egyre interdiszciplinárisabbá váló design olyan újszerű, komplex és érvényes válaszokat tud adni korunk kihívásaira, amire jelenleg egyetlen más problémamegoldó módszer sem képes. Nem véletlen, hogy a kreatívipar globális gazdasági és nemzetgazdasági jelentősége évtizedek óta töretlenül emelkedik.”

POMÁZI Gyula,
a Magyar Formatervezési Tanács elnöke,
Design Hét Budapest 2019, megnyitóbeszéd

A felfelé ívelő kreatívipari ágazat Magyarországon olyan erős bázison alapul, mint az egyre inkább designtudatosabbá váló vállalati szektor, a magyar kreativitás és a hazai tervezők minőségi munkája, vagy a műszaki és tervezői képzések egyre magasabb színvonala, illetve mindezek hazai és nemzetközi megmérettetéseken elért kiváló eredményei. Hazánk térségen belüli kreatívipari vezető szerepre törekvésének is ugyanezen tényezők jelentenek reális alapot.

Ezeknek a fundamentumoknak a megteremtésében és formálásában a Magyar Formatervezési Tanács meghatározó szerepet tölt be, nem csupán szereplője, hanem kiemelt entitása is egyben, amely a kiterjedt szakmai intézményi és partneri hálózatára támaszkodik.

02.1. The three years of activity of the Hungarian Design Council

“The importance of design, just like that of the Hungarian Design Award, cannot be overestimated. Design, which integrates the most diverse areas of knowledge and is becoming increasingly interdisciplinary, can provide novel, complex and valid answers to the challenges of our age that no other problem-solving method is capable of at the moment. It is, therefore, understandable that the importance of the creative industry in the global and national economy has been steadily increasing for decades.”

Gyula POMÁZI,
President of the Hungarian Design Council
Budapest Design Week 2019, opening speech

The upward-trending creative industry in Hungary is based upon the solid foundation of the growing design-conscious corporate sector, Hungarian creativity, the excellence of domestic designers, the higher and higher standards of technological and design training programmes as well as the excellent results in all these areas both in Hungary and abroad. Thanks to all these factors, Hungary's ambition to play a leading role in the creative industry in the Central Eastern European region stands on a firm footing.

The Hungarian Design Council has a key part in building and shaping these fundamentals: it is not only an actor but also a leading entity in this respect, priding itself on an extensive network of professional institutions and partnerships.

A Magyar Formatervezési Tanács hároméves munkaprogramja

A dinamikus ütemben bővülő kreatívipar erősítése a kormányzat kiemelt figyelmét élvezi. A szektor számára kedvező feltételt jelent a gazdasági stabilitás, valamint a kiszámítható jogi és befektetői környezet, ahogy a kormányzat innováció iránti elkötelezettsége is. Ezek a jelenleg tapasztalható ösztönző folyamatok a Magyar Formatervezési Tanács eddigi szakpolitika-alkotó törekvéseit támasztják alá és igazolják vissza.

A kreatívipari vállalkozásokat támogató ökoszisztémának nem csupán a segítő üzleti környezet, a vállalkozások foglalkoztatással és adózással kapcsolatos szabályozása képezi részét, hanem mindezek mellett a horizontális szemléletű megközelítés is. A kreatívipar területén a szellemi tulajdon egységes, tudatos megjelenítése és védelme, továbbá a szellemi tulajdon értékének meghatározása, társadalmi és piaci hasznosítása mind szükségesek a hazai kreatíviparban rejlő potenciál kiaknázásához. A Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala és az általa működtetett testület, a Magyar Formatervezési Tanács kapcsolatot teremt a kreatívipar és a szellemi alkotások iparjogvédelme között, azaz olyan, már felhalmozott tudással és elkötelezettséggel rendelkezik, amely megkerülhetetlenné tesz a stratégiaalkotás és az ahhoz vezető lépések során.

Fülöp József DLA, az innovációs és technológiai miniszter által kinevezett kreatíviparért felelős miniszteri biztos a kreatív ágazatok gazdasági és társadalmi jelentőségének kiemelése mellett az együttműködésben jelölte meg a siker zálogát. 2019-ben megalakult a Kreatívipari Kerekasztal, melynek fő célkitűzése, hogy hagyományos értékekre épített szellemi termékekkel segítse elő a technológiai fejlődés új dimenziójának kialakítását és felhasználását, ezzel is támogatva a tudásalapú társadalom megteremtését, valamint a fenntartható gazdasági növekedést. Ennek megvalósításában működik együtt a Magyar Formatervezési Tanács, élén az elnökkel, Pomázi Gyulával, aki a Szabályozási Környezet Munkacsoport vezetője is.

The three years of activity of the Hungarian Design Council

Strengthening the dynamically expanding creative industry is among the priority objectives of the government. The sector will benefit from economic stability, from a solid legal and investor environment as well as from the government's commitment to innovation. The stimulating processes that can be seen at the moment confirm that the design policy-making aspirations of the Hungarian Design Council thus far have been successful.

The eco-system providing support for creative businesses is formed not only by the supportive business environment and the regulation of the businesses' employment and taxation, but also by the horizontal approach. The potential inherent in the Hungarian creative industry can only be exploited if intellectual property in the creative industry is represented and protected in a unified and strategic way, moreover, if the value of intellectual property is clearly defined, while IP is utilised in society and on the markets. The Hungarian Intellectual Property Office and the Hungarian Design Council, which it operates, creates a link between the creative industry and intellectual property protection, in other words, it has the accumulated knowledge and commitment that make it a crucial factor during strategy-building and the steps leading up to it.

József Fülöp DLA, ministerial commissioner for the creative industry appointed by the minister for innovation and technology, highlighted the economic and social importance of the creative industries, while emphasising cooperation as a cornerstone of success. The Creative Industry Roundtable was founded in 2019 with the aim of promoting the opening up and utilisation of a new dimension of technological development through intellectual property built on traditional values, thus supporting the creation of knowledge-based society and sustainable economic growth. The Hungarian Design Council, led by Gyula Pomázi, who is also the head of the Regulatory Environment Working Group, cooperates in the realisation of this goal.



A testület jelentős szerepet tölt be a fejlesztési területekhez kötődően az intézményes oktatásban és az azon kívüli, szélesebb értelemben vett tudásmegosztásban is; rendezvényei és kiadványai által szemléletformáló hatása az alakuló kormányzati innovációs stratégia mentén egyre szélesebb körben érik el a célközönséget és hasznosulnak a szektorban.

A Magyar Formatervezési Tanács szakpolitika-alkotó tevékenységének mintaprojektjeiként értelmezhetők a testület által gondozott elismerések, díjak, ösztöndíjak. Ezek a projektek olyan kimagasló alkotások megbecsülését jelentik, melyek nem csak releváns problémafelvetésekre adott hiteles válaszok, megoldások, de az üzleti megvalósíthatóság dimenziójában is kiválóan megállják helyüket. Nem csak az egyes megoldások értékelése a cél, hanem a jó gyakorlatok működési modelljeinek felmutatása is, amelyek a kirajzolódó irányvonalak segítségével képesek gazdaságösztönző tényezőként működni.

A Magyar Formatervezési Tanács kiemelkedő szemléletformáló programsorozata, a több mint másfél évtizede elindult Design Hét Budapest évről évre egy-egy közös kulcsfogalomra összpontosítja a szektor figyelmét és közösséget teremt az egyébként sokféle érdek mentén szerveződő és működő szereplőkből, amely a jövő kreatívipari versenyképességének fejlődési záloga lehet. Ebben a különböző tevékenységek és értékek együttes érvényre juttatása olyan sarokpont, amely nélkül a megalkotott koncepciók nem vezethetnek valódi társadalmi változásokhoz.

The Hungarian Design Council plays a significant role in formal education linked to the respective development fields as well as in broader knowledge-sharing. Aligned with the government's innovation strategy, its events and publications are instrumental in shaping attitudes, the benefits of which reach ever wider circles and are increasingly utilised in the sector.

The recognitions, awards and grants managed by the organisation can be seen as model projects of the Hungarian Design Council's policy development activity. They provide recognition of such outstanding design projects that not only provide efficient answers and solutions to relevant problems but are also feasible in regard to business implementation. It is not only individual solutions that are recognised but also the presentation of working models of good practice capable of providing incentive to the economy while observing the evolving guidelines.

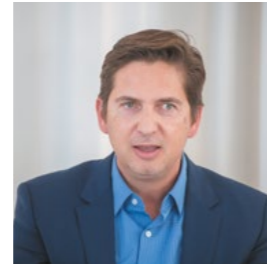
The Budapest Design Week was launched more than one and a half decades ago and is the Hungarian Design Council's outstanding attitude-shaping event series. It focuses the sector's attention on a different key concept every year and builds a community from the various players of the area of design with a wide range of backgrounds and interests, thus acting as a potential engine for the development of the creative industry's future competitiveness. Creating a common platform between the diverse activities and values is a cornerstone that is essential in converting the developed concepts into real social change.

02.2. A Magyar Formatervezési Tanács tagjai

02.2. Members of the Hungarian Design Council



POMÁZI Gyula
elnök,
Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala,
Magyar Formatervezési Tanács
President, Hungarian Intellectual
Property Office,
Hungarian Design Council



BACHMANN Bálint DLA
Ybl-díjas építész, egyetemi tanár,
rektor, Budapesti Metropolitan
Egyetem, a Breuer Marcell Doktori
Iskola vezetője, PTE
holder of the Ybl Miklós Award,
architect, professor, rector,
Budapest Metropolitan University,
head of the Breuer Marcell Doctoral
School, University of Pécs



Dr. BENDZSEL Miklós
alapító elnök, elnökhelyettes,
Magyar Formatervezési Tanács,
elnök, Magyar Mérnökakadémia
founding president, vice-president,
Hungarian Design Council,
president, Hungarian Academy
of Engineering



CSELÉNYI Krisztina
főtitkár, Magyar Bútor és Faipari
Szövetség
secretary-general,
Hungarian Furniture Association



KOÓS Pál
elnökhelyettes,
Magyar Formatervezési Tanács,
Ferenczy Noémi-díjas formatervező,
habilitált egyetemi docens, oktatási
rektorhelyettes, MOME
vice-president, Hungarian Design
council, holder of the Ferenczy Noémi
Award, designer, associate professor,
vice-rector for education, MOME



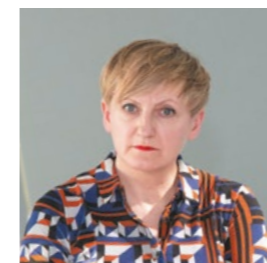
DÉVÉNYINÉ Rózsa Erika
vezérigazgató, Innomed Medical Zrt.
managing director,
Innomed Medical Plc.



FÜLÖP József DLA
kreatív ipari miniszteri biztos,
rektor, egyetemi tanár,
Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
ministerial commissioner for
the creative industries, rector,
professor, Moholy-Nagy University
of Art and Design Budapest



KASSAI Ferenc
Ferenczy Noémi-díjas grafikusművész,
egyetemi docens, Széchenyi István
Egyetem
holder of the Ferenczy Noémi Award,
graphic designer, associate professor,
Széchenyi István University



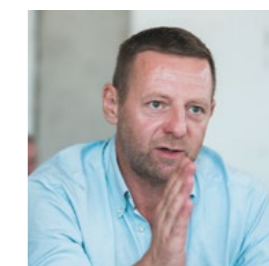
HALASI Rita Mária
designszakértő, tanácsadó, kurátor,
a Design Hét Budapest kurátora
design specialist, consultant, curator,
curator of Budapest Design Week



Dr. NÉMETH Edit Eur.Erg.
egyetemi adjunktus, Gazdálkodás-
tudományi Intézet, ELTE, oktatási
dékánhelyettes, Gazdaságtudományi
Kar, Neumann János Egyetem
senior lecturer, department of
Management and Business Law,
ELTE, deputy dean of education,
Faculty of Economics and Business,
John von Neumann University



HIRSCHLER Judit
tulajdonos, ügyvezető igazgató,
Hirschler-Glas Kft.
owner, managing director,
Hirschler-Glas Ltd



NEMES Attila PhD
művészettörténész, tanácsadó,
alapító OS Kantine/Fictionlab,
társalapító, Kitchen Budapest (KiBu),
előadó, Budapesti Műszaki és
Gazdaságtudományi Egyetem
art historian, consultant, founder OS
Kantine/Fictionlab, co-founder Kitchen
Budapest, lecturer, Budapest University
of Technology and Economics

A Magyar Formatervezési Tanács tagjai

Members of the Hungarian Design Council

Állandó meghívottak

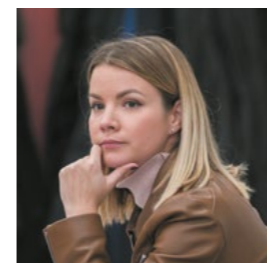
Állandó meghívottak



OSVÁRT Judit
designszakértő, Osv-Art Kft.
tulajdonos, ügyvezető
designspecialist, owner,
managing director, Osv-Art Ltd



ZOÓB Kati
divat- és jelmeztervező,
alapító-tulajdonos, Katti Zoób
fashion and costume designer, founder,
owner, Katti Zoób



BATA-JAKAB Zsófia
vezérigazgató, Magyar Divat és
Design Ügynökség NZrt.
CEO, Hungarian Fashion and Design
Agency



Dr. LEPSÉNYI István
vezérigazgató, Valor Hungariae Zrt.
CEO, Valor Hungariae Plc.



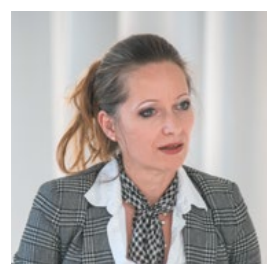
Dr. SIMON Attila
vezérigazgató, Herendi
Porcelánmanufaktúra Zrt.
managing director, Herendi Porcelain
Manufactory Ltd



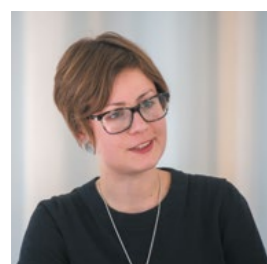
LELKES Péter DLA
Munkácsy Mihály-díjas formatervező,
habil. egyetemi magántanár, Budapesti
Műszaki és Gazdaságtudományi
Egyetem, a Magyar Művészeti
Akadémia tagja
member of the Hungarian Academy
of Arts, holder of the Munkácsy Mihály
Award, designer, habil. university tutor,
Budapest University of Technology
and Economics



MÉSZÁROS Csaba
elnök-tulajdonos, Evopro Holding Zrt.
chairman, owner, Evopro Holding Plc.



