

Főszerepben a design!

Köszöntjük Önöket híradásunkban, melyben legfrissebb híreink mellett az előttünk álló eseményekről adunk tudósítást.

Büszkék vagyunk

Őszinte elismeréssel gratulálunk dr. Bendzsel Miklós elnök úrnak, aki Ivo Josipović, Horvátország köztársasági elnökkel együtt megkapta a Bogsch Árpád Emlékérmét, melyet a Feltalálók Egyesületei Nemzetközi Szövetsége (IFIA) az innováció és a feltalálói tevékenység legkiválóbb támogatóinak elismerésére alapított.

A rangos szakmai elismerést Zágrábban, a Feltalálók Nemzetközi Napja alkalmából rendezett ünnepségen vették át a kitüntetettek.

Mi történt velünk?

Tanácsülés

A Magyar Formatervezési Tanács 2012. október 15-én 14 órától megtartotta harmadik ülését a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalában. A testület következő ülésére várhatóan december első hetében kerül sor.

Nemzetközi Design Workshop Zsennye
Irodánk augusztus 29-én Zalavári József DLA, egyetemi docens (BME, Gép- és Terméktervezés Tanszék), a Formatervezők Társaságának vezetője felkérésére előadást tartott az idei zsennyei Nemzetközi Design Workshopon, augusztus 29-én. A hallgatóság a Tanács működését, célkitűzéseit, valamint hazai és nemzetközi eredményeit, illetve feladatait ismerhette meg.

Emlékeztünk

A Magyar Formatervezési Tanács támogatásával, a FUGA Budapesti Építészeti Központ rendezésében, prof. Ernyey Gyula közreműködésével október 1-jén 18 órakor nyílt meg Bozzay Dezső emlékkiállítás.



A jeles ipari formatervező születésének centenáriuma alkalmából megrendezett tárlattal emlékeztünk a hazai műszaki formatervezés első, meghatározó alakjára. A kiállítás felelevenítette leghíresebb alkotásait, az Olimpia Rádiókészüléket, a Körtelefont, illetve más népszerű rádió- és televíziókészüléket.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2012. IV. szám



Fotó: Fekete Máté

Nézzük, mi történt a Tanács két nagy programjának életében

Magyar Formatervezési Díj pályázat 2012

A Magyar Formatervezési Díj pályázat erre az évre lezárult. A díjazottak a *Design Hét Budapest* rendezvénysorozat keretében 2012. október 4-én, 18 órától megrendezett ünnepélyes díjátadón vehették át elismeréseiket. A legjobb alkotásokból rendezett tárlatot december 2-áig tekintheti meg a nagyközönség az Iparművészeti Múzeum Dísztermében és Szürke termében.



A rekordszámban beérkezett 318 pályamunka közül 10 részesült díjazásban, ezek mellett további 57 alkotás látható a tárlaton. Örömteli, hogy a kiállított munkák között számos termék, illetve csomagolás már ismerős lehet az üzletek polcairól. A diákkategóriában készült munkák frissességükkel, kreativitásukkal, magas minőséget képviselve színesítik a kiállítást, az érdekes és innovatív tervek, valamint a professzionálisan kidolgozott grafikai munkák mellett.

A díjazottaknak ezúton is gratulálunk!



Fotó: Perness Norbert és Fekete Máté

Előadás a Budapesti Műszaki és Moholy-Nagy László Formatervezési Gazdaságtudományi Egyetemen Ösztöndíjpályázat

2012. október 10-én, immár hagyományosan, Majcher Barbara előadást tartott a BME termékmenedzsment szakos hallgatóinak a Magyar Formatervezési Tanács célkitűzéseiről, feladatairól és eredményeiről. Ennek keretében az idei formatervezési díjazott pályamű, a YEESBOX alkotói, Püspök Balázs és Vető Péter, valamint a gyártó cég képviselőjeként Rossu László avatta be a hallgatókat a sikerük mögött levő titkokba.



Fotó: Süle Margit

A 2011. évi Moholy-Nagy László Ösztöndíjpályázat ösztöndíjasainak éves szakmai munkája befejeződött, az Ösztöndíjbizottság három éves mandátuma lejárt. Az új bizottság tagjaira Irodánk bekérte a szakmai szervezetek személyi javaslatait.

Design Management Díj

Az ünnepélyes díjátadóval – amelyre ugyancsak október 4-én került sor – az idei felhívás is lezárult. Idén a FRUIT OF CARE Nonprofit Kft., egy olyan mikrovállalkozás kapta meg az elismerést, ahol a design egyben terméktervezési és társadalmi szemléletformálási funkciót is betölt.



Fotó: Perness Norbert

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2012. IV. szám

Üzleti modelljük lényege, hogy a fogyatékkal élők designerek által tervezett kézműves ajándéktárgyakat állítanak elő. 2012-ben a bírálóbizottság első ízben a díjazott vállalkozás mellett további két jelöltet, a Ludwig Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeumot és a Sugar! Design Cukrászatos példaeértékűnek és elismerésre méltónak tartotta, így oklevélben részesítette.



Fotó: Fekete Máté

Nemzetközi kitekintő

Világ Design Fővárosa – (WDC) 2012

A 2012-es Világ Design Főváros rendezvénysorozat szervezőinek meghívására a Tanács részt vett az "Everyday discoveries – International Design House Exhibition & Event" című nemzetközi kiállításon. A tárlatsorozatnak és az azt kísérő rendezvényeknek 2012. szeptember 6. és 16. között Helsinki adott otthont.

A kiállítás megnyitójára szeptember 5-én 18 órától került sor. A Tanácsot Szesztai Szonja képviselte az eseményen. Rövid beszámolóját mellékletünkben olvashatják.



