

TARTALOM

<i>Simon Dorottya</i>	A dizájn vs. formatervezésiminta-oltalom gazdasági szerepe	5	
<i>Hajdú Dóra</i>	A magáncélú másolásra tekintettel fizetett díjak egyes értelmezési kérdései az Európai Unió Bíróságának gyakorlatában	27	
<i>Dr. Palágyi Tivadar</i>	A Bayer indiai kényszerengedélyügye	70	
<i>Dr. Vida Sándor</i>	Védjegy, doménnév, metatag	82	
A Szerzői Jogi Szakértő Testület tanulmányai a szerzői jog digitális világhoz való alkalmazkodásáról. A Szerzői Jogi Szakértő Testület tanulmánya az audiovizuális ágazat és a kulturális örökség intézményeivel kapcsolatban			99
<i>Dr. Palágyi Tivadar</i>	Külföldi hírek az iparjogvédelem területéről	167	
Válogatás a Szerzői Jogi Szakértő Testület szakvéleményeiből			207
Könyv- és folyóiratszemle			254
Summaries			288

A folyóiratban megjelenő tanulmányok a szerzők véleményét tükrözik, amely nem feltétlenül azonos a szerkesztőbizottság álláspontjával.

CONTENTS

<i>Dorottya Simon</i>	The economic role of design vs. industrial design protection	5	
<i>Dóra Hajdú</i>	Certain interpretation questions of fees paid with regard to private copying in the practice of the European Court of Justice	27	
<i>Dr Tivadar Palágyi</i>	Bayer's compulsory licence case in India	70	
<i>Dr Sándor Vida</i>	Trade mark, domain name, metatag	82	
Studies of the Body of Experts on Copyright on the adjustment of copyright to the digital world. The Council of Copyright Experts' study on the audio-visual industry and the institutions of cultural heritage			99
<i>Dr Tivadar Palágyi</i>	News in the field of industrial property protection abroad	167	
Selection of advisory opinions of the Body of Experts on Copyright			207
Review of books and periodicals			254
Summaries			288