MAJCHER Barbara
irodavezető, vezető főtanácsos
Magyar Formatervezési Tanács irodája
office manager, chief counselor,
Office of the Hungarian Design Council



KOHUT-JANKÓ Anna
projektmenedzser,
Magyar Formatervezési Tanács irodája,
BEDA vezetőségi tag
project manager,
Office of the Hungarian Design Council,
BEDA board member

03.

DESIGNDÍJAK

DESIGN AWARDS

03.1.

Design Management Díj

Design Management Award

03.2.

Magyar Formatervezési Díj

Hungarian Design Award

03.3.

Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj

László Moholy-Nagy Design Grant

03. Designdíjak

A Magyar Formatervezési Tanács tevékenységében a nemzeti designdíjak és ösztöndíjak folyamatos gondozása olyan alapvető érték, amely meghatározó fontossággal bír a design területének valamennyi szereplője számára. A díjak egyszerre jelentenek inspirációt a jövő generációjának és adnak támpontot a gazdasági és politikai döntéshozóknak, valamint iránymutatást jelentenek a szakmai érdekeltek számára, hiszen egyszerre jelenítik meg a felvázolható trendeket, támogatják a folyamatos stabilitást, iránymutatást adnak a szakmai érdekeltek számára, az aktuális problémákra is fókuszálnak és bemutatják a jó gyakorlatokat.

A Magyar Formatervezési Díj és a Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj többfordulós elbírálási rendszere és a díjazottak támogatási struktúrájának felépítése, kiegészítve az ösztöndíj speciális továbbképzéseivel túlmutat az egyszerű pénzügyi eszközök biztosításán, hiszen mindezek olyan minőségi biztosítékok, amelyek az elismerések színvonalát és egyre növekvő presztízset is szolgálgják. A designdíjakon keresztül a nagyközönség is közelebb kerülhet a leginnovatívabb projektekhez, olyan hétköznapi problémák újszerű megközelítéseihez, amelyek a mindennapi életre is minőségi változással lehetnek, így a gazdaságfejlesztés mellett a társadalmi hasznosság tekintetében is kiemelkedő példákat mutatnak fel.

03. Design awards

The management of the national design awards and grants forms a fundamental part of the activities of the Hungarian Design Council and is also crucially important for all the participants of design. The awards inspire future generations while providing the economic and political decision-makers with a reference point and guidance for the stakeholders since they allow an insight into current trends, facilitate stability and point out a professional direction through addressing topical issues and presenting good practices.

The multi-round evaluation process, the structure of the grantee support system and the special additional training made available in the case of both the Hungarian Design Award and the László Moholy-Nagy Grant point far beyond the mere provision of financial means since they represent quality assurances that facilitate the standard and increasing prestige of these programmes. The design awards can bring the most innovative projects closer to the general public too and familiarise them with novel approaches to everyday problems that can impact the quality of people's daily lives, hence, being outstanding examples of facilitating economic development while contributing benefits to society.

03.1. Design Management Díj

A több mint egy évtizedes múltra visszatekintő Design Management Díj kapcsán meghatározó az az alapítói szándék, hogy a vállalkozói szféra minél szélesebb köre ismerje fel a díj által is elismert stratégiaalkotás előnyeit, segítse a vállalkozásokat a fejlődésben és az innováció lehetőségeinek minél hatékonyabb felhasználásában. Emellett legalább annyira fontos, hogy különféle szervezetű, akár a forprofit szektoron kívüli szervezetek, intézmények tevékenysége, működési gyakorlatuk is elismerhető és megerősíthető legyen.

2019-ben a Varga-Flexo Kft. nyerte el a Design Management Díjat. A családi vállalkozás a nyomdaipari flexonyomó, lamináló-, tekercsvágó és kliséragasztó gépek tervezésére és gyártására, valamint ezen berendezések szoftveres támogatására szakosodott.

A cég vezetésének tudatos vállalatfejlesztési törekvéseiről tanúskodik többek között, hogy a mostani elismerést megelőzte 2018-ban a Magyar Innovációs Szövetségtől kiérdemelt kiemelt dicséret és a Magyar Formatervezési Díj terv kategóriájának díja is.

03.1. Design Management Award

The Design Management Award, looking back on a history of more than ten years, was established with the intention of raising awareness about the benefits of the strategic application of design – recognised by the award – in as many actors of the entrepreneurial sector as possible, while helping businesses to develop and to efficiently exploit the potentials inherent in innovation. Another, at least equally important, objective is to provide a platform for the recognition and strengthening of the activities and business operation of organisations and institutions with different structures, even those outside the for-profit sector.

In 2019 the Design Management Award was won by Varga-Flexo Ltd, a family-run enterprise specialised in the design and manufacturing of flexo-presses, laminators, slitter-rewinders and plate mounters, all used in printing technology, as well as in the software support of these.

The strategic approach taken by the company's management is also shown by the fact that the winning of the Design Management Award 2019 was preceded by a highlighted distinction the business received from the Hungarian Association for Innovation and the prize in the concept category of the Hungarian Design Award in 2018.



A Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. által felajánlott különdíjjal a Multifelt Factory Kft. tevékenységét, a hagyományos technika és fenntarthatóság, valamint élményteremtésen alapuló vezetési szemlélet egyesítésével a nemezgyártás és feldolgozás területén elért eredményeit díjazták.

Példaértékű tevékenységükért további négy jelöltet részesített dicséretben a bírálóbizottság. A Teqball Kft. egy új sport és az ahhoz kialakított sporteszköz brandjének felépítésében és nemzetközi terepen is eredményes bevezetésével érdemelte ki az elismerést. A Pataki Tiles Kft. prémiumkategóriás, különleges burkolataival a kortárs tervezés új vonalának képviselője, köszönhetően a termékfejlesztés és a művészi kivitelezés egyedülálló ötvöztetésének a gyártás során. Fő törekvése szerint a technológiai innovációt emberi szolgálatba állító Maform Kft. csapatmunkával és saját kutatások mellett megbízásokon alapuló tevékenységével igazi példaértékű formáció, amelyet egyre szaporodó elismeréseik is alátámasztanak. A Szőnyegtervezők Társasága Egyesület célkitűzése nem kisebb, mint a szőnyegtervezés műfajának újra élvonalba és elismerésre méltó szintre emelése a kortárs textiltervezésen belül.

The special prize offered by Herend Porcelain Manufactory Ltd was awarded to Multifelt Factory Ltd, recognising its activity and its achievements in the area of felt production and processing through combining traditional technology and sustainability with an experience-centred management approach.

The jury recognised four other candidates for their exemplary activity. Teqball Ltd won this distinction for the successful introduction of a new sport both in Hungary and abroad and its brand-building. Pataki Tiles Ltd, representing the new craft trend of contemporary design with its unique, premium category tiles, was commended for their unrivalled combination of product development and artistic implementation during manufacturing. Maform Ltd, defining as its main aspiration the user-centred exploitation of technological innovation, is an exemplary group distinguished by its team work, own research and commission-based activity, which have been awarded numerous recognitions. The Association of Carpet Designers – SZETT has set itself a goal no less than reintroducing carpet design into the recognised, high quality frontline of contemporary textile design.

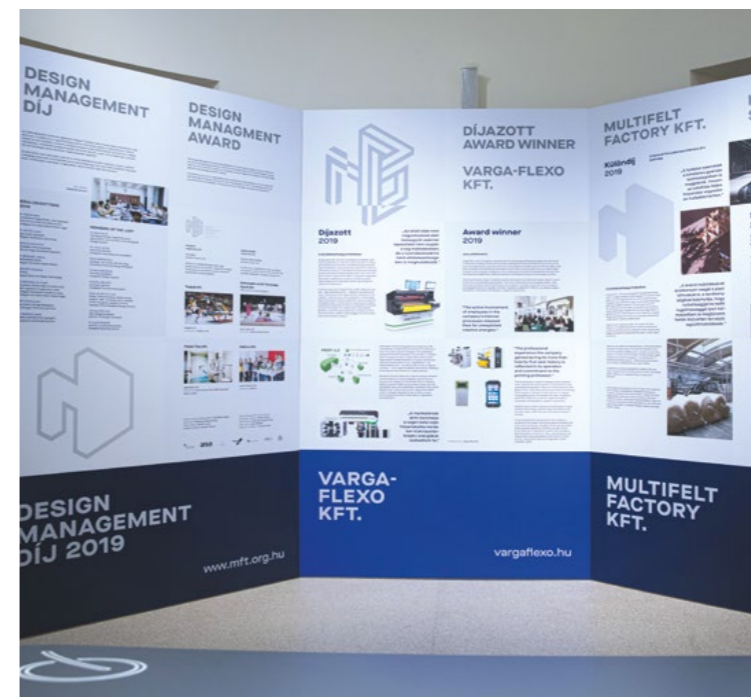
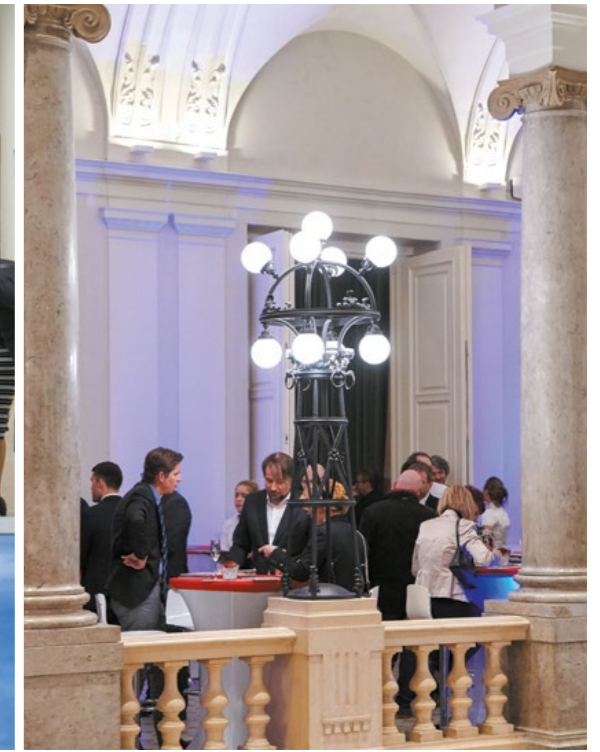
Design Management Díj

Design Management Award



A 2019-es díjazottak munkáinak és célkitűzéseinek sokfélesége ismét bizonyítja, hogy a designmenedzsment-szemlélet számos területen hasznosítható az ipari termeléstől a civil tevékenységig, így a Design Management Díj még fontosabb visszajelzés és példamutató irányjelző a gazdaság változatos méretű és célú vállalkozásai, a nonprofit szféra szereplői, a döntéshozók és remélhetőleg egyre inkább a nagyközönség számára is.

The diversity of the projects and objectives of the award-winners in 2019 confirms once again that the design management approach can be utilised in numerous areas from industrial production to the civil sector, thus confirming that the Design Management Award is an ever more important form of feedback and a trustworthy guide to be followed by businesses of various sizes and missions as well as by the players, decision-makers of the non-profit sector, and, hopefully, increasingly so by the general public.



A Design Management Díj Bírálóbizottsága 2019

Elnök / chairman

Dr. SIMON Attila

vezérigazgató, Herendi
Porcelánmanufaktúra Zrt.
managing director, Herend
Porcelain Manufactory Ltd

Tagok / members

Dr. ANTOS László

ügyvezető igazgató,
Magyar Innovációs Szövetség
executive director,
Hungarian Association for Innovation

BARCZA Dániel DLA

stratégiai rektorhelyettes,
Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
strategic vice-rector, Moholy-Nagy
University of Art and Design Budapest

Dr. BENDZSEL Miklós

elnök, Magyar Mérnökadadémia
president, Hungarian Academy
of Engineering

CSELÉNYI Krisztina

főtitkár,
Magyar Bútor és Faipari Szövetség
secretary-general,
Hungarian Furniture Association

Design Management Award Members of the Jury 2019

LELKES Péter DLA habil

Munkácsy Mihály-díjas formatervező,
habil. egyetemi magántanár, BME,
a Magyar Művészeti Akadémia tagja,
a Magyar Formatervezési Tanács tagja
holder of the Munkácsy Mihály Award,
esigner, habil. university tutor, member
of the Hungarian Academy of Arts,
member of the Hungarian Design Council

PISTYUR Veronika

ügyvezető, Bridge Budapest,
az Oktogon Ventures partnere
CEO, Bridge Budapest,
partner of Oktogon Ventures

Dr. RADÁCSI László

közgazdász, stratégiai és innovációs
rektorhelyettes, Budapesti Gazdasági
Egyetem
economist, vice-rector for strategy
and innovation, Budapest Business
School



03.2. Magyar Formatervezési Díj

Az először 1979-ben, akkor még Ipari Formatervezési Nívódíj néven meghirdetett elismerés a kezdetekben a gyárthatóság, funkcionalitás és ergonómia szempontjainak figyelembevételét célozta, vagyis az adott korszak gazdasági szintjének és felhasználói igényeinek standardjait. Az eltelt évtizedekben ezekhez további és egyre inkább szélesedő aspektusok társultak.

A változó elvárásokhoz igazodva alakult a Magyar Formatervezési Díj rendszere is, amelynek kezelését 2002-től az akkor megalapított Magyar Formatervezési Tanács vette át, ezzel a 2003-as esztendőől formailag és tartalmilag is megújítva szolgálja a mai napig a design mindennapi életminőségünkre ható szerepének megerősítését és elismerését.

