

HÍRLEVÉL A SZELLEMI TULAJDON VÉDELMEÉRŐL

A Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalának és a Szellemi Tulajdon Nemzeti Tanácsának kiadványa

10. évfolyam 2. szám

2013. II. negyedév

SIKERES NEMZETKÖZI KONFERENCIA ÉS MŰHELYTALÁLKOZÓ AZ SZTNH-BAN

Economic Aspects of Intellectual Property Rights címmel sikeres két napos nemzetközi rendezvényre került sor Budapesten. Az esemény 2013. április 15-16-án a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala (SZTNH) és a Szellemi Tulajdon Világszervezete (WIPO) közös szervezésében zajlott le a hivatal székházában. A rendezvényt dr. Bendzsel Miklós, az SZTNH elnöke nyitotta meg. Az első napon tartott konferencián a különböző szervezetek, egyetemek, valamint a piaci szektor magyar és nemzetközi képviselői



Nikolaus Thumm

tartottak figyelemfelkeltő előadásokat, illetve folytattak szakmai vitákat a szellemi tulajdonjogoknak a gazdaságban betöltött szerepéről, a legfrissebb nemzetközi és hazai fejleményekről, trendekről és a szellemi tulajdon előtt álló kihívásokról.

Az előadók között szerepelt Nikolaus Thumm, az Európai Szabadalmi Hivatal vezető közigazdásza; Hagit Messer-Yaron, az izraeli Open University elnöke, valamint Pascal Asselot, a France Brevet igazgatója. A rendezvény második napján megrendezett műhelytalálkozón 10 ország szakértői véglegesítették a WIPO által összeállított - a szellemi tulajdonnak a gazda-



Hagit Messer-Yaron

sági növekedést serkentő hatását ösztönözni kívánó - általános irányelveket megfogalmazó dokumentumot (*Guidelines for the Use of IP Rights for the Economic Development of Countries with Economies in Transition*). A konferencián



Pascal Asselot

elhangzott egyes angol nyelvű előadások letölthetők az SZTNH honlapjáról az alábbi linken: http://www.sztnh.gov.hu/hirek/2013/hirek_201304291532_1.html.

Fotók: Fabricius Anna

TARTALOMJEGYZÉK

SIKERES NEMZETKÖZI KONFERENCIA ÉS MŰHELYTALÁLKOZÓ AZ SZTNH-BAN	1
ÁTTÖRÉS A WIPO LISSZABONI MUNKACSOPTJÁBAN	1
ELFOGADTÁK A MARRAKESHI SZERZŐDÉST	2
PPH MEGÁLLAPODÁST ÍRT ALÁ A PORTUGÁL INPI ÉS AZ SZTNH	2
SZELLEMI TULAJDON VILÁGNAPJA A BMC-BEN	2
AZ ÁRVA MŰVEKKEL KAPCSOLATOS HARMONIZÁCIÓ ÉS KÖNNYÍTÉS	
AZ INNOVÁCIÓS TÁMOGATÁSRA PÁLYÁZÓKNAK – TÖRVÉNYTERVEZET A SZELLEMI TULAJDONRA VONATKOZÓ EGYES TÖRVÉNYEK MÓDOSÍTÁSÁRÓL	3
22. IFJÚSÁGI TUDOMÁNYOS ÉS INNOVÁCIÓS TEHETSÉGTUDÓ VERSENY	4
MEGHOSSZABBÍTOTTA AZ IPARJOG_12 PÁLYÁZAT BEADÁSI HATÁRIDEJÉT	4
FÉLIDEJÉHEZ ÉRKEZETT AZ IPORTA PROJEKT	5
MEGJELENT AZ SZTNH 2012. ÉVI JELENTÉSE	5
SZELLEMI TULAJDON-ÉRTÉKELÉS AZ SZTNH-BAN	5
SZÁMOS VÁLTOZÁST HOZ AZ ÚJ BTK. A SZELLEMI TULAJDONJOG ELLENI BŰNCSELEKMÉNYEKSEL KAPCSOLATBAN	6
MEGVANNAK A „CSAKEREDETI” VETÉLKEDŐ NYERTESEI	6
HOGYAN MÁSKÉPP? ZENELETÖLTÉS LEGÁLISAN, ZENEFOGYASZTÁS ÉS SZEMLELÉTVÁLTÁS	
AZ ELSŐ MUSIC HUNGARY-N	7
MAGYAR JOGÉRVÉNYESÍTÉS	
AMERIKAI TÜKÖRBEN	7
A MAGYAR FORMATERVEZÉSI TANÁCS HÍREI	7

ÁTTÖRÉS A WIPO LISSZABONI MUNKACSOPTJÁBAN

A Szellemi Tulajdon Világszervezete (WIPO) keretében létrehozott, az eredetmegjelölések oltalmára és nemzetközi lajstromozására vonatkozó Lisszaboni Megállapodás továbbfejlesztésével foglalkozó munkacsoport tagjai a 7. ülésen elérték azt, hogy javaslatot tegyenek a Lisszaboni Unió Közgyűlésének az egyezmény módosítását célzó diplomáciai

konferencia összehívására. A Megállapodás módosítását célzó munkálatok öt éve zajló folyamatának gyümölcseként a diplomáciai értekezlet tényleges megtartására 2015 folyamán kerülhet sor. Az addig rendelkezésre álló időszakban a munkacsoport folytatja munkáját a tervezet vitatott pontjainak a tisztázása céljából. A szellemi tulajdon területén

jelentős magyar szakdiplomáciai siker, hogy a munkacsoport a tevékenységét a megalakulása óta dr. Ficsor Mihály, a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalának jogi elnökhelyettesének irányítása alatt végzi, aki e minőségében nagymértékben járult hozzá a Lisszaboni Megállapodás módosításának megalapozott előkészítéséhez.

ELFOGADTÁK A MARRAKESHI SZERZŐDÉST

2013. június 27-én elfogadták a vakok, látáskárosultak vagy egyéb okból látási képességükben korlátozott személyek nyomtatott művekhez való hozzáférést elősegítő Marrakeshi Szerződést. A Szerződés rendelkezése, hogy az azt megkötő országok számára kötelezően előírja bizonyos szerzői jogi kivételek bevezetését azzal a céllal, hogy a látáskárosultak számára használható művek megalkotását és részükre történő hozzáférhetővé válását elősegítse. A Szerződést létrehozó június 18. és 28. között rendezett diplomáciai értekezleten a WIPO 186 tagállamából mintegy 600 képviselő vett részt. Magyarország küldöttségét dr. Ficsor Mihály, a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalának jogi elnökhelyettese vezette. (A delegáció kijelöléséről szóló miniszterelnöki határozat a Magyar Közlöny 2013. évi 78. (05. 17.) számában (51287. o.) jelent meg.) A Szellemi Tulajdon Világszervezete (WIPO) által rendezett értekezlet előzményei bár 2009-nél korábbra nyúlnak vissza, de a folyamat első mérföldkövének az ebben az évben tartott WIPO szerzői jogi bizottsági ülése tekinthető. A négy éve tartott ülés során Brazília, Ecuador és Paraguay a Vakok Világszövetségének (WBU) kezdeményezésére nyújtotta be közös, kötelező nemzetközi szerződésre irányuló javaslatát a témában. A Szerződéssel elérni kívánt alapvető céllal bár