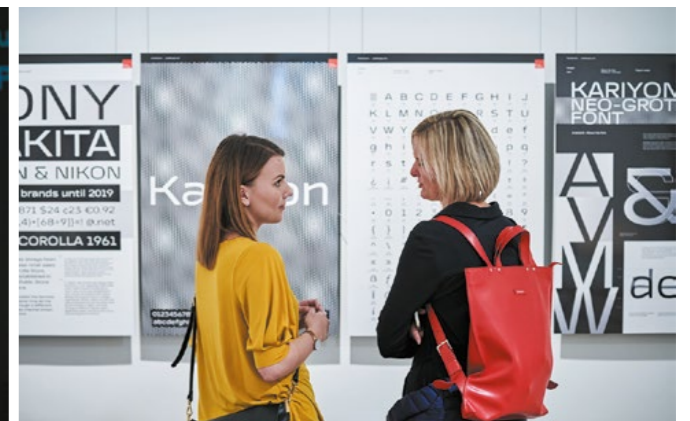
A Magyar Formatervezési Díj jubileumának alkalmából az elmúlt öt év designeredményeinek válogatása mutatkozott be 2019 tavaszán *Innovative by Design – Hungarian Design Highlights* címmel Bécsben, a MuseumsQuartierban található designforum Wien kiállítóterében. A tárlat ősszel a Design Hét Győr programjának kiemelt eseménye volt a rendezvény fő helyszínén, a Magyar Ispita épületében. A Magyar Formatervezési Díj alapításának negyvenedik évfordulójára kiadott katalógusban az elismerés történetét bemutató idővonalon végigtekintve a jubileumi év díjazottjai remekül illeszkednek ahhoz a felívelő tendenciához, melyet a múltból építkező tradíció értékei és a jövőorientált, pozitív szemlélet együttesen határoznak meg.

03.2. Hungarian Design Award

The award, launched in 1979 under the name of Industrial Design Niveau Prize, initially recognised manufacturability, functionality and ergonomics, which were the standard requirements reflecting the economic level and user needs at the time. During the decades that followed new and ever-broadening criteria were added.

The changing expectations shaped the Hungarian Design Award programme, the management of which has been taken over by the Hungarian Design Council in 2002, the year of its foundation. As a result, since 2003 the award programme, reformed in its form and content alike, has been serving the consolidation and recognition of design and its role in our everyday lives.

Marking the jubilee of the Hungarian Design Award, the *Innovative by Design – Hungarian Design Highlights* exhibition presented a selection of the design achievements of the past five years in spring 2019 in the designforum Wien in Vienna's MuseumsQuartier. The show travelled to Győr in autumn of the same year and was the most prominent event of the Győr Design Week and the festival's main venue: the building of the Magyar Ispita. Looking at the timeline of the Hungarian Design Council's history in the catalogue published for the jubilee year, it can be seen that the winners of the jubilee exhibition perfectly reflect the upward trend jointly defined by the values built on traditions of the past and a future-oriented positive approach.



A komplex problémákra interdiszciplináris válaszokat megfogalmazó tervezői hozzáállás alapján részesült elismerésben a Teqball Smart sporteszköz, amely meglévő mozgásformákból továbbgondolt, új fejlesztésű sportághoz készült; valamint a Sütő Erika és Golovics Ferenc által tervezett Minerva étkezészet, amely a Hollóházi Porcelángyár számára készült a hagyomány mint érték megőrzése jegyében, de ide sorolhatjuk Valicsek Éva és Valicsek Ildikó geometrikus mintázatú tapétáit is, melyet az NLXL részére terveztek. A folyamatos-

The design approach giving interdisciplinary answers to complex problems was recognised by the award received in the product category by the Teqball Smart sports equipment, which can be used in a new sport developed from existing forms of movement; the Minerva service, designed by Erika Sütő and Ferenc Golovics for the Hollóháza Porcelain Factory, was also conceived in the spirit of preserving the value of tradition, and this was also applied to Éva Valicsek and Ildikó Valicsek's wallpapers with geometric patterns, which they

Magyar Formatervezési Díj

ságot képviseli a Plydesign Kft. és Kerékgyártó András együttműködésével, a korábbi közös munkán alapuló termékfejlesztés eredményeként megszületett Frigate székcsalád is, amely szintén a termék kategória díjazottja lett.

A terv kategória díját nyerte el a hétköznapokban rutinszerű, mégis nagy körültekintést igénylő tevékenységet megkönnyítő Hoito intelligens tápszerkészítő eszköz, mely komplex és végiggondolt választ adott egy olyan speciális feladatra, mint az újszülöttek táplálása.

A vizuális kommunikáció kategória díját a 2017-es lípcsei könyvvásár magyar pavilonja érdemelte ki minden érzékszervre ható felépítményével és gazdag jelentéstartalmával, amely az irodalmi alkotás befogadásának összetett dimenzióit mutatta be taktilis, akusztikus, vizuális és intellektuális elemek összekapcsolásával.

A diák kategória díjazottja, Csicsics Gergő AnyScan elnevezésű, a Mediso Kft. részére újratervezett orvosi diagnosztikai termékcsaládja magán viseli a márka felismerhetőségéhez szükséges formajegyeket, így szolgálva a folytonosság igényét, de emellett a fejlesztés megfelel az új elvárásoknak is, például a környezetbarátabb burkolatok vagy az új kezelőfelületek, de akár az ergonómiai tökéletesítés által, egyszerre nyújtva optimális felhasználói élményt a páciens és a vizsgálatot végző szakember számára.

A díjazott, különdíjas és kiállítási jogot elnyert alkotások a Magyar Formatervezési Díj jubileumához méltó, beszédes helyszínen mutatkozhattak be, a Hagyományok Háza 21. századi igényeknek megfelelően felújított épületében, a Budai Vigadóban.

Hungarian Design Award

designed for NLXL. Continuity is also represented by the Frigate chairs, also a prize-winner in the product category, which is the result of the joint product development and collaboration between Plydesign Ltd and András Kerékgyártó.

The award-winner in the concept category was the Hoito smart formula maker, a device routinely used in daily life yet requiring great care; this design provided a complex and well thought-through answer to a special daily task, that of feeding newborn babies.

The visual communication category was won by the Hungarian pavilion designed for the 2017 book fair in Leipzig; the project is distinguished by its stimulation of all the senses as well as its rich semantic range reflecting the complex dimensions of the reception of literary works achieved by connecting tactile, acoustic, visual and intellectual elements.

The winner of the student category was Gergő Csicsics; his AnyScan medical diagnostic product family was redesigned for Mediso Ltd. The project has the differentiating features of form required to identify the brand, thus ensuring continuity, while it also meets new requirements too, such as a more environmentally friendly casing, new control interfaces and further improved ergonomomy, providing an optimal user experience for both patients and medical professionals carrying out the examination.

The projects that won awards, special prizes and the right to be exhibited were displayed at a venue deserving of the jubilee of the Hungarian Design Award, namely in one of the buildings of the Hungarian Heritage House, the Budai Vigadó, renovated according to 21st-century expectations.



A Magyar Formatervezési Díj Bírálóbizottsága 2019

Elnök / chairman

BACHMANN Bálint DLA

Ybl-díjas építész, egyetemi tanár, rektor, Budapesti Metropolitan Egyetem, a Breuer Marcell Doktori Iskola vezetője, Pécsi Tudományegyetem
holder of the Ybl Miklós Award, architect, professor, rector, Budapest Metropolitan University, head of the Breuer Marcell Doctoral School, University of Pécs

Elnökhelyettes / deputy chairman

KASSAI Ferenc

Ferenczy Noémi-díjas grafikusművész, egyetemi docens, Széchenyi István Egyetem
holder of the Ferenczy Noémi Award, graphic designer, associate professor, Széchenyi István University

Tagok / members

GASZT Attila

ügyvezető igazgató, GIA Form Kft.
executive director, GIA Form Ltd

HALASI Rita Mária

designszakértő, tanácsadó, kurátor
design specialist, consultant, curator

HARMATI Hedvig DLA

textiltervező, tanszékvezető, Textiltervező Tanszék, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
textile designer, head of the Fashion and Textile Department, Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest

Hungarian Design Award Members of the jury 2019

HEFKÓ Mihály DLA

Ferenczy Noémi és Ybl Miklós-díjas belsőépítész, címzetes főiskolai tanár, Budapesti Metropolitan Egyetem, a Magyar Művészeti Akadémia tagja
holder of the Ferenczy Noémi and Ybl Miklós awards, interior architect, honorary college professor, Metropolitan University of Budapest, member of the Hungarian Academy of Arts

KECSKÉS Orsolya

ötvösművész, ékszertervező, alapító tag Ékszerek Éjszakája Budapest és EightDays Design
silver- and goldsmith, jewellery designer, founding member of Night of Jewelry Art Budapest and EightDays Design

KOÓS Pál

Ferenczy Noémi-díjas formatervező, habilitált egyetemi docens, oktatási rektorhelyettes, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
holder of the Ferenczy Noémi Award, designer, associate professor, vice-rector for education, MOME

REJKA Erika DLA

keramikumművész, főiskolai docens, Design Intézet, Kreatívipari Kar, Budapesti Metropolitan Egyetem, elnökségi tag, Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület
ceramic artist; associate professor, Design Department, Faculty of Creative Industry, Budapest Metropolitan University, board member, Studio of Young Designers Association

VARGHA Balázs

Ferenczy Noémi-díjas grafikusművész, egyetemi adjunktus, tanszékvezető, Tervezőgrafika Tanszék, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
holder of the Ferenczy Noémi Award, graphic artist, senior lecturer, head of Graphic Design Department, Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest



03.3. Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj

Az immár három évtizede segíti a fiatal tervezők tehetségének kibontakoztatását, képességeinek fejlesztését és szakmai előmenetelét ez az ösztöndíj, amelynek célja a saját kezdeményezésű vagy gyártói együttműködésben megvalósítható projektek támogatása.

A kezdetektől minisztériumi szinten figyelemmel kísért és anyagilag is támogatott díj jelenlegi rendszere 2008 óta segíti a frissen végzett tervezők kapcsolatépítését a kivitelezői és gyártói oldallal. A 6 hónapos ösztöndíj nem csupán pénzbeli juttatás, hanem szakmai konzultációs lehetőség is, amely biztosítja, hogy a projektek teljes körű támogatásban részesüljenek a tervezéstől a megvalósításig.

Az ösztöndíjprogramot a Magyar Formatervezési Tanács kezeli, finanszírozásáról az Emberi Erőforrások Minisztériuma és a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala gondoskodik, a pénzügyi lebonyolításért pedig a Magyar Alkotóművészeti Közhasznú

03.3. László Moholy-Nagy Design Grant

The László Moholy-Nagy Design Grant has been helping young designers to exploit their talent, improve their skills and start their careers for three decades; another goal of the grant is to support projects that can be implemented on the designers' own initiatives or in partnership with manufacturers.

In its current structure, the grant – which has enjoyed the distinguished attention of the Ministry of Human Capacities as well as its financial support – has been providing assistance for freshly graduated designers to build a professional network with manufacturers since 2008. Besides the financial support, during the six-month period, the grantees can benefit from consultations ensuring that their projects receive comprehensive support from design to implementation.

The grant programme is managed by the Hungarian Design Council, while it is financed by the Ministry of Human Capacities and the Hungarian Intellectual Property Office, and its financial coordination is carried out by the MANK Hungarian Creative



Non-profit Kft. felel. 2019-ben szakmai partnerként közreműködött a Flying Objects Design Studio, így nyolc pályázó kapott lehetőséget arra, hogy szakmai terveit és elképzeléseit megvalósítsa:

Fogarasi Demeter játékos, léptékváltások által karaktert és humort hordozó bútorsorozata után új megközelítéssel kísérletezik, a megújuló vagy természetes erőforrásból előállítható és biológiai úton lebomló biokompozit alapanyag bevonásával a felelős tervezésre is ráirányítja a figyelmet.

Temesi Apol projektjében szintén kiemelt szerepet kap az alapanyag. A RAWfiction elnevezésű akusztikai gyapjúcsempe-sorozat hulladék gyapjából készül, moduláris kialakításának köszönhetően nagy felületen is jól alakítható, változatosan képviselve az alapanyag kedvező tulajdonságait.

A belső térhez kapcsolódik Veres-Veszprémi Lili Nesting komplex projektje is, amelyben a lakás egyszerre válik személyre szabhatóan alakítható térére és a figyelmet a Magyarországon fészkelő veszélyeztetett madarak védelmére irányító, többdimenziós mintahordozó felületté.

Art Public Non-profit Ltd. In 2019 the Flying Objects Design Studio joined the programme as a professional partner, giving eight applicants the opportunity to realise their plans and ideas.

After his playful furniture series lent a distinct character and humour by its shifts in scale, Demeter Fogarasi experimented with a new approach this year: he focussed attention on responsible design through the use of biologically degradable bio-composite raw materials producible from renewable and natural resources.

Apol Temesi also assigned a priority role to the raw materials in his project. His RAWfiction acoustic tile series is made of wool and thanks to its modular design it can be successfully and diversely applied on extensive surfaces thanks to the benefits of the raw material.

Lili Veres-Veszprémi's complex project titled Nesting is also connected to interiors, making homes into personally customised spaces as well as a means of drawing attention to the protection of endangered bird species nesting in Hungary through creating multidimensional surfaces bearing patterns inspired by these birds.

Moholy-Nagy László
Formatervezési Ösztöndíj

László Moholy-Nagy
Design Grant



A digitális korszakban megváltozott érzékelési folyamatok és a térbeliség tapasztalatát, újszerűségének vizsgálatát, kiterjesztését Lévai Zsófia az interaktív játéktérbe helyezi ROMP elnevezésű projektjében.

Szalai Veronika a forma- és térlátás, valamint a térbeli gondolkodás mellett a szociális képességek fejlesztésére szolgáló KUBUS 2.0 építőjátéka valós és virtuális mintázatok bevonásával célozza meg a gyermekek játékos vizuális nevelését.

Zalavári Fruzsina ékszerkollekcióiban rajzos kövek, mint például a szalagos vagy sávós mintázatú, mikrokristályos szerkezetű achát játszik főszerepet. Vonal materiál elnevezésű projektje ezt az irányt követi, de az ékkő szerepébe a porcelánt is beemelte, megkísérelve testhez közeli pozícióban, divatékszerként értelmezni azt.

Mayer Kitti a magyarországi designszcéna és intézményrendszere történeti áttekintését írta le, a Design Center 1975 és 1991 közötti időszakának történéseire fókuszálva.

In her ROMP project Zsófi Lévai transplanted the digital era's changed ways of perception and spatial experience into an interactive collection through the extension and analysis of their novelty.

Veronika Szalai's building game KUBUS 2.0 not only develops the skills of spatial thinking, seeing forms and space, but also social skills; her project is aimed at improving children's visual education through the use of real and virtual patterns.