valamennyi WIPO tagállam már a kezdetektől egyetértett, de az alkalmazandó nemzetközi eszközök köre (kötelező erejű nemzetközi szerződés, modellszabályozás vagy egyéb soft-law eszköz) sokáig kérdéses volt. A WIPO tavaly december során tartott Közgyűlése döntött végül arról, hogy a tárgyban nemzetközi szerződés megalkotására kerül majd sor. Erre tekintettel rendelte el a diplomáciai értekezlet összehívását, melynek helyszínt adó tagállamként a Marokkói Királyság jelentkezett. A Marrakeshben folytatott munka végeredményét képező Szerződés nagy újdonsága abban áll, hogy először állapít meg kötelező formában kivételeket és korlátozásokat a nemzetközi szerzői jog területén. A látáskárosultak nyomtatott művekkel kapcsolatos felhasználásaival összefüggésben kötelezően bevezetendő kivételek és korlátozások a többszörözés, a terjesztés és a nyilvánosság számára való hozzáférhetővé tétel jogára vonatkoznak, továbbá opcionálisan kiterjeszthetők a nyilvános előadás jogára is. A megállapított kivételek mind a belföldi, mind pedig a határon átnyúló, azaz a szerződő országok közötti vonatkozásban érvényesülnek majd. A Szerződés hatályba lépése a gyakorlatban tehát azt jelenti majd a szerződő felek vonatkozásában, hogy területükön a szerző engedélye nélkül alakítható majd át egy szerzői jogi

védelem alatt álló regény braille formátumba, illetve ugyanezen regény szintén a jogosult engedélye nélkül lesz majd megküldhető egy másik szerződő országba abból a célból, hogy ott azt egy látáskárosult használhassa. (Megjegyzendő, hogy a fogyatékkal kapcsolatos kivétel már a Szerződés megkötése előtt is az európai unió jog részét képezte, igaz ugyan, hogy a tagállamoknak nem volt kötelessége azt bevezetni.)

A Szerződés elfogadásakor Francis Gurry, a WIPO Főigazgatója akként nyilatkozott, hogy a Szerződés győzelem a vakok, látáskárosultak és az olvasási képességükben korlátozott személyek számára, de a nemzetközi környezet számára is. E Szerződéssel a nemzetközi közösség bizonyította azon képességét, hogy meg tud küzdeni konkrét problémákkal és hogy ezt konszenzusos megoldással éri el. A Szerződés kiegyensúlyozott, a különböző szereplők különböző érdekei között jó megállapodást tükröz.

Magyarország a Szerződést a konferencián nem írta alá, erre és a későbbi ratifikációs lépésekre valószínűsíthetően az EU-val és tagállamaival összehangoltan kerül majd sor. A Szerződés a 20. tagállam ratifikációs okmányának letétbe helyezését követő 3 hónap elteltével lép hatályba.



PPH MEGÁLLAPODÁST ÍRT ALÁ A PORTUGÁL INPI ÉS AZ SZTNH

Közös, ún. „Patent Prosecution Highway” (PPH) projektre vonatkozó megállapodást írt alá Münchenben a Portugál Nemzeti Iparjogvédelmi Intézetének (INPI) és Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalának (SZTNH) elnöke az Európai Szabadalmi Szervezet Igazgatótanácsa 135. ülésének margóján. A megállapodás Maria Leonor Trindade és dr. Bendzsel Miklós általi március 20-i aláírása újabb mérföldkö a két hivatal közötti eddig is kiváló együttműködés történetében.

A PPH lényege, hogy a bejelentőknek lehetősége nyílik a szabadalmak gyorsabb és hatékonyabb megszerzésére azáltal, hogy mindkét hivatal számára lehetővé teszi a másik hivatal által korábban elvégzett munka hasznosítását. A PPH megállapodások értelmében az a bejelentő, akinek a bejelentésében foglalt legalább egy igénypont vonatkozásában kedvező döntést hoz az egyik ország nemzeti hatósága, a vizsgálat gyorsított lefolytatását kérheti a másik ország hivatalához benyújtott – a korábbi be-

jelentésnek megfelelő – bejelentése tekintetében. Ezáltal a PPH praktikus eszközt ad ahhoz, hogy időt és energiát takarítsanak meg mind a bejelentők, mind a hivatalok: segíti a globális munkamegosztás megvalósítását és a munka megismétlésének elkerülését. A portugál hivattal aláírt dokumentummal - a japán, az osztrák, a finn, az amerikai és a koreai hivatalokkal kötött szorosabb együttműködés kialakítása után - az SZTNH immár a hatodik kétoldalú PPH megállapodás részesévé vált.

SZELLEMI TULAJDON VILÁGNAPJA A BMC-BEN

Az ENSZ genfi székhelyű Szellemi Tulajdon Világszervezete (WIPO) 2000. évi közgyűlésén döntött arról, hogy április 26-át a világ társadalmi fejlődéséhez és haladásához meghatározó módon hozzájáruló művészek és műszaki alkotók munkásságának és eredményei védelmének szentelt világnappá nyilvánítja, amely tisztelgés az emberi tudás és képzelőerő, a kreativitás előtt. Az ezredforduló óta a világ iparjogvédelmi és szerzői jogi intézményei – köztük természetesen a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala (SZTNH)

- változatos programokkal, rendezvényekkel és kezdeményezésekkel valósítják meg a közösen vállalt célkitűzést. Ennek megfelelően ösztönzik az alkotóerő reflektorfénybe állítását, a szellemi tulajdon oltalmának népszerűsítését és fáradságos művelésének társadalmi figyelemmel való elismerését, kezdetektől fogva célul tűzve ki az „ars és techné” összekapcsolását a magyar művészeti és technológiai kultúra örökségének ápolásában, közvetítésében és védelmében jeleskedő intézmények előtti tisztelgéssel. A

világnap budapesti ünnepségén, 2013. április 26-án került sor a 2013. évi Millenniumi Díjak átadására a közeli hetekben megnyitott Budapest Music Centerben. A díjat az SZTNH – akkori nevén a Magyar Szabadalmi Hivatal – elnöke alapította a magyar millennium évében a szellemi tulajdon védelmében fontos szerepet játszó intézmények elismerésére. Az eseményt Gőz László, a Budapest Music Center alapító igazgatója és dr. Bendzsel Miklós, az SZTNH elnöke nyitotta meg.



A 2013. évi Milleniumi Díj kitüntetettjei

A Millenniumi Díj kitüntetettjei 2013-ban:

Bartók Archivum (MTA Zenetudományi Intézet)

Az intézmény feladata Bartók Béla zeneszerzői és tudományos hagyatékának gondozása, életművének kutatása, a nemzetközi Bartók-kutatás szervezése. Az Archivum a zeneszerző Magyarországon hagyott kézírataira, könyv- és kottatárára épül. Itt található a kompozíciók második legnagyobb autográf-gyűjteménye, Bartók népzene-kutatói munkájának hatalmas forrásanyaga, a zeneszerző könyv- és kottatárának, levelezésének, egyéb gyűjteményeinek jelentős része. A világ legnagyobb, egyesített dokumentumgyűjteményét birtokló műhely elhivatottan gondozza a Documenta Bartokiana sorozatot, Bartók instruktív kiadásainak kötet-folyamatát, valamint a kritikai összkiadás hatalmas vállalkozását.

ELTE Környezetpolitikai Laboratórium

A biofizikai vizsgálatokat végző kutatóműhely szép példája a tudományterületeken és országokon átívelő, nemzetközi színvonalú kutatásnak, a szinergikus hatások kiaknázásának. Irányításával közös kutatási és fejlesztési feladatok megoldásán az alkalmazott kutatási eredmények és olyan, egyre bővülő számú találmányok létrehozásában dolgoznak együtt a fizikusok, biológusok és meteorológusok, mint a felhő-alap-távolság mérésére szolgáló eljárás és berendezés. A poláros fényszennyezés csökkentésére irányuló mintázat, tárgy és eljárás ugyancsak jelentős hatású innováció lehet.

Szabadtéri Néprajzi Múzeum - Szentendrei Skanzen

Az intézmény alapításának célja, hogy bemutassa a magyar nyelvterület népi építészetét, lakáskultúráját, gazdálkodását és életmódját eredeti,

áttelepített épületekkel, hiteles tárgyakkal, régi településformák keretében, a 18. század közepétől a 20. század első feléig tartó időszakban. Az eredetileg tervezett kilenc tájegység a tervek szerint a határainkon kívüli magyarság életmódját bemutató tájegységgel, a 10-15. századi Magyarország falusi építészetének bemutatásával, és a 20. századi falu építményeit, életmód-típusait bemutató kiállítási egységgel bővül. Az értékmentő, megőrző, felmutató funkciók kimagasló kutatási publikációs és kulturális továbbörökítő munkássággal párosulnak, inspiráló módon egyesítve az épített és a szellemi örökséget.

TIT Természet Világa (Természettudományi Közölny) szerkesztősége

A világ egyik legrégebb tudományos ismeretterjesztő folyóirata 1869-ben jött létre a természettudományos kultúra ápolására. A lap közzérhetően tájékoztat a természettudományok és a technika legújabb eredményeiről, bemutatja a tudományt művelő embert. A szerkesztőség különös gondot fordít arra, hogy az érdeklődő fiatalok figyelmét a műszaki és a természettudományok felé irányítsa; pályázatokkal kisebb-nagyobb alkotómunka elvégzésére ösztönözze. A Természet Világa 1991 óta egy 16 oldalas tudományos diáklapot "működtet", melyet tehetséges középiskolások írnak. Ez egyedülálló Európában. E cikkpályázat abban különbözik minden más tehetségkutató versenytől, hogy itt a diákok a tudásukról érthetően, szép magyarsággal adnak számot.

AZ ÁRVA MŰVEKKEL KAPCSOLATOS HARMONIZÁCIÓ ÉS KÖNNYÍTÉS AZ INNOVÁCIÓS TÁMOGATÁSRA PÁLYÁZÓKNAK – TÖRVÉNYTERVEZET A SZELLEMI TULAJDONRA VONATKOZÓ EGYES TÖRVÉNYEK MÓDOSÍTÁSÁRÓL

A Közigazgatási és Igazságügyi Minisztérium közigazgatási egyeztetésre bocsátotta a szellemi tulajdonra vonatkozó egyes törvények módosításáról szóló törvény tervezetét. Az előterjesztés elérhető a kormányportálon. A tervezet főbb rendelkezései a szerzői jogi és a szabadalmi törvény módosításait tartalmazzák.

Az előirányzott szerzői jogi tárgyú módosítások többségének célja, hogy az árva művek egyes megengedett felhasználási módjairól szóló 2012/28/EU (2012. október 25.) európai parlamenti és tanácsi irányelvet (a továbbiakban: irányelv) átültesse. Az irányelv az olyan szerzői jogi védelem alatt álló alkotások (művek és hangfelvételek) felhasználásának szabályait rendezi, amelyek jogosultja – a felkutatására tett gondos kutatás ellenére – ismeretlen vagy ismeretlen helyen tartózkodik (árva művek). Az irányelv elfogadását az európai kulturális örökség digitalizálásának és hozzáférhetővé tételének előmozdítása tette szükségessé, figyelemmel arra, hogy a gyűjteményeik digitalizálásával foglalkozó tagállami intézmények számára az árva művek közérdekű feladataik

ellátása érdekében való felhasználása – a tagállamok részleges, illetve eltérő szabályozása következtében – jelentős akadályokba ütközött. Az irányelv ezért olyan szabályozási keretet teremtett, amely egységesíti és megkönnyíti az egyes közfeladatok ellátó intézmények gyűjteményeibe tartozó árva művek digitalizálását és hozzáférhetővé tételét, valamint az árva művek jogi helyzetének kölcsönös elismerése által lehetővé teszi azok jogszerű, határon átnyúló felhasználását. A szerzői jogi törvény 2009. óta hatályos rendelkezései az árva művek egyes felhasználásainak engedélyezésére – az SZTNH által lefolytatott – hatósági eljárást vezettek be. Az irányelv a hatályos magyar szabályozáshoz képest szűkebb tárgykörű: az árva műveknek csak egy jól körülhatárolható, szűkebb felhasználói körben, és kizárólag a digitalizáláshoz, online hozzáférhetővé tételhez kapcsolódó felhasználását szabályozza. Az irányelv átültetésével emiatt szükségessé vált az árva művek egyes felhasználásainak engedélyezésére vonatkozó hatályos magyar szabályozás felülvizsgálata és a bevezetendő új szabályokkal való összhang

megteremtése. A tervezett új szabályok alapján a meghatározott intézményi kör (ideértve a közszolgálati médiaszolgáltató rádió- vagy televízió-szervezeteket is) – a gondos jogosultkutatás elvégzését és a kutatás eredményének a saját és az európai nyilvántartásban való rögzítését követően – hatósági engedély megszerzése nélkül felhasználhatja az állománya részét képező árva műveket, míg a kedvezményezett körön kívüli felhasználók, illetve az irányelv hatályán kívüli felhasználási módok és műtípusok tekintetében továbbra is hatósági engedéllyel biztosítható a jogszerű felhasználás. Tekintettel arra, hogy az irányelv által bevezetett felhasználások feltétele a Belső Piaci Harmonizációs Hivatal részéről egy egységes online nyilvántartás létrehozása, amely az irányelv tagállami átültetésének határidejére várható, az irányelv átültetését szolgáló rendelkezések tekintetében a tervezet 2014. október 29-ét jelöli meg hatálybalépési időpontként.