The star role in Fruzsina Zalavári's jewellery collections is played by agate, a stone distinguished by its microcrystalline structure resulting in unique patterns, for example with bands and ribbons. In her Line Material project the designer continued in this direction but assigned porcelain the role of precious stone too in an attempt to bring it close to the human body and make it into wearable fashion jewellery.

In her work Kitti Mayer provided a historical overview of the Hungarian design scene and its institutional system focusing on the Design Center and the events that took place there between 1975 and 1991.



Oravec Zsuzsanna Living címmel a Flying Objects Design Studio szakmai együttműködésével kereste a design és társadalmi innováció lehetőségeit a napjainkban igen hangsúlyos lakhatási probléma megoldására, élhető és megfizethető mikrolakások kialakításának, fenntartásának tárgykerében.

A 2019-ben 30. alkalommal átadott ösztöndíj nyertesének ünnepélyes kihirdetésére a 2018. évi ösztöndíjat nyert projektek beszámoló kiállításának finisszázsán került sor a Zipernowsky Tudományok és Művészetek Házában. A Moholy Extra finisszázs program keretében az ösztöndíjban újonnan résztvevők röviden be is mutathatták projektjeiket az érdeklődőknek.

In her project titled Living Zsuzsanna Oravec, in partnership with Flying Objects Design Studio, sought to find ways in which design and social innovation can be used to address the ever-more adverse problem of housing, and proposed ideas for the implementation and maintenance of liveable and affordable microflats.

The winners of the grant, celebrating its thirtieth anniversary in 2019, were announced at the finissage of the Moholy-Nagy Design Grant 2018 exhibition in the Zipernowsky House of Sciences and Arts. As part of the Moholy Extra finissage, the new grantees gave a brief presentation of their projects.

**Moholy-Nagy László
Formatervezési Ösztöndíjbizottság**

Elnök / chairman

LÁZÁR Zsuzsa

elnök, porcelántervező, igazgató, Budai Rajziskola
chairman, porcelain designer, Director of Budai Rajziskola
(Art School of Buda)

Dr. NÉMETH Edit Eur. Erg.

elnökhelyettes, ergonomus, egyetemi adjunktus, Menedzsment
és Üzleti Jog Tanszék, Gazdálkodástudományi Intézet,
Eötvös Loránd Tudományegyetem, oktatási dékánhelyettes,
Gazdaságtudományi Kar, Neumann János Egyetem
deputy chairman, ergonomist, senior lecturer, Institute of
Economics, Loránd Eötvös University, deputy dean of education,
Faculty of Economics, János Neumann University

Finanszírozók képviselői

Representatives of sponsor organisations

Dr. LIPP Mónika Mária

képzőművészeti referens, Közösségi Művelődési és Művészeti
Főosztály, Kultúráért Felelős Államtitkárság, Emberi Erőforrások
Minisztériuma
fine arts officer, Department of Community Culture and Art,
State Secretariat for Culture, Ministry of Human Capacities

NÉMETH Zsófia

formatervezésiminta-oltalmi elbíráló, Használati- és formaterve-
zésiminta-osztály, Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala
design patent expert, Trademark, Model and Design Department,
Hungarian Intellectual Property Office

**László Moholy-Nagy Design Grant
Committee**

Tagok / members

EINSPACH Gábor

felelős kiadó, Artmagazin, igazgató, Art+Text Budapest
publisher, Artmagazin, CEO, Art+Text Budapest

HALASI Zoltán

Ferenczy Noémi-díjas grafikusművész, kreatív igazgató,
Art Force Design
graphic designer, holder of the Ferenczy Noémi Award,
creative director, Art Force Design

HOSSZÚ Gergely

négyszeres Red Dot díjas designer, ügyvezető, tulajdonos,
CO&CO Designcommunication Kft.
Four-time winner of the Red Dot Design Award, CEO and owner
of CO&CO Designcommunication Ltd

MASCHER Róbert DLA

formatervező, elnök, Fiatl Iparművészek Stúdiója Egyesület
designer, president of the Studio of Young Designers' Association

REMETE Krisztina habil. DLA

jelmeztervező, egyetemi docens, Divat és Textil Tanszék,
Budapesti Metropolitan Egyetem
costume designer, associate professor, Fashion and Textile
Department, Budapest Metropolitan University

Dr. WESSELÉNYI-GARAY Andor habil. PhD

okl. építészmérnök, okl. urbanista
egyetemi docens, Budapesti Metropolitan Egyetem
MSc architect and Msc urbanist, associate professor,
Design Institute, Budapest Metropolitan University



04.

DESIGN HÉT BUDAPEST 2019

BUDAPEST DESIGN WEEK 2019

04. Design Hét Budapest 2019

04. Budapest Design Week 2019

Mai egyre gyorsuló világunkban, a robotizáció és a mesterséges intelligencia térnyerése által radikálisan átalakuló viszonyok közepette egyéni és társadalmi szinten is megerősödött az igény az átélés nyújtotta élmény valóságára. A flow mint a megerőltetés nélkül elért, fókuszált, mondhatni ihletett állapot nemcsak a személyes életben kiemelkedő fontosságú, hanem társadalmi szinten is megjeleníthető hozadéka miatt indokoltan került a 2019-es Design Hét fókuszába.

In today's accelerating world, amidst the radical changes resulting from the ever-growing presence of robotisation and artificial intelligence, there is an increasing demand for real-life experiences both at an individual and social level. Flow – an unfettered, focussed state of inspiration – plays a crucial role not only in our private lives but also generates value at a social level, which is why it was chosen as the focus of the Budapest Design Week in 2019.

A flow egyben reflektált a Magyar Formatervezési Tanács tevékenységeinek a Design Hét Budapest eseménysorozatában megjelenített folyamatosságára, az elért eredmények által megteremtett, immáron fenntartható és inspiratív alkotó közeget jelentő aktivitására is.

Flow also reflects the continuity of the activities carried out by the Hungarian Design Council in the series of events of the Budapest Design Week, the way in which it has provided a now sustainable and inspiring environment through its achievements.

A Design Hét Budapest immár több mint tizenöt éve a Magyar Formatervezési Tanács legnagyobb szabású hazai rendezvénye, fókuszában a design gazdaságra gyakorolt hatásának tudatosításával. A rendezvény egyaránt célozza az iparági érdekelteket, a döntéshozókat, a szakmai közönséget és a szemléletformálás keretében az érdeklődők szélesebb körét is, így erősítve a design iránti bizalmat mind gazdasági, mind társadalmi téren.

The Budapest Design Week has, for more than fifteen years, been the largest-scale domestic event organised by the Hungarian Design Council with raising awareness of the contribution of design to the economy at its focus. It seeks to reach stakeholders of the industry, decision-makers and professional circles, while hoping to shape the attitudes of the wider lay public too, thus strengthening the general trust invested in design both in the sphere of the economy and in society.

Ez a széles spektrum olyan értelmezési mezőt alkot, amely alkalmas a nemzetgazdasági szintű kérdések megtárgyalására, mint például az autópár és a design kapcsolatát célzó, vagy a kreatív-

The festival's wide spectrum creates an interpretative field suitable during discussions on national economy level issues, including roundtable talks on the connection between the automotive industry

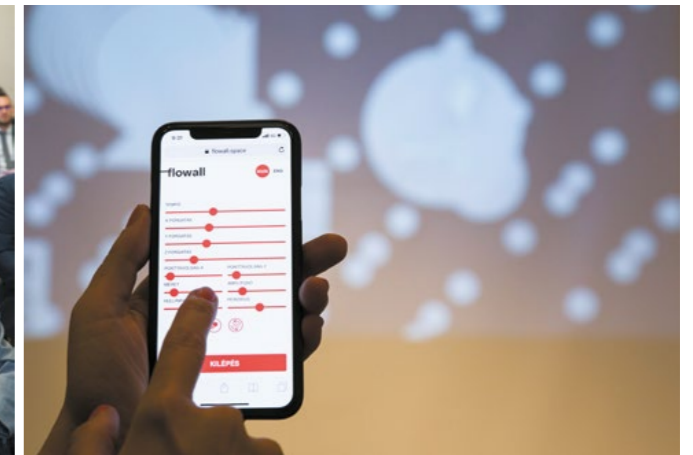


ipar jövőjéről szóló kerekasztal-beszélgetések, vagy változatos szakmai előadások keretében fókuszált témák körüljárására, de a nyitott stúdiók és a workshopoknak köszönhetően kisebb léptékű projektek megismerésére is.

A Design Hét Budapesthez szorosan hozzá tartozó kiadvány a Budapest Design Map, amelybe 2019-ben is kuratori ajánlás alapján került be az a 150 design-vállalkozás és szervezet, amely kirajolja a fővárosban a design aktuális mintázatát. Az első-sorban turistákat célzó angol nyelvű nyomtatott kiadvány a fesztiválon túlmutatva egész évben a design területén folyó tevékenységek különböző

and design as well as on the future of the creative industry; likewise, it is useful when addressing a wide range of crucial issues within the framework of professional presentations as well as at open studios and workshops, which allow an insight into smaller-scale projects.

The publication titled Budapest Design Map is integrally linked to the Budapest Design Week. Like in previous years, the 150 design businesses and organisations that define the most up-to-date design landscape of Budapest in the given year were included in the volume based on curatorial recommendation in 2019 too. The English language



szintjeire és azok képviselőire irányítja a figyelmet. A kiadvány széles körű népszerűsítésére elismert személyiségek – Balla Eszter, Gryllus Dorka és Rujder Vivien színművészek, Mácsai Pál színművész, rendező, az Örkény Színház igazgatója, Bocskor Bórika énekesnő, Juhász Anna irodalmár, Mautner Zsófia gasztroblogger és Farkas Roland Wolfie énekes – önzetlen szerepvállalásával készült magas nézettségű videókampány.

A 2019-es események valóban flow-élményt teremtettek, és nem csak a konkrét értelemben vett alkotófolyamat kapcsán, hanem a Design Móka workshopjain a legkisebbek számára, a Design Flow előadás és kerekasztal-beszélgetés során az egyén és társadalom vonatkozásában, az „Iparági flow – a kreatívipar jövője” szakmai nap keretében pedig kifejezetten a 21. századi fa- és bútortipar helyzetét áttekintve. Mivel a flow nem kizárólagosan a tervezői attitűd sajátja, így remek kitekintést jelentett a Bauhaus interdiszciplináris karakterének bemutatását célzó beszélgetés a Magyar Divat és Design Ügynökség Design Dialog eseményén.

printed publication mainly targets tourists and, pointing beyond the design festival, it directs attention throughout the year to the different levels of design activities and those participating in them. A promotion video campaign – which attracted a high number of viewers – was made for the Budapest Design Map with the generous participation of public figures, such as actors Eszter Balla, Dorka Gryllus and Vivien Rujder; actor, director and head of Örkény Theatre Pál Mácsai; singer Bórika Bocskor; literary scholar Anna Juhász; gastroblogger Zsófia Mautner and singer Roland Farkas Wolfie.

The events in 2019 created a real flow experience: in the concrete sense of the creative activities that were taking place, at the Design Fun workshops organised for children, the Design Flow presentation and roundtable talk addressing the manifestation of flow for individuals and in society as part of the *Industrial Flow – The Future of the Creative Industry* event, which focused on the situation of the 21st century wood and furniture industry. Since flow is not exclusively an aspect of designer attitude,



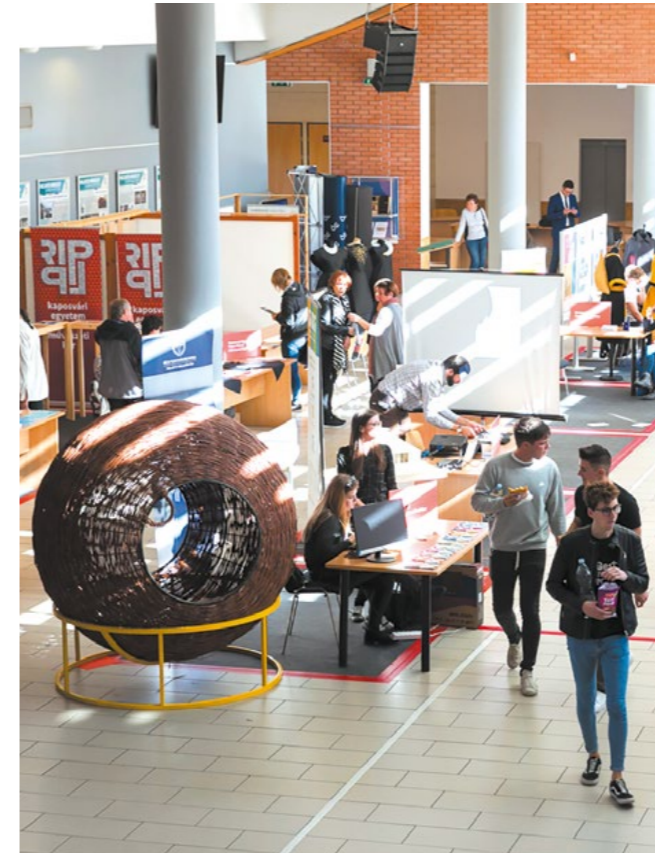
A díszvendég balti országok, az Észt Köztársaság, a Lett Köztársaság és a Litván Köztársaság a bemutatkozó kiállítások mellett és azokhoz kapcsolódva a kiemelt események közt szereplő előadásokkal hozták közelebb a Baltikumra jellemző jegyeket a közönséghez. A lehetséges fejlődési irányként is értelmezhető északi modell alapja a kreatívipar fejlesztése, a rugalmas alkalmazkodás, de emellett a hagyományok tisztelete és a természet értékeinek megőrzése. Észtország a kortárs grafika és webdesign kiemelkedő alkotásait és terveit helyezte fókuszba.

Lettországot Arthur Analts 2018-ban a London Design Biennalén Best Design Medal díjjal a The Most Exceptional Design címet kiérdemelt *Matter to Matter* című installációja, illetve a National Design Award of Latvia kiállítás képviselte. Litvánia teljes áttekintést nyújtott több mint húsz tervező és stúdió termékeinek tárlatával.

the talk on the interdisciplinary character of the Bauhaus titled *Design Dialog* and organised by the Hungarian Fashion and Design Agency's event provided an excellent opportunity to look at flow from a different perspective.

The guests of honour; the Baltic States – the Republic of Estonia, the Republic of Latvia and the Republic of Lithuania – brought their exhibitions to the festival and, linked to these, brought the characteristics of Baltic design and culture closer to audiences at their lectures, which were included among the main events of the Design Week. The Nordic model – a potential direction to follow – is based on the development of the creative industry, flexibility and adaptation, as well as utmost respect for tradition and the preservation of natural values. Estonia mainly brought outstanding projects of contemporary graphic design and webdesign to the festival.

Latvia was represented by Arthur Analts' installation titled *Matter to Matter*, the winner of the Best Design Medal award and The Most Exceptional Design title at the 2018 London Design Biennial, as well as by the



A korábbi években megalapozott együttműködések révén 2019-ben is helyet kaptak vidéki városokban designfókuszú események, előadások, kiállítások. Debrecen, Győr, Pécs és Sopron mellett Eger városa is tematikus programmal csatlakozott az eseménysorozathoz, valamint Veszprém már az „Európa kulturális fővárosa” cím 2023-as nyerteseként irányította a figyelmet a régióra és kreatívipari szereplőire.

Az egyre kiterjedtebb, karakteres vidéki design hetek lehetőséget nyújtanak a design iránt érdeklődő közönség jóval szélesebb rétegeinek megszólítására és a Budapest-központú gondolkodás fellazítására e téren is.

A Bauhaus alapításának 100. évfordulója is több helyszínen kapott kiemelt hangsúlyt, így a már megszokott és népszerű Design-turák és városi séták mellett az építészet területe is markánsabban megjelent a 2019-es programban.



exhibition titled National Design Award of Latvia. Lithuania provided a comprehensive overview of their national design by exhibiting the products of more than twenty designers and studios.

Following the past practice of collaboration, the 2019 Design Week also held design events, lectures and exhibitions in some of the cities other than the capital. In addition to Debrecen, Győr, Pécs and Sopron, the town of Eger also joined the series of events with its own thematic programme, while Veszprém – the winner of the Cultural Capital of Europe 2023 title – focused attention on the region and its creative industry.

The expanding and increasingly distinct design weeks held in the towns besides Budapest open up the opportunity for the organisers to address wider groups of the public interested in design and thus at the same time shake them out of the Budapest-centred thinking that prevails in the area of design.

The centenary of the foundation of the Bauhaus stole the limelight at many venues. In addition



Az oktatás témája kiemelt célközönséget vonz, 2019-ben is művészeti és műszaki közép- és felső- oktatási képzéseket nyújtó intézmények, iskolák mutatták be kínálatukat a „Hova tovább?” elnevezésű iskolabörze keretében. A tervezők, illetve innovatív fejlesztésekben részt vevő vállalkozások számára nemzetközi projekt-együttműködéseket lehetővé tevő, egyben finanszírozást is biztosító WORTH Projekthez kapcsolódva pályázati tanácsadó program is várta az érdeklődőket.

A Design Hét Budapest kínálatában a flow jegyében olyan vegyes műfajú rendezvények is helyet kaptak, amelyek tovább szélesítették a designról való gondolkodás körét, és a design hatását számos területen mutatták be a gazdaságélénkítéstől a kapcsolatteremtésen át a pedagógiai megközelítésekig.

to the popular Design tours and city walks, architecture was more markedly represented in the 2019 programme.

Education always attracts an important target audience: in 2019, like before, institutions and schools providing secondary and higher education programmes in art and technology presented their courses at the educational fair titled “Where Next?”. Those interested were also able to benefit from the tender consulting service linked to the WORTH Project, which provides the opportunity and financing for international collaborative projects for designers and businesses dealing with innovative development projects.

In the spirit of flow, the Budapest Design Week hosted mixed genre events to further expand the scope of thinking about design: these events showed visitors the impact of design on numerous areas from economic stimulation through network building to educational approaches.

05.

START UP GUIDE

START UP GUIDE

05. Start Up Guide

A 2007 óta megjelenő, vállalkozás-alapítási és üzleti ismereteket nyújtó Start Up Guide – Üzleti tanácsok induló kreatívipari vállalkozók számára kiadvány célja segíteni a kreatív-művészeti területeken működő vállalkozások elindítását, és továbbfejlődésükben támogatni őket a folyamatosan – és néha akár ugrás-szerűen változó technológiai-ökonomiai adottságok között.

Az évről évre frissülő tartalom a fellépő igények mentén új és új fejlesztésekkel bővül. Ennek jegyében 2019-ben új fejezetként jelent meg az üzleti angyalok számára nyújtott adókedvezmény ismeretése, a startupok jellemző pénzügyi kockázatainak és ezek megoldási lehetőségeinek leírása, a vállalkozások számára kínált e-közigazgatási szolgáltatások bemutatása, illetve a GDPR-rendelet alapvető kérdéseinek összegzése kisvállalkozások számára.

A kiadványhoz kapcsolódó naprakész online fogalomtárban gazdasági-adózási alapfogalmak értelmezése, iparjogvédelmi és szerzői jogi ismeretek mellett gyakorlati tudást megalapozó és vezetési szemlélet kialakítását segítő tartalmak között böngészhet a felhasználó. A megújult platform könnyű kereshetőséget biztosít a jelenleg elérhető 110 címszó között, az állomány pedig a felhasználói igényeknek megfelelően folyamatosan bővíthető.

Az aktualizált 2019-es elektronikus jegyzet ingyenesen letölthető a kiadvány weboldaláról, a fogalomtár pedig elérhető és kereshető az oldalon.

05. Start Up Guide

The Start Up Guide – Business Advice for Creative Start Ups has been published since 2007 to provide help about starting and running businesses for enterprises in the creative industry as well as continued assistance for their development in the – at times abruptly – changing technological and economic environment.

The content of the publication is annually updated and expanded to adapt to new needs. A new chapter was added in 2019 detailing the tax allowances for business angels, the typical financial risks for start-ups and possible solutions to deal with them, as well as e-administration services available for businesses and the summary of the basic issues of the GDPR for small-sized businesses.

The continuously updated online glossary for the Start Up Guide contains the explanation of the basic terms of business taxation, IP protection and copyright law, as well as useful information for acquiring practical knowledge and facilitating the development of efficient management approaches. The revamped online platform search function allows easy navigation among the currently available 110 entries, while the database can be continuously expanded to meet user needs.

The updated 2019 electronic publication can be downloaded for free from the Start Up Guide webpage, where the glossary is also available and searchable.



/ Start Up Guide Live

A kiadványhoz 2019-ben *Start Up Guide Live* címmel az érintett részterületekhez kapcsolódó külön eseményekből álló előadás-sorozat is társult a Design Hét Budapest keretében. Az egyes előadásokon nagy hangsúlyt kapott az üzleti tervezés jelentősége az induló és átalakuló vállalkozások életében, a kreatív tevékenységhez elválaszthatatlanul hozzá tartozó jog- és adatvédelem kérdésköre, a finanszírozás lehetőségeinek és gondos megválasztásának témája, valamint a kommunikáció kiemelt szerepe, amely kulcsa lehet a márka sikerességének. A program keretében a szakterület képviselői nyújtottak hasznos összefoglalót és tanácsokat, valamint kötetlen konzultációs lehetőséget. Az előadás-sorozat utolsó napján öt designer számolt be munkájának eredményeiről és tapasztalatairól, hasznos esettanulmányokkal segítve a frissen vállalkozást indító kreatívipari szereplők versenyképességének megalapozását.

Az egyes előadások prezentációi ingyenesen letölthetők a kiadvány weboldaláról.

/ Start Up Guide Live

A series of presentations accompanying the publication was organised in 2019 with the title Start Up Guide Live within the Budapest Design Week festival. The importance of business planning for start-ups and businesses undergoing restructuring or other changes was given special emphasis in each of the lectures. Other highlighted areas included law and data protection, which are inseparable from creative activities, the possible methods of financing and how to choose the one best suited to the given business, as well as special significance of communication, which might hold the key to a brand's success. As part of the Start Up Live programme design professionals provided useful summaries, advice and the opportunity for informal consultation to those interested. On the last day of the series five designers gave an account of the results and experiences of their work, and presented case studies to help those starting up a business in the creative industry to lay the foundations of competitiveness.

The presentations can be downloaded free of charge from the Start Up Guide's webpage.

06.

NEMZETKÖZI KITEKINTÉS

ON THE INTERNATIONAL SCENE

06. Nemzetközi kitekintés

06. On the International scene

A nemzetközi beágyazottság és partnerség dimenziója nem elhanyagolható komoly nemzeti stratégiák és fejlesztési célok kitűzése esetén, hiszen tudásmegosztás és különböző szempontok megismerése, vizsgálata szükséges az optimális fejlődés lehetőségének megteremtéséhez.

When formulating national strategies and setting development goals, the dimension of international embeddedness and partnerships must not be neglected since knowledge sharing and learning about different aspects of the same are necessary to create the optimal opportunities for development.

A testület nemzetközi kapcsolatainak kiemelt terepe az Európai Designszervezetek Szövetsége (Bureau of European Design Associations – BEDA), melyben a Magyar Formatervezési Tanács aktív tevékenységének köszönhetően folyamatos az elnökségben való részvétel, jelenleg Kohut-Jankó Anna személyében.

The main platform for the Hungarian Design Council's international relations is the Bureau of European Design Associations – BEDA, in the board of which the Council has been continuously represented, currently by Anna Kohut-Jankó, thanks to its forthright activities.

A régió belül a visegrádi országok (Csehország, Lengyelország, Magyarország és Szlovákia) együttműködése számos kapcsolódó területen is tapasztalható. A design tekintetében ilyen a 2019-ben 18. alkalommal meghirdetett *Graduation Projects*, a frissen végzett tervezők diplomamunkáit bemutató seregszemle, mely a lengyel Zamek Cieszyn szervezésében valósul meg, a négy ország designszervezeteinek kooperációjában. Az év első negyedében a 2018-as pályázat díjazottjainak kiállításához kapcsolódva a Magyar Formatervezési Tanács is bemutatta tevékenységét Cieszynben. A harminc kiváló diplomamunka, köztük öt magyar nyáron Varsóban, az Európai Design Fesztivál alkalmából is látható volt, majd Bécsben, a Vienna Design Week keretében tekinthette meg a nagyközönség a tárlatot.

Within the region cooperation between the Visegrád Countries (Czech Republic, Poland, Hungary and Slovakia) can be observed in a number of related areas. In respect to design, one of these was the Graduation Projects, announced for the 18th time in 2019, where the work of newly graduated designers are presented; this event was organised by the Polish Zamek Cieszyn in collaboration with design organisations from the four countries. In the first quarter of the year, the Hungarian Design Council also presented its activities in Cieszyn linked to the exhibition of the grant winners of the 2018 competition. The thirty outstanding graduation projects, among them five Hungarian ones, were on display in the summer at the European Design Festival in Warsaw, after which the public was able to view the show in Vienna at the Vienna Design Week.

A Magyar Formatervezési Tanács felkérésére 2019-ben a nemzetközi bírálóbizottság munkájában Balogh Balázs (studio That's it.) és Laufer

Upon the request of the Hungarian Design Council, Balázs Balogh (studio That's it.) and Ferenc Laufer (Flying Objects Design Studio) joined the work of



Ferenc (Flying Objects Design Studio) vettek részt a grafikai és formatervezési diplomaprojektek kiválasztásában.

A Fialat Iparművészek Stúdiója szervezésében a Magyar Formatervezési Tanács jelen volt Németországban a stuttgarti *Blickfang* szakkiállításon és vásáron is.

A Magyar Formatervezési Díj alapításának negyvenedik évfordulója alkalmából a Magyar Formatervezési Tanács kiemelt eseménye volt az utóbbi évek innovatív designereredményeit összegző *Innovative by Design – Hungarian Design Highlights* kiállítás, mely a designaustria meghívására jöhetett létre Bécsben, a MuseumsQuartierban található designforum Wien kiállítóterében.

A World Design Organization (WDO – Design Világszervezet) által meghirdetett és világszerte ünnepelt designvilágnapra 2019-ben június 27-én került sor, melynek központi témáját az ENSZ által meghatározott fenntartható fejlődési stratégia 12. pontja adta, azaz a felelősségteljes fogyasztás és termelés célkitűzése, valamint annak elérése a design eszközeivel. A világnapi program az Európai Unió belüli szakmai, alkotói-gyártói együttműködések kiépítését és a nemzetközi komplex problémamegoldást támogató WORTH Project pályázat bemutatásával indult, majd a Balaton Bútorgyár és az Opera Gin vállalkozások mutatták be designstratégiájukat és a design hatását gazdasági működésükre, kiemelten tárgyalva a fenntarthatóság témáját.

the international jury in selecting the best graphic design and product design degree projects. The Hungarian Design Council was also present at the *Blickfang* design exhibition and fair in Stuttgart thanks to the organisation of the Studio of Young Applied Artists.

Realised upon the invitation of designaustria and held in the designforum Wien in the Museums-Quartier, the exhibition titled *Innovative by Design – Hungarian Design Highlights*, which showcased the innovative design achievements of recent decades, was a highly important event for the Hungarian Design Council, celebrating its fortieth anniversary.

The World Industrial Design Day, announced by the World Design Organisation (WDO) and celebrated across the world, took place on 27 June in 2019. Its central theme was responsible consumption and production goals, i.e. point 12 of the sustainable development strategy defined by the UN, as well as achieving the same through design. The World Design Day programme started with the presentation of the WORTH Project competition, which fosters the development of professional collaboration between the creative sector and manufacturers as well as international complex problem solving within the European Union. This was followed by the Balaton Furniture Factory and the Opera Gin company's presentation focusing on their design strategies and the influence of design on economic operations, while placing a special emphasis on sustainability.



A 2019-ben alapításának ötvenedik évfordulóját ünneplő BEDA által Helsinkiben szervezett *Successful Europe – How can Design Serve?* című design-szakpolitikai konferencia az Európai Unió finn soros elnökségének hivatalos programjai között szerepelt. A rendezvény keretében az üzleti, környezetvédelmi, kormányzati, jogalkotói, technológiai és design területről meghívott nemzetközi résztvevők elsődlegesen olyan témákat tárgyaltak, mint a fenntartható Európa motorjaként definiálható design, illetve a design hatókörének kiterjesztése globális megoldások elérése érdekében.

A Magyar Formatervezési Tanács a nemzetközi szinten is következetesen képviseli azt a minőségi elkötelezettséget, amelynek hatására a design életünket formáló tényezőként tapasztalhatjuk meg úgy egyéni, mint társadalmi szinten.