A szabadalmi törvény módosítása által a szabadalmazási eljárásban az írásos véleménnyel kiegészített újdonságkutatási jelentésre irányu-

ló kérelem benyújtására nyitva álló határidő nyolc hónappal meghosszabbodik. Ugyancsak lehetőség nyílik ugyanennek a dokumentumnak a gyorsított (két hónapos határidővel történő) elkészítése iránti kérelem benyújtására. Az említett két változás bevezetését az írásos véleménnyel kiegészített újdonságkutatási je-

lentésnek az iparjogvédelmi oltalomszerzést, valamint a kutatási-fejlesztési és innovációs tevékenységet támogató pályázati eljárásokban való felhasználhatóságából eredő gyakorlati megfontolások indokolják. Említést érdemel továbbá, hogy a tervezet a kontradiktórium iparjogvédelmi eljárások egyik speciális költségvi-

selési szabályát azzal pontosítja (valamennyi oltalmi forma vonatkozásában), hogy világossá teszi: az oltalomról való lemondás csak akkor írható a jogosult javára az eljárási költségek viseléséről való döntés meghozatalakor, ha az az oltalom kezdőnapjára visszaható hatállyal történik.



22. IFJÚSÁGI TUDOMÁNYOS ÉS INNOVÁCIÓS TEHETSÉGKUTATÓ VERSENY

Idén 22. alkalommal rendezték meg az Ifjúsági Tudományos és Innovációs Tehetségkutató Versenyt. A 2012. november 13-án a Magyar Innovációs Szövetség (MISZ) által a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala (SZTNH) konferenciatermében meghirdetett versenyre összesen 101 pályázat érkezett.

A szakma jeles képviselőit felvonultató bírálóbizottság 2013. május 15-én megtartott ülésén 3 első, 4 második, 3 harmadik, illetve 4 különdíjat ítelt oda. A zsűri 9 pályázatot kiemelt dicséretben, további 37 pályázatot pedig dicséretben részesített. A zsűri döntése értelmében a 2013. szeptember 20-25. között, Prágában megrendezésre kerülő EU F fiatal Tudósok Versenyének (25. EU Contest for Young Scientists) döntőjében az alábbi három, első helyezett pályázat képviselheti Magyarorszá-

got: Hogyan segíthetnek a fehérjék hálózatai kis mellékhatású gyógyszerek kifejlesztésében? (pályázó: *Perez-Lopez Aron Ricardo*); Pókerező robot (pályázó: *Hegyesi Donát Sándor*) és PictoVerb - A verbális kommunikációban korlátozottakat segítő programtermék (pályázó: *Zsombori Balázs*).

Az SZTNH által följajánlott díjat *Szabó Lóránt* és *Antalicz Balázs* „Kézenfekvő fizika” című pályamunkája kapta. A kisvárdai *Bessenyei György Gimnázium és Kollégium*, illetve a hódmezővásárhelyi *Bethlen Gábor Református Gimnázium és Szathmáry Kollégium* diákjait *dr. Egri Sándor* készítette föl a versenyre. A pályázat célja az android rendszert futtató okostelefonokon, tableteken használható, fizikai kísérletekben mérő-, és kiértékelő-program elkészítése, ill. az alkalmazási területek kiter-

jesztése, használatának egyszerűbbé tétele és jövőbeli bővíthetőségének biztosítása volt. Elkerülve az eszköspecifikusságot, a különböző kommunikációs protokollok és szenzorkezelések egyszerűek és más eszközökre is kivitelezhetőek. A minimális számú külső alkatrészek összeszerelése is egyszerű. A mérés kivitelezése az eszközben megtalálható, a mikrokontrollerrel csatlakoztatható és tetszőlegesen bővíthető érzékelők segítségével történik. Az eredmények hatékony elemzését a mért adatok ábrázolása, szűrése, függvényel történő illesztése és Fourier-transzformációja segíti. A program további előnye az egyszerű és gyors terjeszthetősége.

A verseny végeredményéről és a többi díjazottról készült beszámoló megtekinthető a MISZ honlapján (www.misz.hu).

MEGHOSSZABBÍTOTTA AZ IPARJOG_12 PÁLYÁZAT BEADÁSI HATÁRIDEJÉT

Az Új Széchenyi Terv keretében a Nemzeti Fejlesztési Ügynökség (NFÜ) 2012. november 9-én meghirdette az IPARJOG_12 című pályázatot, amelynek keretében vissza nem térítendő támogatás igényelhető szellemi alkotások hazai és külföldi iparjogvédelmi oltalmának megszerzéséhez és fenntartásához. Az utófinanszírozásos formában rendelkezésre álló támogatást egyebek mellett a hazai vagy külföldi (nemzetközi) szabadalom, növényfajta-oltalom, használati vagy formatervezési mintaoltalom megtételéhez, az európai szabadalom hatályosításához lehet felhasználni. A pályázatra az NFÜ a Kutatási és Technológiai Innovációs Alap terhére 200 millió forint keretösszeget biztosít. Az elnyerhető támogatás összege hazai oltalmaztatással kapcsolatos pályázatok esetében legfeljebb 600 ezer Ft, külföldi oltalmaztatással kapcsolatos pályázatok esetében pedig legfeljebb 2 millió Ft. A támogatást igénylőnek önrésszel nem kell rendelkeznie.

A pályázatok értékelése könnyített elbírálási eljárásrendben történik: a támogatás feltétele az SZTNH által a találmány oltalomképességéről kiállított – a szabadalmi törvény szerinti bejelentési eljárás keretében kérelmezhető – írásos véleménnyel kiegészített újdonságkutatási jelentés, illetve a nemzetközi kutatási szerv által kiállított írásos vélemény csatolása. Ha a bejelentés korábbi időpontjára tekintettel nem állnak fenn a jogszabályi feltételei az írásos véleménnyel kiegészített újdonságkutatási jelentés igénylésének, ebben az esetben a szintén az SZTNH által – de a hatósági eljárás keretein kívül, szolgáltatás keretében – kínált szabadalmazhatósági véleménnyel kiegészített újdonságkutatás kedvező eredménye is automatikusan pozitív elbírálást biztosít a pályázatnak.

A pályázat keretében a hatósági igazgatási szolgáltatási díjakon felül elszámolhatók a jogszerzéssel kapcsolatos olyan egyéb költsé-

gek is, mint a szabadalmi ügyvivő munkadíja, a jogi és iparjogvédelmi tanácsadás, továbbá az írásos véleménnyel kiegészített újdonságkutatási jelentés díja. A pályázat beadását megelőző 10 hónapon belül felmerült költségek is elszámolhatók, ezért már folyamatban lévő ügyek esetében is benyújtható pályázat, amennyiben az ügyben írásos véleménnyel kiegészített újdonságkutatási jelentés készül. Új bejelentés esetében, amennyiben a szabadalmi bejelentés megfelel a 20/2002. (XII. 12.) IM rendeletben szabályozott alaki követelményeknek, és a pályázati szándékra utalás történik a szabadalmazhatósági véleménnyel kiegészített újdonságkutatás iránti kérelmében, az SZTNH ezt megkülönböztetett figyelemmel kíséri. A pályázatok benyújtása 2012. december 10-től a keret kimerüléséig folyamatosan, de legkésőbb 2013. december 31-ig lehetséges. A pályázati kiírás elérhető az NFÜ honlapján (www.nfu.hu).



INNOVACCESS
A European Network of National
Intellectual Property Offices

Az IPorta projekttel az Európai Bizottság az Entrepreneurship and Innovation Programme keretében 2011. december 15. – 2014. december 15. között összesen 1,7 millió euró összeggel támogatja a résztvevő európai nemzeti hivatalok -köztük a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala (SZTNH) - együttműködését a kis- és középvállalkozások versenyképességének javítását célzó tevékenységük erősítése érdekében. Az IPorta, illetve az azt megelőző IPEuropAware projektben résztvevő hivatalok 2012-ben létrehozták az INNOVACCESS hálózatot azzal a fő célkitűzéssel, hogy keretet biztosítsanak a nemzeti hivatalok minél szorosabb együttműködésének, elsősorban a szellemi tulajdon-védelmi tudatoságnövelő szolgáltatások fejlesztése terén.

Az INNOVACCESS hálózatnak jelenleg 26 tagja van, de a tagok köre folyamatosan bővül. Hamarosan csatlakozni fog Svédország 27. tagként. Az Európai Bizottság támogatásából 15 konzorciumi partner részesül, a többi tag önköltségen vesz részt az együttműködésben. A hálózat koordinációs tevékenységeit a luxemburgi székhelyű Henri Tudor Kutatóintézet látja el.

Az INNOVACCESS hálózat tagjainak együttműködése 3 fő tevékenységi terület men-

FÉLIDEJÉHEZ ÉRKEZETT AZ IPORTA PROJEKT

tén zajlik: az első tevékenységi terület, amelyet az SZTNH vezet, a vállalatok szellemi tulajdonvédelmi tudatosságát fejlesztő szolgáltatásokra fókuszál. A tevékenységi terület alapvető célja az egyes hivatalok által nyújtott szolgáltatások (ún. tool-ok) megismerése és más országok általi adaptálásának támogatása. Ezt elősegítő kiaknázásra került egy internet alapú, folyamatosan bővülő ToolBox, mely jelenleg 45 szolgáltatást ismertet angol nyelven. Az SZTNH évente két alkalommal nemzetközi workshopokat szervez különböző európai helyszíneken, ahol egy-egy központi téma mentén kerülnek a szolgáltatások ismertetésre. Azok a hivatalok, amelyek érdeklődnek az ismertetett szolgáltatások iránt, ezt követően munkacsoportokban folytatják az együttműködést, az SZTNH koordinálása, és felkért mentorok szakmai támogatása mellett. Jelenleg két munkacsoport működik: a Dán Szabadalmi és Védjegy Hivatal mentorálja a 2012 decemberében felállított „How to reach the SMEs?” elnevezésű munkacsoport munkáját, és a luxemburgi Henri Tudor Kutatóintézet szakmai irányítása mellett zajlik az „IP valuation” elnevezésű munkacsoport tevékenysége. Várhatóan 2013 őszén felállításra fog kerülni egy

újabb munkacsoport, melyet az egyesült királyi-sági vállalkozásfejlesztési szervezet, a *Scottish Enterprise* fog irányítani a szellemi tulajdonnal kapcsolatos vállalatban belüli vagyonelemek menedzsmentjének témakörében.

Az INNOVACCESS hálózat második tevékenységi területe az www.innovaccess.eu weboldal fejlesztése a francia Nemzeti Iparjogvédelmi Intézet irányítása mellett, a harmadik pedig a nemzeti társhivatalok ügyfélszolgálatának együttműködése a Német Szabadalmi és Védjegy Hivatal szakmai koordinálásával.

Kiemelendő, hogy az INNOVACCESS hálózat tagjainak együttműködése alulról jövő kezdeményezéseken alapszik, tehát a résztvevő tagok maguk határozhatják meg a kooperáció konkrét területeit, természetesen szem előtt tartva az IPorta projekt előírásait. A hálózat munkájában részt vevő nemzeti hivatalok együttműködése a szolgáltatásokkal kapcsolatos tapasztalatcsere területén kimagaslóan sikeresnek mondható. Egyre szorosabb a kooperáció a szellemi tulajdon-védelmi szolgáltatásokat nyújtó, nem hivatali státuszú szervezetekkel is, mit pl. az Enterprise Europe Network hálózat tagjai. A tapasztalatcsere itt is kétirányú.

MEGJELENT AZ SZTNH 2012. ÉVI JELENTÉSE

Megjelent a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatal (SZTNH) 2012. évi tevékenységét összefoglaló kiadvány. A jelentésben összefoglalásra kerülnek a hivatal eredményei többek között az iparjogvédelmi és szerzői jogi hatósági területen, a jogszabály-előkészítésben és jogalkalmazásban, a szellemi tulajdon-védelmi kultúra fejlesztése terén, valamint a nemzetközi és európai együttműködésekben. A magyar és angol nyelvű riport letölthető az SZTNH honlapjáról: http://www.sztnh.gov.hu/hivatalrol/SZTNH_éves_jelentes_2012.pdf.

2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006	2005
11 062	12 740	13 623	11 300	10 011	10 011	10 011	10 011
7 204	8 147	8 889	7 227	6 769	6 769	6 769	6 769
4 226	4 332	4 192	3 162	3 162	3 162	3 162	3 162
54	50	42	37	42	42	42	42
15 541	16 106	17 420	16 752	16 752	16 752	16 752	16 752
152	152	152	152	152	152	152	152
3 891	3 879	4 176	4 338	4 338	4 338	4 338	4 338
104 176	104 040	104 711	104 916	104 916	104 916	104 916	104 916
516	522	538	526	526	526	526	526
13 230	12 844	12 941	12 973	12 973	12 973	12 973	12 973
507 893	507 933	498 734	792 625	888 973	888 973	888 973	888 973
-	-	-	47	47	47	47	47
-	-	-	303	303	303	303	303

SZELLEMI VAGYON-ÉRTÉKELÉS AZ SZTNH-BAN

Megjelent a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalának (SZTNH) legújabb kiadványa, amelynek célja a szellemi vagyon értékelésének és elemzésének bemutatása a hivatal által használt módszerek segítségével. Elsősorban olyan olvasóknak készült, akik megfelelő alapismeretekkel rendelkeznek a szellemi tulajdon-védelem, a technológiatranszfer és az értékeléssel összefüggő alapfogalmak terén.

A kiadvány a szellemi vagyon értékelésének jelentőségéről nyújt általános háttérismertetőket, valamint azokat az alapvető szempontokat taglalja, amelyeket figyelembe kell venni az adott körülményeknek leginkább megfelelő szellemi vagyon-értékelési módszer kialakítása során. A publikáció ingyenesen letölthető az SZTNH honlapjáról: <http://ipvaluation.hipo.gov.hu/>.

Szellemi vagyon-értékelés
a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalában

SZÁMOS VÁLTOZÁST HOZ AZ ÚJ BTK. A SZELLEMI TULAJDONJOG ELLENI BŰNCSELEKMÉNYEKSEL KAPCSOLATBAN

Fotó: KIM/Burger Zsolt



Répássy Róbert

A Hamisítás Elleni Nemzeti Testület (HENT) 2013. május 15-én konferenciát rendezett az új Büntető Törvénykönyv (Btk.) hatálybalépése kapcsán. A HENT által szervezett, mintegy száz jogalkalmazó részvételével a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalában megtartott szakmai konferencia célja az volt, hogy lehetőséget biztosítson a Nemzeti Adó- és Vámhivatal (NAV), az ügyészségek és a bíróságok közötti párbeszédre, a szellemi tulajdonjogokat sértő bűncselekményekkel kapcsolatos joggyakorlati kérdések megvitatására, valamint segítse a változó büntetőjogi tényállások alkalmazására való felkészülést.