The design policy conference *Successful Europe – How can Design Serve?*, organised in 2019 in Helsinki by BEDA, celebrating the fiftieth anniversary of its foundation, was included in the official programme of Finland, which held the presidency of the European Union at the time. Within the framework of the event, international participants invited from the areas of business, environmental protection, government, law, technology and design primarily discussed themes such as design as the engine for a sustainable Europe, as well as the expansion of design's scope in order to achieve global solutions.

Like in all its efforts, the Hungarian Design Council consistently represents commitment to excellence on the international scene too, as a result of which we can experience design shaping our lives on an individual and social level alike.

07.

INDEX

INDEX

07.1.

Eseménynaptár

Calendar

07.2.

Függelék – Díjazottak

Appendix – Award Winners

07.3.

Függelék – Kiadványok

Appendix – Publications

07.4.

Impresszum

Impress

07.1. Eseménynaptár

február 4. / 4 February
BEDA elnökségi ülés
BEDA board meeting
Brüsszel / Brussels, Belgium

február 5. – 6. / 5-6 February
EU Industry Days
Brüsszel / Brussels, Belgium

március 1. / 1 March
Design and Neighbourhood.
Zamek Cieszyn 14. születésnap
fesztivál, Graduation Projects
pecha kucha, előadás a Magyar
Formatervezési Tanács tevékeny-
ségéről
14th birthday festival, Zamek
Cieszyn, Graduation Projects
pecha kucha, presentation about
the activities of the Hungarian
Design Council
Cieszyn, Lengyelország / Poland

március 2. / 2 March
Graduation Projects 2018
kiállításmegnyitó / exhibition
opening
Cieszyn, Lengyelország / Poland,
a kiállítás megtekinthető március
3 – április 7. / the exhibition ran
from 3 March – 7 April

március 13. / 13 March
Jedlik Ányos-díjak átadása,
Petőfi Irodalmi Múzeum
Ányos Jedlik Awards gala,
Petőfi Literary Museum,
Budapest, Hungary

március 15. – 17. / 15-17 March
Blickfang Stuttgart, szakkiallítás
és vásár / trade fair and exhibition
Stuttgart, Németország
Germany

március 18. / 18 March
Innovative by Design. Hungarian
Design Highlights
kiállításmegnyitó, designforum
exhibition opening, designforum
Museumsquartier, Bécs, Ausztria
/ Vienna, Austria,
a kiállítás megtekinthető március
20 – április 28. / the exhibition ran
from 20 March to 28 April

március 28. / 28 March
A 2018. évi Moholy-Nagy László
Formatervezési Ösztöndíjasok
nyilvános prezentációja és
a beszámoló kiállítás megnyitója,
a kiállítás megtekinthető március
29 - április 26.
Public presentation by the László
Moholy-Nagy Design Grant
holders of 2018, and the opening
of the reporting exhibition, the
exhibition ran from 29 March to
26 April

április 3. / 3 April
BEDA elnökségi ülés,
Biennale International Design
részvétel, BEDA board meeting,
participation in the Biennale
International Design,
Saint-Étienne, Franciaország /
France

április 10. / 10 April
Moholy-Nagy László Formaterve-
zési Ösztöndíjpályázat 2019,
bírálat, I. forduló, SZTNH
László Moholy-Nagy Design Grant
2019, jurying, 1st round, Hungarian
Intellectual Property Office,
Budapest, Hungary

április 24. / 24 April
Moholy-Nagy László Forma-
tervezési Ösztöndíjpályázat 2019,
bírálat, II. forduló, SZTNH
László Moholy-Nagy Design Grant
2019, jurying, 2nd round, Hungarian
Intellectual Property Office,
Budapest, Hungary

április 26. / 26 April
A 2018. évi Moholy-Nagy László
Formatervezési Ösztöndíjasok
kiállítás finisszáza, a 2019. évi
Moholy Ösztöndíj ösztöndíjasa-
inak kihirdetése – Zipernowsky
Tudományok és Művészetek
Háza / Finissage of the László
Moholy-Nagy Design Grant
holders 2018, announcing the
winners of the László Moholy-
Nagy Design Grant 2019 –
Zipernowsky House of Science
and Arts, Budapest, Hungary

07.1. Calendar

április 26. / 26 April
Szellemi Tulajdon Világnapja,
Millenniumi-díjak átadása, Duna
Aréna / World Industrial Design
Day, Millennium Awards gala,
Duna Arena, Budapest, Hungary

május 2. / 2 May
Moholy-Nagy László
Formatervezési Ösztöndíj 2019,
nyitókonzultáció, SZTNH
László Moholy-Nagy Design
Grant 2019, opening consultation,
Hungarian Intellectual Property
Office, Budapest, Hungary

május 15. – 17. / 15-17 May
BEDA elnökségi ülés
BEDA board meeting,
Insight Forum, közgyűlés
general assembly,
Brüsszel / Brussels, Belgium

május 22. / 22 May
Magyar Formatervezési Díj bírálat,
I. forduló, SZTNH / Hungarian
Design Award, jurying, 1st round,
Hungarian Intellectual Property
Office, Budapest, Hungary

május 29. / 29 May
Moholy-Nagy László Formaterve-
zési Ösztöndíj 2019, II. konzultáció,
SZTNH / László Moholy-Nagy
Design Grant 2019, 2nd consulta-
tion, Hungarian Intellectual Prop-
erty Office, Budapest, Hungary

június 3. – 4. / 3-4 June
4. Kína-KKE Kulturális és
Kreatívipari Fórum, Várkert Bazár
4th China-CEU Cultural and
Creative Industry Forum,
Castle Garden Bazaar,
Budapest, Hungary

június 6. / 6 June
Graduation Projects 2018
kiállításmegnyitó / exhibition
opening, European Design
Fesztivál, Varsó, Lengyelország
Warsaw, Poland,
a kiállítás megtekinthető június
7. – 16. / the exhibition ran from
7 June to 16 June

június 19. / 19 June
Iparjogvédelmi továbbképzés
a Moholy-Nagy László Forma-
tervezési Ösztöndíjasok, a társ-
finanszírozók és együttműködő
partnereink számára
Protection of industrial property
training for the László Moholy-
Nagy Grant holders, the co-finan-
cers and cooperating partners

június 17. – 21. / 17-21 June
Magyar Formatervezési Díj bírálat,
II. forduló / Hungarian Design
Award, jurying, 2nd round

június 27. / 27 June
Design Világnap – WORTH
Projekt; ismert márkák és vállal-
kozások képviselői mutatták be
designstratégiájukat, a design
gazdaságélénkítő szerepét
illusztráló tapasztalataikat, vala-
mint a fenntarthatóság érdeké-
ben tett szerepvállalásukat;
az 2019-es Budapest Design Map
és Start Up Guide bemutatása.
Harmónia Palota / World Industrial
Design Day – WORTH Project;
representatives of well-known
brands and businesses present-
ed their design strategies, their
experiences in design's contri-
bution to the economy, and their
role in sustainability; debut of the
Budapest Design Map and Start
Up Guide 2019, Harmonia Palace,
Budapest, Hungary

augusztus 8. / 8 August
Design Management Díj bírálat,
SZTNH / Design Management
Award, jurying, Hungarian Intellec-
tual Property Office, Budapest,
Hungary

augusztus 28. / 28 August
Üzleti modul a Moholy-Nagy
László Formatervezési Ösztön-
díjasok számára, amely érintette
a vállalkozások jogi és pénzügyi
kereteit, a finanszírozás kérdése-
it, az üzleti tervezést, illetve az
egyéb pénzügyi alapismereteket

Eseménynaptár

Moholy-Nagy Design Grant holders: legal and financial framework of businesses, issues of financing, business planning, other fundamental financial questions

szeptember 5. / 5 September
Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj 2019, III. konzultáció, SZTNH
 László Moholy-Nagy Design Grant 2019, 3rd consultation, Hungarian Intellectual Property Office, **Budapest, Hungary**

szeptember 9. / 9 September
Áder János köztársasági elnök Francis Gurryt, a Szellemi Tulajdon Világszervezetének (WIPO) főigazgatóját fogadta a Sándor-palotában
 János Áder, President of Hungary, welcomed Francis Gurry, Director-General of WIPO) in the Sándor Palace, **Budapest, Hungary**

szeptember 17. – 18.
 17-18 September
BEDA elnökségi ülés
 BEDA board meeting, **Brüsszel / Brussels, Belgium**

szeptember 27. / 27 September
Graduation Projects 2018 kiállítás megnyitó, Vienna Design Week, Bécs, Ausztria / exhibition opening, Vienna, Austria,
a kiállítás megtekinthető szeptember 28 – október 24.
 the exhibition ran from 28 September – 24 October

október 3. / 3 October
Design Hét Budapest megnyitó rendezvény, Magyar Formatervezési Díj és Design Management Díj díjátadó gálaest és kiállítás megnyitó – Hagyományok Háza
 Budapest Design Week, opening event, Hungarian Design Award and Design Management Award gala and exhibition opening, The House of Traditions, **Budapest, Hungary**

október 4. – 13. / 4-13 October
Design Hét Budapest fesztivál, Flow Magyar Formatervezési Díj és Design Management Díj kiállítás – Hagyományok Háza
 Budapest Design Week, Flow Hungarian Design Award and Design Management Award gala and exhibition, The House of Traditions, **Budapest, Hungary**

október 4. / 4 October
Diszvendég: Balti országok – Kortárs észt grafika- és webdesign / Guests of honour: the Baltic states – **Contemporary Estonian Graphic Art and Web Design, Arthur Analts: Matter to Matter, National Design Award of Latvia és a Design Lithuania 2019 kiállítás megnyitója, APA Galéria**
 exhibition opening, Apa Gallery, **Budapest, Hungary**

október 4. / 4 October
Design és autópár Magyarországon – a szektor aktuális kérdései, Hagyományok Háza
 Design and the Automotive Industry in Hungary – current issues in the sector, The House of Traditions, **Budapest, Hungary**

október 5. / 5 October
Social design vállalkozások Magyarországon / Social Design Businesses in Hungary, LUMEN, Lumen Café, Budapest, Hungary

október 7. / 7 October
Design Flow, előadás és kerekasztal-beszélgetés / presentation and roundtable talk,
Hagyományok Háza / The House of Traditions, **Budapest, Hungary**

október 7. – 11. / 7-11 October
Start Up Guide Live, LUMEN
 Lumen Café, **Budapest, Hungary**

október 8. / 8 October
Iparági flow – a kreatívipar jövője, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
 Flow in the Industry – The Future of the Creative Industry, Moholy-

Calendar

Nagy University of Art and Design Budapest, Hungary

október 11. – 12. / 11-12 October
Hova tovább? Iskolabörze, Óbudai Egyetem
 Where to Go On? School Market, Óbuda University

október 14. / 14 October
A Magyar Formatervezési Tanács új ciklusának első, alakuló ülése,
 First meeting in the new cycle of the Hungarian Design Council, **MOME Campus, Budapest**

október 16. / 16 October
Tárlatvezetés a Magyar Formatervezési Díj és Design Management Díj kiállításán a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem és a Pécsi Tudományegyetem hallgatói számára – Hagyományok Háza
 Guided tour of the Hungarian Design Award and Design Management Award exhibition for the students of the László Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest and the students of the University of Pécs, The House of Traditions, **Budapest, Hungary**

október 17. / 17 October
Tárlatvezetés a Magyar Formatervezési Díj és Design Management Díj kiállításán a Budapesti Műszaki Egyetem hallgatói számára – Hagyományok Háza / Guided tour of the Hungarian Design Award and Design Management Award exhibition for the students of the Budapest University of Economics and Technology, The House of Traditions, **Budapest, Hungary**

október 18 – 27. / 18-27 October
Design Hét Győr fesztivál
 Győr Design Week, **Magyar Ispita, Győr, Hungary**

október 18. / 18 October
Innovative by Design. Hungarian Design Highlights kiállítás megnyitó / exhibition opening,
Magyar Ispita, Győr, Hungary

a kiállítás megtekinthető október 19. – 27. / the exhibition ran from 19 October to 27 October

október 30. / 30 October
Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj beszámoló, SZTNH
 László Moholy-Nagy Design Grant, grant holders' reports, Hungarian Intellectual Property Office, **Budapest, Hungary**

november 5. – 6. / 5-6 November
BEDA elnökségi ülés
 BEDA board meeting **Liège, Belgium**

november 28. – 29.
 28-29 November
visegrádi országok együttműködési találkozója, előadás az MFT tevékenységéről, tanulmányút, Adam Miczkiewicz Intézet, Varsó, Lengyelország / Cooperation meeting of the Visegrád Countries, presentation about the activities of the Hungarian Design Council, study trip, Adam Miczkiewicz Institute, Warsaw, Poland

november 30. / 30 November
Graduation Projects 2019 bírálat, magyar bizottsági tagok
 Hungarian members of the jury: **BALOGH Balázs, studio That's it., LAUFER Ferenc, Flying Objects Design Studio**
Cieszyn, Lengyelország / Poland