A rendezvényt Répássy Róbert, a Közigazgatási és Igazságügyi Minisztérium államtitkára nyitotta meg. Beszédében kiemelte, hogy a 2013. július 1-jén hatályba lépő új Btk. hatékony, korszerű és egységes kódex, amely szigorú, "tettarányos" büntetőjogi szemléletet tükröz. Az

új Btk.-ban a szellemi tulajdonjogelleni bűncselekmények önálló fejezetet alkotnak. További lényeges változást, hogy a szerzői joghoz kapcsolódó jogok megsértése és az iparjogvédelmi jogok megsértése tényállásokkal összefüggésben bűncselekményi értékhatárt vezet be: a hatálybalépés napjától a 100 ezer forintot meg nem haladó vagyoni hátrányt okozó cselekmények szabálysértésnek minősülnek majd.

A konferencia további részében a NAV büntügyi valamint a vám- és pénzügyőri szakmai területének szakértő munkatársai, ügyészek, bírók, valamint a szellemi tulajdonjogok jogosultjainak képviselői tartottak előadásokat, amelyben az iparjogvédelmi jogokat sértő, valamint a szerzői és szerzői joghoz kapcsolódó jogokat sértő bűncselekményekkel kapcsolatos büntetőeljárások tapasztalatait osztották meg, valamint elemezték az új Btk. e tényállásokat érintő változásait. A szerzői vagy szerzői joghoz kapcsolódó jogok megsértése tényállás kapcsán kiemelték, hogy a módosítások a kereskedelmi mértékű jogsértések elleni hatékonyabb fellépést szolgálják azzal, hogy a jövőben csak a százezer forintot meghaladó vagyoni hátrányt okozó elkövetés számít bűncselekménynek. Az elkövetőnek a több jogosult szerzői jogait sértő cselekményei törvényi egységet alkotnak, továbbá emelkednek a kiszabható büntetési té-

telek: az eddigi maximális nyolc év helyett akár tíz évig terjedő szabadságvesztéssel is sújthatók, akik a bűncselekményt különösen jelentős vagyoni hátrányt okozva követik el. Üdvözölték a megszólalók az új büntetethetőséget kizáró ok bevezetését is, amely kivieszi azokat a „mindennapos” felhasználói magatartásokat a büntetőjogi felelősségre vonás alól, amelyek során a jogsértés mértéke nem jelentős és a cselekmény közvetett módon sem irányul jövedelemszerzésre. Az iparjogvédelmi jogok megsértése tényállást érintő változás, hogy az elkövetési magatartások köre kibővül, míg az áru hamis megjelölése tényállás címe versenytárs utánzására módosul és kiegészítő jellegűvé válik: ezen módosítások következményeként várható, hogy az iparjogvédelmi jogok megsértése miatt indított büntetőeljárások száma meg fog növekedni.

A büntetőjogi jogérvényesítés számára a legnagyobb kihívás az online elkövetett jogsértések elleni fellépés. A NAV-ban 2011 óta működik az internetes bűncselekmények nyomozására szakosodott Információ-technológiai Osztály, amely jelentős eredményeket ért el, különösen a fizetős FTP oldalak felszámolásában. Az internetes jogsértések elleni fellépésben kiemelkedően fontos szerepet fog játszani az új Btk. által bevezetésre kerülő új intézkedés, amely a jogsértő tartalmak elérhetetlenné tételét fogja lehetővé tenni.

MEGVANNAK A „CSAKEREDETI” VETÉLKEDŐ NYERTESEI

Idén 139 csapat jelentkezett a Microsoft által indított és a Hamisítás Elleni Nemzeti Testület, a Járműipari Adatbázis Forgalmazók Szakmai Testülete, a Nokia, a Pro.Art Szövetség a Szerzői Jogokért egyesület és a Vodafone Magyarország együttműködésével szervezett vetélkedőn.



A nyertes csapat

A szerzői jogokról és a biztonságosabb internethasználatról szóló játékon az első helyet ezúttal a Szeged Városi Kollégium Fodor József Tagintézményének csapata nyerte, a második helyezett a györi Művelődési ház Overflow nevű csapata lett, a harmadik helyet a Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola Á Lá Cool nevű csapata, a negyediket pedig a barcsi Széchényi Ferenc Gimnázium és Kollégium Mad Developers csoportja kapta. Nyereimük anyagi hozzájárulás házi programjaikhoz, például osztálykirán-



A vetélkedő eredményhirdetése az SZTNH-ban

dulásaikhoz. A Szellemi Tulajdon Világnapján tartott eredményhirdetésen Szilágyi Bernadette, a Microsoft Magyarország YouthSpark programjának menedzsere kiemelte, hogy örömmel tapasztalták a nagy érdeklődést a fiatalok részéről a „Csakeredeti” idei vetélkedője iránti. A kezdeményezés célja, hogy a játékos feladatok segítségével a digitális világban leginkább járatos korosztály figyelmét hatékony módon tudják felhívni a szerzői jogokra, a legális szoftverhasználat előnyeire és az illegális használat következményeire, valamint a biztonságosabb internetezésre. Az a tény, hogy a 139 induló csapat közül csak 21 tudta helyesen megválaszolni a fenti témákra vonatkozó kérdéseket, azt mutatja, hogy a fiatalok

ismeretei még hiányosak, azaz bőven van még tennivalónk a felvilágosításuk érdekében.

Nyilas Orsolya, a programban a Microsoft partnereként részt vevő Vodafone Magyarország belső kommunikációs és vállalati felelősségvállalási igazgatója elmondta, hogy a hordozható digitális eszközök térnyerésével a szülőknek egyre kisebb befolyása van arra, hogyan viselkednek gyermekeik az interneten, milyen tartalmakat töltenek le és osztanak meg egymással. Emiatt igen fontos, hogy a fiatalok maguk is tisztában legyenek azzal, miért fontos, hogy készülékükre megbízható forrásból származó, jogtiszt szoftvereket, alkalmazásokat töltsenek le, hogyan kerüljék el az interneten

Fotó: Microsoft Youthpark

leselkedő veszélyeket, és hogyan tudhatják biztonságban személyes adataikat.

A HENT részéről *Vannai Dorottya* kommunikációs referens az eredményhirdetésen beszélt arról, hogy egy feltaláló találmánya, egy szerző alkotása, azaz szellemi tulajdona védelemre szorul, többek között azért is, mert ma már az élet szinte minden területén gyártnak az eredetikez néha megszólalásig hasonló hamisítványokat. A HENT célja a hamisítás elleni küzdelem, azaz a kereslet és a kínálat viszszaeszközítése. A „Csakeredeti” vetélkedőhöz hasonló kezdeményezések azért játszanak fontos

szerepet tudatosságnövelő tevékenységünkben, mert általuk hatékonyan ráirányíthatjuk a fiatalok figyelmét arra, milyen veszélyeket rejt a szellemi tulajdon nem megfelelő védelme vagy a hamis, nem megbízható forrásból származó termékek esetleges használata.

Dankovics Tamás, a Nokia üzletfejlesztési igazgatója arról beszélt, hogy a mobiltechnológia észrevétlen módon életünk kihagyhatatlan részévé vált, ezzel az „eredetiség” jelentése is új értelmet kapott. Ismertette, hogy a Nokia egyrészt a telefonokhoz tartozó, eredeti tartozékokra hívja fel a figyelmet, melyek a garantálják

a minőséget és a legjobb felhasználó élményt nyújtják. Másrészt a megfelelően tesztelt szoftvereket kínáló alkalmazás áruház használatát hangsúlyozza, mely szavatolja a mobilkészülékek és felhasználói adatainak biztonságát.

Dr. Horváth Péter, a ProArt Szövetség a Szerzői Jogokért igazgatója pedig azt hangsúlyozta, hogy a digitális korban a szellemi tulajdonnal, a szerzői joggal kapcsolatos alapismeretek mindenkihez el kell jussanak. Ezek az információk tudatos, társadalmi szintű alkalmazása segítheti újabb és újabb szellemi alkotás létrejöttét, a daktól a számítógépes programokig.

HOGYAN MÁSKÉPP? ZENELETÖLTÉS LEGÁLISAN, ZENEFOGYASZTÁS ÉS SZEMLELETVÁLTÁS AZ ELSŐ MUSIC HUNGARY-N

MUSIC HUNGARY néven először rendeztek konferenciát Egerben május 16-17-én, ahol az illegális zenefelhasználások problémájáról is beszélgettek a zeneipar szereplői. A kétnapos tanácskozáson és kerekasztal-beszélgetéseken részt vettek a zeneipar összes területéről érkezett meghatározó szereplők: a zenei kiadók vezetői, koncert- és fesztiválszervezők, szakkiadók, zeneszerzők és zenészek, továbbá szerzői jogi szervezetek képviselői is, akik együttműködést és az ágazat súlyának megfelelő érdekérvényesítést szorgalmaztak. A résztvevők az iparág problémáiról, aktuális kérdésekről, kihívásokról, a zenefogyasztási szokások megváltozásáról, az illegális forrásból való letöltések hatásáról is vitatkoztak.

A Jogok és kötelezettségek panelbeszélgetésen a fiatal zenefogyasztóknak a legális csatornák irányába terelésének fontosságát hangsúlyozták a résztvevők, közöttük a Közigazgatási és Igazságügyi Minisztérium parlamenti államtitkára, *dr. Rétvári Bence* és az Artisjus közös jogkezelő szervezet főigazgatója, *dr. Szinger András* is. A Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala Szerzői

Jogi Főosztályának képviselője, *dr. Lábod Péter* ismertette, hogy a 2013 szeptemberétől hatályba lépő kerettantervekben hangsúlyosabban megjelenő szerzői jogi ismereteket tartalmazó, a tanulók szemléletformálását célzó anyagok kidolgozása már folyamatban van. A zeneletöltések kapcsán az is felmerült, hogy e jelenség nem pusztán jogi szempontból vizsgálendő, hanem fontos szociológiai és kulturális aspektusai is vannak. Erre tekintettel indokolt a szellemi tulajdonnal kapcsolatos szemlélet egyre fiatalabb életkorban történő oktatása a diákság számára. Az előadók ehhez kapcsolódóan beszélgettek arról a szabályozásbeli szemléletváltásról is, melynek eredményeként az új Btk. hatálybalépésével a jövedelemszerzésre nem irányuló felhasználói cselekmények (illegális forrásból való letöltések) a továbbiakban a büntetőjog eszközeivel nem lesznek üldözendők.

Szó esett a Fair Play tudatosságnövelő kampányról is, amelyet a ProArt Szövetség a Szerzői Jogokért indított idén tavasszal. A ProArt igazgatója, *dr. Horváth Péter* szerint a kampány

elnevezése – amikor a felek a kölcsönös tiszteltettségben járnak el egymással, és mindenki megkapja azt, amit szeretne, ami jár neki – zenei területen is ugyanarra utal. Azaz, a rajongók nagyon sok zenét szeretnének hallgatni, ezekhez könnyen, gyorsan, olcsón szeretnének hozzájutni, a zenei alkotók pedig a megérdemelt fizetést, a megélhetést szeretnék cserébe zenei előadásukért, dalok írásáért, tehát munkájukért. Ez a fair play: a zene alkotója és felhasználója, azaz a zenész és közönsége közötti korrekt, egymás megbecsülésén alapuló viszony. A kampány weboldalán (www.fairplayhungary.hu) megtalálható a Magyarországon elérhető legális online zenei szolgáltatások és azon webáruházak listája is, amelyek használatával a közönség gyorsan, kényelmesen, olcsón juthat hozzá nagy mennyiségű zenéhez, hatalmas választékban, oly módon, hogy a zenét létrehozó alkotók is hozzájutnak munkájuk megérdemelt ellenértékéhez. A Fair Play kampányhoz csatlakozók számos játékban vehetnek részt, amelyekkel a Sziget Kft. által szervezett fesztiválokra is nyerhetnek fesztiváljegyeket.

MAGYAR JOGÉRVÉNYESÍTÉS AMERIKAI TÜKÖRBEN

Az Amerikai Egyesült Államok Kereskedelmi Képviselőjének Hivatala (USTR) közzétette 2013. évi Special 301 jelentését, amelyben azon országokat listázza, amelyek a szellemi tulajdon-védelem tekintetében súlyos hiányosságokat mutatnak. Magyarország – megőrizve 2010-ben elért pozícióját – továbbra sem szerepel a USTR megfigyelési listáján.

Az ilyen típusú nemzetközi értékelések fontosak, a tudásalapú gazdaságokban a külföldi befektetők számára egyre mérvadóbbak. Az elmúlt években a szellemi tulajdon-védelmi aspektusok a piaci körülmények és a befektetési környezet vizsgálata során mind fontosabbá váltak, ezért a befektetők számára lényeges, hogy a szabályozás minőségét, a jogsértések

elleni fellépésekben közreműködő hatóságok eljárásainak hatékonyságát, a lakossági attitűdöt és szokásokat mérlegelve az amerikai jelentés hogyan minősíti Magyarországot. A riport letölthető angol nyelven az USTR honlapjáról az alábbi webcímen: <http://www.ustr.gov/about-us/press-office/reports-and-publications/2013/2013-special-301-report>.