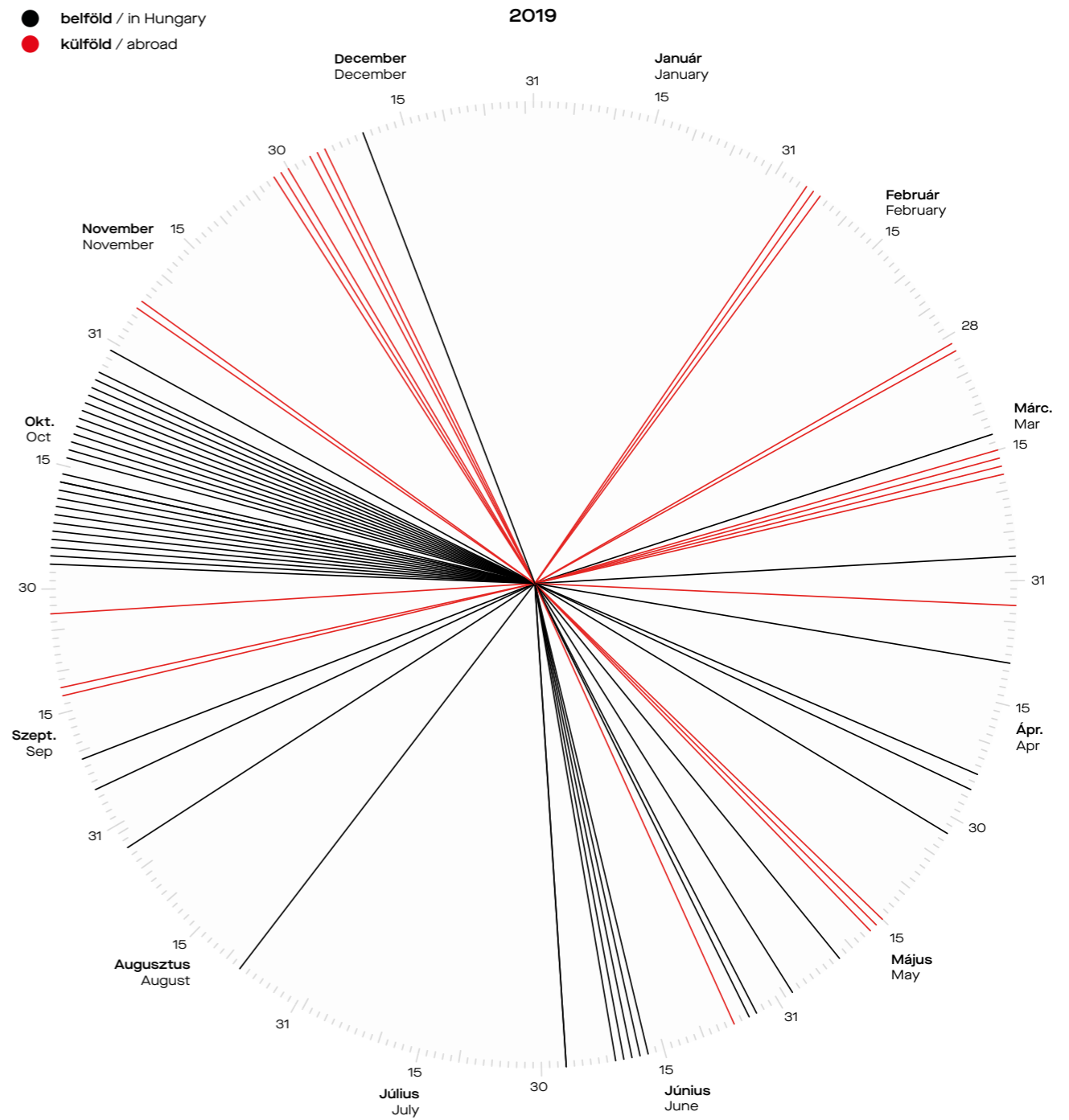
december 3. – 5. / 3-5 December
BEDA elnökségi ülés
 BEDA board meeting, **Successful Europe – How can Design Serve?** konferencia / conference
Helsinki, Finnország / Finland

december 10. / 10 December
A Magyar Formatervezési Tanács új ciklusának második ülése, SZTNH
 second meeting in the new cycle of the Hungarian Design Council, Hungarian Intellectual Property Office, Budapest, Hungary

Eseménynaptár

Calendar

● belföld / in Hungary
 ● külföld / abroad



Események időbeli és térbeli eloszlása
 Temporal and spatial distribution of events

Eseménynaptár

Moholy-Nagy Design Grant holders: legal and financial framework of businesses, issues of financing, business planning, other fundamental financial questions

szeptember 5. / 5 September
Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj 2019, III. konzultáció, SZTNH
László Moholy-Nagy Design Grant 2019, 3rd consultation, Hungarian Intellectual Property Office, **Budapest, Hungary**

szeptember 9. / 9 September
Áder János köztársasági elnök Francis Gurryt, a Szellemi Tulajdon Világszervezetének (WIPO) főigazgatóját fogadta a Sándor-palotában
János Áder, President of Hungary, welcomed Francis Gurry, Director-General of WIPO) in the Sándor Palace, **Budapest, Hungary**

szeptember 17. – 18.
17-18 September
BEDA elnökségi ülés
BEDA board meeting, **Brüsszel / Brussels, Belgium**

szeptember 27. / 27 September
Graduation Projects 2018 kiállítás megnyitó, Vienna Design Week, Bécs, Ausztria / exhibition opening, Vienna, Austria,
a kiállítás megtekinthető szeptember 28 – október 24.
the exhibition ran from 28 September – 24 October

október 3. / 3 October
Design Hét Budapest megnyitó rendezvény, Magyar Formatervezési Díj és Design Management Díj díjátadó gálaest és kiállítás megnyitó – Hagyományok Háza
Budapest Design Week, opening event, Hungarian Design Award and Design Management Award gala and exhibition opening, The House of Traditions, **Budapest, Hungary**

október 4. – 13. / 4-13 October
Design Hét Budapest fesztivál, Flow Magyar Formatervezési Díj és Design Management Díj kiállítás – Hagyományok Háza
Budapest Design Week, Flow Hungarian Design Award and Design Management Award gala and exhibition, The House of Traditions, **Budapest, Hungary**

október 4. / 4 October
Diszvendég: Balti országok – Kortárs ész grafika- és webdesign / Guests of honour: the Baltic states – **Contemporary Estonian Graphic Art and Web Design, Arthur Analts: Matter to Matter, National Design Award of Latvia és a Design Lithuania 2019 kiállítás megnyitója, APA Galéria**
exhibition opening, Apa Gallery, **Budapest, Hungary**

október 4. / 4 October
Design és autópálya Magyarországon – a szektor aktuális kérdései, Hagyományok Háza
Design and the Automotive Industry in Hungary – current issues in the sector, The House of Traditions, **Budapest, Hungary**

október 5. / 5 October
Social design vállalkozások Magyarországon / Social Design Businesses in Hungary, LUMEN, Lumen Café, Budapest, Hungary

október 7. / 7 October
Design Flow, előadás és kerekasztal-beszélgetés / presentation and roundtable talk,
Hagyományok Háza / The House of Traditions, Budapest, Hungary

október 7. – 11. / 7-11 October
Start Up Guide Live, LUMEN
Lumen Café, **Budapest, Hungary**

október 8. / 8 October
Iparági flow – a kreatívipar jövője, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
Flow in the Industry – The Future of the Creative Industry, Moholy-

Calendar

Nagy University of Art and Design Budapest, Hungary

október 11. – 12. / 11-12 October
Hova tovább? Iskolabörze, Óbudai Egyetem
Where to Go On? School Market, Óbuda University

október 14. / 14 October
A Magyar Formatervezési Tanács új ciklusának első, alakuló ülése,
First meeting in the new cycle of the Hungarian Design Council, **MOME Campus, Budapest**

október 16. / 16 October
Tárlatvezetés a Magyar Formatervezési Díj és Design Management Díj kiállításán a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem és a Pécsi Tudományegyetem hallgatói számára – Hagyományok Háza
Guided tour of the Hungarian Design Award and Design Management Award exhibition for the students of the László Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest and the students of the University of Pécs, The House of Traditions, **Budapest, Hungary**

október 17. / 17 October
Tárlatvezetés a Magyar Formatervezési Díj és Design Management Díj kiállításán a Budapesti Műszaki Egyetem hallgatói számára – Hagyományok Háza / Guided tour of the Hungarian Design Award and Design Management Award exhibition for the students of the Budapest University of Economics and Technology, The House of Traditions, **Budapest, Hungary**

október 18 – 27. / 18-27 October
Design Hét Győr fesztivál
Győr Design Week, **Magyar Ispita, Győr, Hungary**

október 18. / 18 October
Innovative by Design. Hungarian Design Highlights kiállítás megnyitó / exhibition opening, **Magyar Ispita, Győr, Hungary**

a kiállítás megtekinthető október 19. – 27. / the exhibition ran from 19 October to 27 October

október 30. / 30 October
Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj beszámoló, SZTNH
László Moholy-Nagy Design Grant, grant holders' reports, Hungarian Intellectual Property Office, **Budapest, Hungary**

november 5. – 6. / 5-6 November
BEDA elnökségi ülés
BEDA board meeting **Liège, Belgium**

november 28. – 29.
28-29 November
visegrádi országok együttműködési találkozója, előadás az MFT tevékenységéről, tanulmányút, Adam Miczkiewicz Intézet, Varsó, Lengyelország / Cooperation meeting of the Visegrád Countries, presentation about the activities of the Hungarian Design Council, study trip, Adam Miczkiewicz Institute, Warsaw, Poland

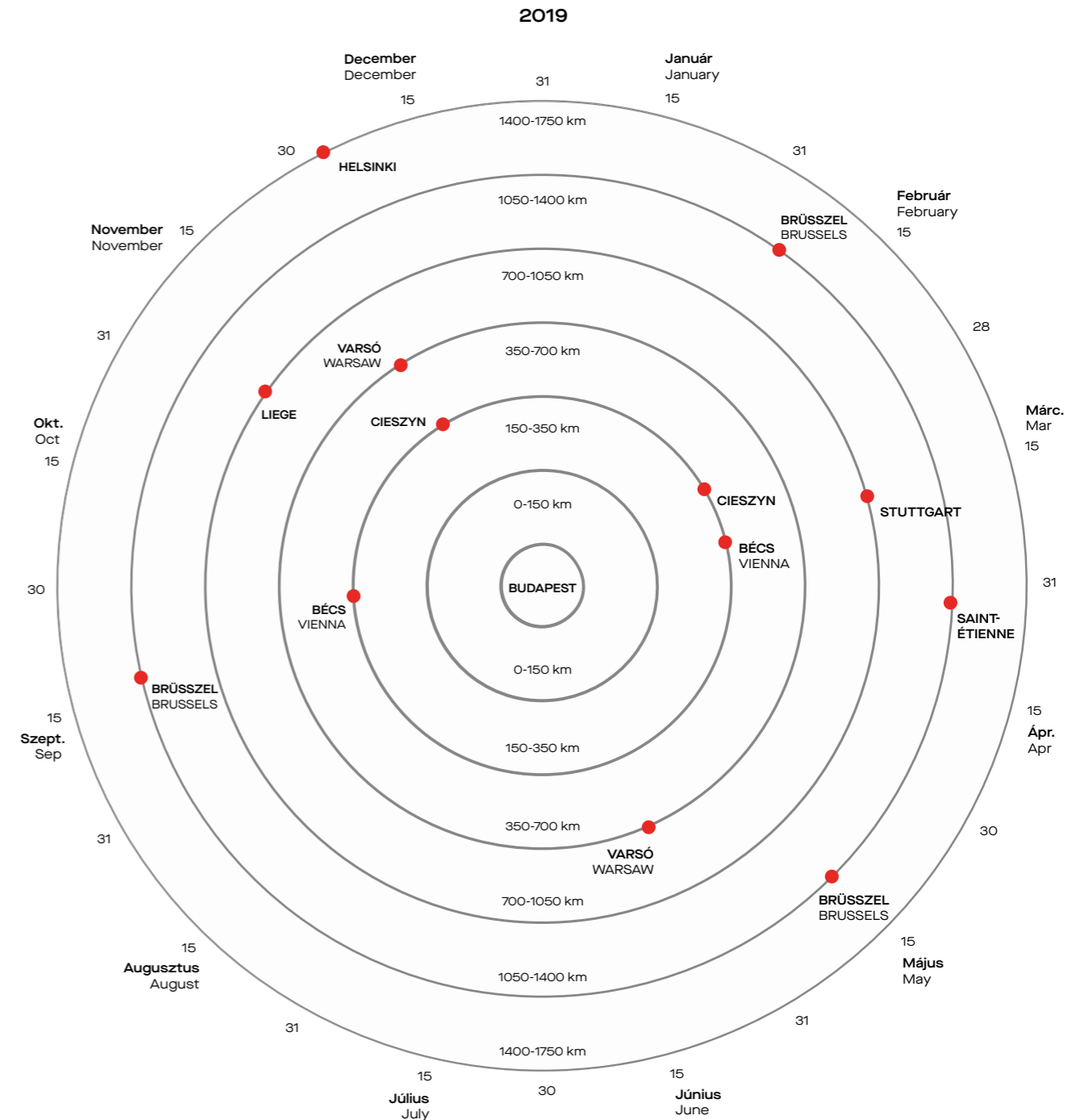
november 30. / 30 November
Graduation Projects 2019 bíráló, magyar bizottsági tagok
Hungarian members of the jury: **BALOGH Balázs, studio That's it., LAUFER Ferenc, Flying Objects Design Studio**
Cieszyn, Lengyelország / Poland

december 3. – 5. / 3-5 December
BEDA elnökségi ülés
BEDA board meeting, **Successful Europe – How can Design Serve? konferencia** / conference
Helsinki, Finnország / Finland

december 10. / 10 December
A Magyar Formatervezési Tanács új ciklusának második ülése, SZTNH
second meeting in the new cycle of the Hungarian Design Council, Hungarian Intellectual Property Office, **Budapest, Hungary**

Eseménynaptár

Calendar



DESIGN MANAGEMENT DÍJ 2019.
ELISMERTEK

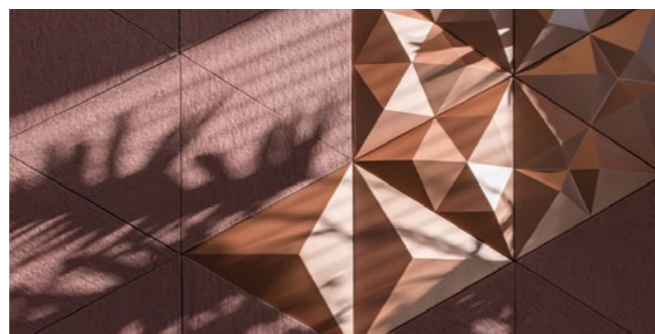
DESIGN MANAGEMENT AWARD
WINNERS 2019

Díjazott
Award Winner

A Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. különdíja
Special Prize awarded by the Herend Porcelain
Manufactory Ltd

Varga-Flexo Kft.
Varga-Flexo Ltd

Multifelt Factory Kft.
Multifelt Factory Ltd



A bírálóbizottság további négy jelöltet tartott
példaértékűnek és elismerésre méltónak

The jury recognised four other candidates for their
exemplary achievement with a certificate of merit:

Pataki Tiles Kft / Pataki Tiles Ltd

TEQBALL Kft. / TEQBALL Ltd



Maform Kft. / Maform Ltd

Szőnyegtervezők Társasága Egyesület
Association of Carpet Designers



Fotó / Photo:
Varga-Flexo Kft.
HITKA András - Mashroom Design
BBC Broadcast London - Pataki
TEQBALL Kft.
Maform
RÉTHEY-PRÍKKEK Tamás

MAGYAR FORMATERVEZÉSI DÍJ 2019.
DÍJAZOTTAK

HUNGARIAN DESIGN AWARD WINNERS 2019

Termék kategória
Product category

1.



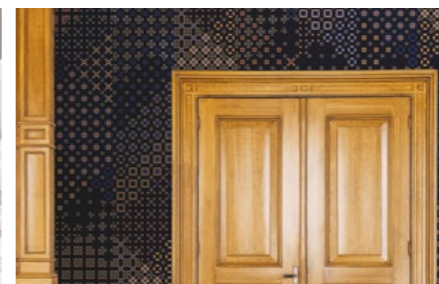
2.



3.



4.



1. TEQBALL SMART

Alkotók / Designers:
TEQBALL Kft. | TEQBALL Ltd
Teqball mernoki csapat
Teqball engineering team
Borsanyi Gabor, Gattyán György,
Huszar Viktor Denes,
CO&CO DESIGNCOMMUNICATION
HELLO WOOD
TOTH Mate

2. FRIGATE
székcsalád / chair product family

Alkotó / Designer: KERÉKGYÁRTÓ András
Megrendelő / Client: Plydesign Kft.
Gyártó / Manufacturer: Licit Kft.

3. MINERVA
porcelán étkezéslet kollekcio
porcelán étkezéslet kollekcio

Alkotók / Designers: SÜTŐ Erika,
GOLOVICS Ferenc
Megrendelő, gyártó: Hollóházi
Porcelángyár Kft.
Client, manufacturer: Hollóháza Porcelain
Factory Ltd

4. GEOMETRIKUS TAPÉTÁK
az NLXL számára
Geometric Wallpapers for NLXL

Alkotók / Designers: VALICSEK Éva,
VALICSEK Ildikó
Megrendelő / Client: NLXL

5. HOITO
az intelligens tápszerkészítő
Hoito, the smart formula maker

Alkotók / Designers: ANTAL Csilla,
SZABÓ Eszter, MOLNÁR Ádám,
SERES Viktor
Megrendelő, gyártó: X-Plast Kft.
Client, manufacturer: X-Plast Ltd

6. CSEND LEGBELÜL, a Lipcsei
Könyvvásár magyar pavilonja, 2017
Silence inside - the Hungarian pavilion
at the Leipzig Bookfair 2017

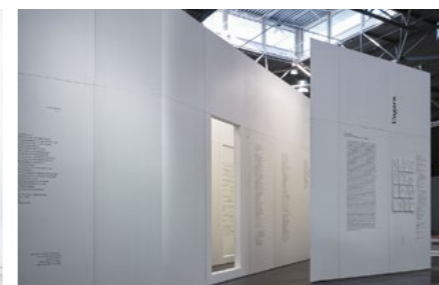
Alkotók / Designers: Lead82 - SALÁT
Zalán Péter, SZTRANYÁK Zsófia,
SZTRANYÁK Gergely, ZILAHÍ Péter
Megrendelő / Client: Collegium
Hungaricum Berlin

Terv kategória
Concept category

5.



6.



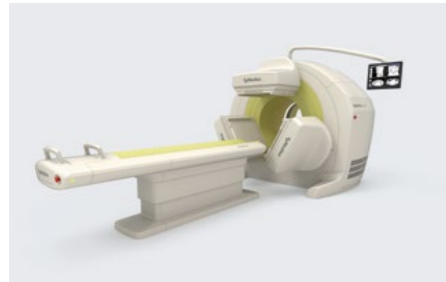
Fotó / Photo:
1. TEQBALL Kft.
2. GLÁZER Attila
3. PINTER Tamas
4. NLXL
5. ANTAL Csilla, SZABÓ Eszter, MOLNÁR Ádám
6. VILLÁNYI Csaba, SALÁT Zalán Péter

DESIGN MANAGEMENT DÍJ 2019. ELISMERTEK

DESIGN MANAGEMENT AWARD WINNERS 2019

Diák kategória
Student category

7.

MAGYAR FORMATERVEZÉSI DÍJ
2019 KÜLÖNDÍJAK

Emberi Erőforrások Minisztériuma Kultúráért
Felelős Államtitkárságának különdíja / Special
Prize awarded by the State Secretariat for
Culture of the Ministry of Human Capacities

8.



Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala
Küldődíja / Special Prize awarded by the
Hungarian Design Council

10.

HUNGARIAN DESIGN AWARD
SPECIAL PRIZES 2019

Emberi Erőforrások Minisztériuma Oktatásért
Felelős Államtitkárságának különdíja / Special
Prize awarded by the State Secretariat for
Culture of the Ministry of Human Capacities

9.



Magyar Formatervezési Tanács Küldődíja
/ Special Prize awarded by the Hungarian
Intellectual Property Office

11.



7. ANYSCAN
gyógyászati termékcsalád újratervezése
a Mediso Kft. részére
Medical Product Family Redesign for
Mediso Ltd

Alkotó / Designer: CSICSICS Gergő
Egyetem : Soproni Egyetem
University: University of Sopron

8. KARIYON
betűtípus / typeface

Alkotó / Designer: PRELL Norbert
Vizuális Kommunikáció Kategória
Visual Communication Category

9. PICTA elektronika

Alkotó / Designer: MEZŐ Zsófia
Egyetem:
Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
University: Moholy-Nagy University of Art
and Design Budapest
Diákmunka kategória
Student category

10. KERMANNLED X
ipari LED-lámpacsalád /
ipari LED-lámpacsalád

Alkotók / Designers: PYKA Zsolt,
JÁRFÁS Kristóf
Megrendelő, gyártó: Kermann Műszaki
Fejlesztő és Tanácsadó Kft.
Client, manufacturer: Kermann Technical
Development Ltd.

11. NVSBLE
kollekción / collection
Alkotó / Designer: HUKAYA Simon
Megrendelő, gyártó: Tipton Global Kft.
Client, manufacturer: Tipton Global Ltd

Fotó / Photo:
7. CSICSICS Gergő
8. PRELL Norbert
9. TÖRÖK Aliz
10. BARBAY Csaba
11. Tipton Eyeworks

2019. ÉVI MOHOLY-NAGY LÁSZLÓ
FORMATERVEZÉSI ÖSZTÖNDÍJASOKLÁSZLÓ MOHOLY-NAGY DESIGN
GRANT HOLDERS 2019

1.



2.



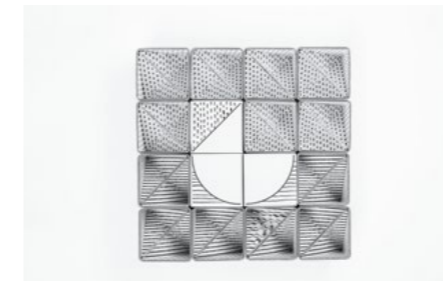
3.



4.



5.



6.



7.



8.



Fotó / Photo:
1. DEMECZKY Mihály
2. PÓBALAKI Anett
3. LISZKAY Lilla
4. ORAVECZ Zsófia

5. SZESZTAY Csanád
6. SURNOVSZKY Panna
7. Spectra
8. LAKOS Máté

1. Biokompozit Bútorok
Biocomposite furniture

Alkotó / Designer: FOGARASI Demeter

2. ROMP - Kiterjesztett érzékelés
interaktívjátékterében
ROMP - Extended perception in
interactive gaming space

Alkotó / Designer: LÉVAI Zsófia

3. A Design Center. A hazai design
intézményrendszere 1975 és 1991 között.
The Design Center: The institutional
system of Hungarian design between
1975 and 1991

Alkotó / Designer: MAYER Kitti

4. Living. Design és társadalmi
innováció az élhető és megfizethető
mikrolakásokért – A Flying Objects
szakmai együttműködésében
Living. Design and social innovation
for liveable and affordable micro flats –
In professional cooperation with Flying
Objects

Alkotó / Designer: ORAVECZ Júlia

5. KUBUS 2.0
(játék valós és virtuális mintázatokkal)
CUBE 2.0 (game with real and virtual
patterns)

Alkotó / Designer: SZALAI Veronika

6. Raw Fiction – GEO

Alkotó / Designer: TEMESI Apol

7. Nesting

Alkotó / Designer: VERES-VESZPRÉMI Lili

8. Vonal anyag – Divatékszer
porcelánul
Line material- Fashion jewellery
in porcelain

Alkotó / Designer: Zalavári Fruzsina

07.2. Függelék – Kiadványok

A Magyar Formatervezési Tanács tájékoztató, ismeretterjesztő funkcióinak megfelelően rendszeresen jelentet meg nyomtatott és elektronikus kiadványokat. Ezek a felületeken beszámol saját tevékenységéről, az általa gondozott díjak, ösztöndíjak lebonyolításáról, nyerteseiről. Az információs anyagok nemcsak a döntéshozókat és a szakmai közvéleményt célozzák meg, de a nagyközönséget is megszólítják.

Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj 2018 katalógusa (HU, ENG)

Magyar Formatervezési Díj 2019 katalógusa (HU, ENG)

Design Management Díj 2019 katalógusa (HU, ENG)

Start Up Guide 14.0 elektronikus kiadvány (HU)

Éves jelentés 2018 (HU, ENG)

Design Hét Budapest 2019 programfüzet (HU, ENG)

Budapest Design Map 2019 (ENG)

www.mft.org.hu

www.designhet.hu

www.kreativipar.startupguide.hu

facebook.com/magyarformatervezesidij

facebook.com/moholyosztondij

facebook.com/budapestdesignweek

instagram.com/magyarformatervezesidij

instagram.com/budapestdesignweek

twitter.com/BudDesignWeek

07.2. Appendix – Publications

Fulfilling its function to provide information and disseminate knowledge, the Hungarian Design Council issues regular printed and electronic publications, breaking news about its activities as well as about the awards and grants it co-ordinates, and the awardees and grantees of these. These materials address the decision-makers and the design profession on the one hand, and inform the general public about the current issues of the area on the other.

Catalogue for the László Moholy-Nagy Design Grant 2018 (HU, ENG)

Catalogue for the Hungarian Design Award 2019 (HU, ENG)

Catalogue for the Design Management Award 2019 (HU, ENG)

Start Up Guide 14.0 e-publication (HU)

Annual report 2018 (HU, ENG)

Budapest Design Week 2019 programme brochure (HU, ENG)

Budapest Design Map 2019 (ENG)

www.mft.org.hu

www.designweek.hu

www.kreativipar.startupguide.hu

facebook.com/magyarformatervezesidij

facebook.com/moholyosztondij

facebook.com/budapestdesignweek

instagram.com/magyarformatervezesidij

instagram.com/budapestdesignweek

twitter.com/BudDesignWeek

07.3. Impresszum

Magyar Formatervezési Tanács Irodája
Hungarian Design Council

cím / address:

1054 Budapest, Akadémia u. 21.

postacím / postbox: 1438 Budapest, Pf. 415

fax / telefax: (+36 1) 474 5571

www.mft.org.hu

Munkatársak / Staff:

MAJCHER Barbara

irodavezető, főtanácsos / Office manager

e-mail: barbara.majcher@hipo.gov.hu

telefon / phone: (+36 1) 474 5587

KOHUT-JANKÓ Anna

projektmenedzser / project manager

e-mail: anna.janko@hipo.gov.hu

telefon / phone: (+36 1) 474 5859

A kiadvány a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala megbízásából a Magyar Formatervezési Tanács gondozásában készült. Felelős kiadó Pomázi Gyula 2019.

The publication was issued on behalf of the Hungarian Intellectual Property Office by the Office of the Hungarian Design Council.

Responsible publisher Gyula Pomázi 2019.

Szerkesztette / Editor:

MAJCHER Barbara, KOHUT-JANKÓ Anna

Szöveg / Text: **FAZEKAS Ildikó**

Olvasószerkesztő / Proofreader: **SZÉKÁCS István**

Fordítás / Translation: **SARKADY-HART Krisztina**

Lektor / Lektor: **Adrian HART**

Grafikai terv / Graphic design: **CSUPPORT Andrea**

07.3. Impress

Fotó / Photo:

01.2. Előszó / Preface: BENYUSKA Péter Levente

02.1. A Magyar Formatervezési Tanács hároméves munkaprogramja / The three years of activity of the Hungarian Design Council:

9., 10.: **URBÁN Ádám**

02.2. A Magyar Formatervezési Tanács tagjai

portrék / Members of the Hungarian Design Council portraits:

MOHAI Balázs, URBÁN Ádám

11., 12.: **MOHAI Balázs**

03.1. Design Management Díj

Design Management Award:

17., 21.: **MOHAI Balázs**

18.: **KOMPORDAY Tamás**

19.: **MOHAI Balázs, KOMPORDAY Tamás**

03.2. Magyar Formatervezési Díj

Hungarian Design Award:

23.: **MOHAI Balázs, KOMPORDAY Tamás**

25.: **MOHAI Balázs**

27.: **PERNESS Norbert**

03.3. Moholy-Nagy László Formatervezési

Ösztöndíj / László Moholy-Nagy Design Grant:

29-33.: **MOHAI Balázs**

04. Design Hét Budapest 2019

Budapest Design Week 2019:

MOHAI Balázs, MEZŐSI Kristóf

05. Start Up Guide:

43.: **MOHAI Balázs, CSUDAI Sándor**

06. Nemzetközi kitekintés

On the International scene

46.: **Rafał SOLIŃSKI**

47.: **MOHAI Balázs**

Magyar Formatervezési Tanács embléma

Logo of the Hungarian Design Council :

Csordizájn – CSORDÁS Zoltán

Magyar Formatervezési Díj embléma

Logo of the Hungarian Design Award:

ROZMANN Ágnes

Moholy-Nagy László Formitervezési Ösztöndíj

embléma / Logo of the László Moholy-Nagy Design

Grant: KATYI Ádám

Design Management Díj embléma / Logo of the

Design Management Award: Graphasel Design Studio

Nyomda / Printing:

Elektroproduct Kft. / Electroproduct Ltd

Index

Impresszum / Impress



Beszámoló a Magyar Formatervezési
Tanács 2019. évi tevékenységéről

Report on the Hungarian
Design Council's Activities in 2019