A MAGYAR FORMATERVEZÉSI TANÁCS HÍREI

A DIZÁJN VILÁGNAPJA

Az Ipari Formatervezési Társaságok Nemzetközi Szövetsége (ICSID) megalakulásának 50. évfordulója alkalmából, 2007. június 29-én hirdette meg első alkalommal a Dizájn

Világnapot, amikor együtt ünnepelnek a dizájnerek és a dizájnrajongók a világ számos pontján. Az idén hatodik alkalommal megrendezésre kerülő rendezvénysorozat ezévi

mottója a nyitottság. A szervezők annak tudatosítását tűzték ki célul, hogy hétköznapjaink legapróbb eszközei is a dizájnhoz kapcsolhatóak; használati értékük, ezen



keresztül életminőségünk nagyban függ a dizájn minőségétől. A Magyar Formatervezési Tanács (MFT) a tavalyi sikeres szervezésnek köszönhetően ismét a Design Terminállal közösen szervezi az eseménysorozatot. A világnap idején meghívott előadója

Tomek Rygalik lengyel dizájn, a Magyar Formatervezési Díj 2013 bírálóbizottságának tagja. Az előadás egyben az idei *Design Hét Budapest* fesztivál bevezető eseménye is. A prezentáció időpontja 2013. június 28., délelőtt 10:00 óra; helyszíne a Design Ter-

minál Erzsébet téri épülete (1051 Budapest, Erzsébet tér 13.) Az előadás angol nyelvű, a szinkrontolmácsolás biztosított. A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött. Jelentkezni legkésőbb 2013. június 25-ig lehet az mfti@hipo.gov.hu e-mail címen.



DESIGN HÉT BUDAPEST 2013 - METSZÉSPONTOK

2013. szeptember 27. és október 6. között tízedik alkalommal rendezik meg a *Design Hét Budapest* fesztivált. Az évről évre közel 300 együttműködő partnerrel megvalósuló és több mint 60 ezer látogatót vonzó eseménysorozat védnöke és főszponzora a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala, kiemelt szakmai partnere a Magyar Formatervezési Tanács (MFT) és a Design Terminál, szervezője a HIPAvilon Nonprofit Kft.

2013-ban a fesztivál a kortárs dizájn határainak feszegetésével, illetve annak átlépésével foglalkozik; vagyis azokkal a közös halmazokkal, melyeket a dizájn alkot az építészettel, képzőművészettel, kézművességgel vagy éppen a digitális technológiákkal. A kortárs dizájn több meghatározó külső hatásnak köszönhetően az utóbbi években rendszeresen arra kényszerült, hogy újradefiniálja önmagát és új kifejezőmódokat keressen. A legújabb technológiáknak (például a háromdimenziós nyomtatásnak) köszönhetően ma már gyakorlatilag bárkiből lehet dizájn, ugyanakkor a szakma képviselői manapság olyan új szempontokat sem

hagyhatnak figyelmen kívül, mint a szociális érzékenység vagy az újrafelhasználhatóság. Az utóbbi évek gazdasági, társadalmi és kulturális változásai, valamint a fogyasztói társadalom értékrendjének átalakulása következtében újra előtérbe helyezték a kézműves technológiákat is, melyek eddig éles ellentétben álltak a dizájn hagyományos értelmezésével, illetve az ipari körülmények között készülő, sorozatgyártott termékek képével. A Design Hét Budapest 2013 célja, hogy látókat adjon erről a rendkívül izgalmas folyamatról.

Az idei programsorozat díszvendége Olaszország. A korábbi évek sikereire való tekintettel ismét sor kerül a Design Hét Budapest saját szervezésű programjaira: a nemzetközi és hazai alkotásokat felvonultató nyitókiallítás a Design Terminál kiállítóterében várja majd a látogatókat, de lesz Nyitott Stúdiók, Vásárlási akció, illetve a dizájn turrák és a gasztró programok sora is folytatódik, míg a rendkívüli népszerűségnek örvendő, felnőtteknek és gyerekeknek szóló workshopok köre is tovább bővül. A hazai dizájn szakma legrangosabb díjait (Magyar Formater-

vezési Díj, Design Management Díj) 2013-ban is a programsor keretén belül adják át.

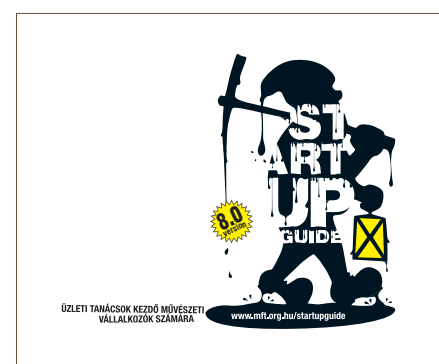
A fesztivál tizedik évfordulójának megünneplése jegyében, az MFT megbízásából a Design Hét Budapest elkészítette a hazánkban első alkalommal megjelenő *Budapest Design Mapet*. A nyár elején megjelenő angol nyelvű térkép a főváros dizájn értékeire irányítja a turisták figyelmét, több mint 130, tematikus csoportokba rendezett budapesti dizájnállalkozásról és szervezetéről nyújt alapszereplőket hagyományos nyomtatott térkép, illetve sokoldalú mobil alkalmazás formájában. A jubileumi év további újdonságokat is hoz: a fesztivál friss, izgalmas arcualattal jelentkezik, melynek részeként a fesztivál weboldala is megújul, napjaink elvárásainak megfelelő formával és tartalommal nyújt majd tájékoztatást az érdeklődőknek.

A rendezvényekkel kapcsolatban további információ található az alábbi elérhetőségeken: www.designhet.hu, www.facebook.com/budapestdesignweek.

MIRE VÁLLALKOZ(Z)UNK: ELKÉSZÜLT A START-UP GUIDE 8.0 VERZIÓJA!

A Magyar Formatervezési Tanács gondozásában, elektronikus formában megjelenő útmutató nélkülözhetetlen információkat tartalmaz az újonnan vállalkozást alapító vagy már működtető fiataloknak. A kifejezetten mikro- és kisvállalkozók számára összeállított üzleti működtetési és fejlesztési tanácsokkal szolgáló kiadvány legfrissebb változata jó néhány újdonságot kínál. A legfrissebb, 8.0 változat minden fejezete frissített, aktualizált tartalommal jelent meg, szerepelnek benne a célcsoportot érintő jogszabályi és adózási változások, valamint a

megváltozott cafeteria rendszer is. Önálló fejezet szól a kockázati tőkét keresőknek és külön egységben található egy forrástérkép kisvállalkozásoknak. Bővített fejezet foglalkozik a pályázaton való részvételt érintő és segítő tanácsokkal és az online kommunikációval (QR kódok használata és PR kommunikáció/branding). A kötetet naprakész táblázatok és fogalomtár egészíti ki, amely új címszavakkal is gyarapodott. A kiadvány PDF formátumban ingyenesen letölthető weboldalunkról, illetve olvasható a www.startupguide.hu oldalon is.



HÍRLEVÉL A SZELLEMI TULAJDON VÉDELMEÉRŐL

A Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalának és a Szellemi Tulajdon Nemzeti Tanácsának kiadványa
10. évfolyam 2. szám, 2013. II. negyedév
Megjelenik negyedévenként
Felelős kiadó: Dr. Bendzsel Miklós

Szerkesztőség: Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala
Szellemi Tulajdon Nemzeti Tanácsa
1054 Budapest, Garibaldi u. 2. · Telefon: 474 5564
Levél cím: Pf. 552, 1374 · sztnh@hipo.gov.hu · www.sztnh.gov.hu
Terjeszti: Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala
HU ISSN 1785-7767
600 – SZTNH – 2013.064