Fotó: Szesztai Szonja

A bemutatkozás sikerét mutatja, hogy a nemzetközi kiállítás Szatellit tárlata a bécsi Collegium Hungaricum közreműködésével a Vienna Design Week keretében szeptember 27. és október 6. között a bécsi Stilwerkben is sikerrel bemutatkozhatott.



Fotó: Viola Kristóf

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2012. IV. szám

BEDA vezetőségi ülés és szakmai találkozó

A BEDA (Európai Design Szövetségek Irodája - Bureau of European Design Associations) vezetőtestülete – melynek tagja Szesztai Szonja – 2012. szeptember 20-án tartotta ülését a londoni Design Business Association szervezésében. A vezetőségi ülés másnapján került sor a BEDA tagok számára tartott konferenciával egybekötött workshopra (melyet az elmúlt évben Tallinban tartottak). A találkozón a résztvevők előadások keretében ismerkedhettek meg többek között bevált tapasztalatokkal, esettanulmányokkal, az Európai Design Vezetőtestület eredményeivel és a BEDA jövőbeli terveivel. Ezen kívül a workshop keretében keresték a BEDA-n belüli együttműködések megerősítésének lehetőségeit.

Szesztai Szonja beszámolóját mellékletünkben olvashatják.

Európai Design Vezetőtestület

Design mint az európai növekedés motorja - Az Európai Design Vezetőtestület huszonegy javaslata az Európai Bizottságnak.

A 15 fős Európai Design Vezetőtestület 2011-ben Antonio Tajani, az Európai Bizottság iparért és vállalkozáspolitikáért felelős alelnöke kezdeményezésére alakult.

Az Európai Design Vezetőtestület, melynek tagja dr. Bendzsel Miklós, a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalának és a Magyar Formatervezési Tanácsnak az elnöke, szeptember 17-én, Helsinkiben adta közre javaslatait a design európai innovációs politikában betöltött szerepének erősítésére.

A design széleskörű megközelítését alkalmazva a Vezetőtestület huszonegy szakpolitikai javaslatot dolgozott ki, amelyeket a design stratégián belül az alábbi hat területre osztott: európai design a globális szintéren, design az európai innovációs rendszerben, a vállalkozásokban, a közszférában, a kutatási rendszerben és az európai oktatási rendszerben. A Design for Growth and Prosperity című beszámoló az alábbi linken letölthető:

http://europeandesigninnovation.eu/wp-content/uploads/2012/09/Design_for_Growth_and_Prosperty_.pdf



Fotó: Mikko Raskinen

A beszámoló magyar nyelvű kivonata letölthető a Magyar Formatervezési Tanács honlapjának (www.mfti.org.hu) hírek rovatából, valamint szíves figyelmükbe ajánljuk az Európai Design Innovációs kezdeményezés hivatalos blogját:

<http://europeandesigninnovation.eu/>

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2012. IV. szám

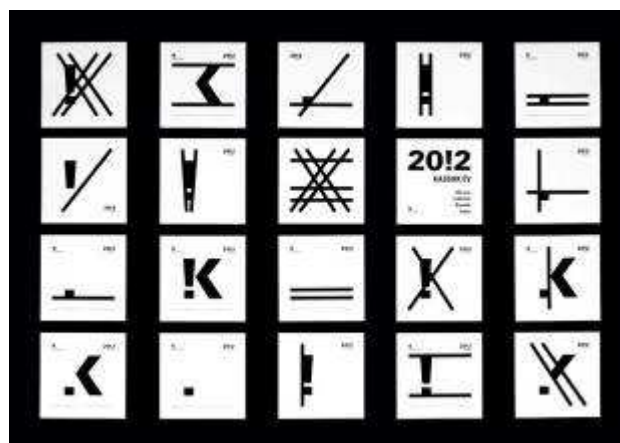
Kassák Múzeum - Red dot díj, Kommunikációs Design kategória

A red dot díj a kiemelkedő design védjegye, melyet az egész világon elismernek, birtokosa a design- és az üzleti világ legjobbjai közé tartozik. Megszerzése elengedhetetlen azok számára, akik tevékenységük színvonalát a design minőségével is hangsúlyozni szeretnék. A világ egyik legnagyobb design versenyére kommunikációs design kategóriában idén összesen 43 országból 6823 pályamunka érkezett, melyek közül a Kassák Múzeum arculata 2012-ben elnyerte a **red dot díjat**.



Foto: Jan-Paul Kupser

A red dot díj elnyerése Sasvári Edit múzeumvezető, Csatlós Judit muzeológus, Szőke Katalin pr-szakértő és Lepsényi Imre tervezőgrafikus két éves összehangolt munkájának eredménye. A díjat október 24-én vették át Berlinben, a Konzerthausban megrendezett ünnepélyes díjátadó ceremónián.



Grafika: Lepsényi Imre

A díjnyertes arculati elemek egy kiállítás keretében megtekinthetők november 24-től a Kassák Múzeumban, valamint a <http://red-dot.de/cd/online-exhibition/work?lang=en&code=011010&y=2012&c=148&a=0> linken.

Gratulálunk az elismeréshez!

BIO 23 – nemzetközi kiállítás és BIO Design Díj (Szlovénia)

A 23. alkalommal meghirdetett pályázaton négy kategóriában – technológia, digitalizáció, globalizáció és termék – design kapcsolatok témakörben lehetett pályázatot benyújtani.

Nemzetközi zsűri – Giulio Cappellini, Sven Jonke, Sophie Lovell, Jimmy MacDonald és Vasa J. Perović – választotta ki az idei legjobb munkákat, valamint a legkiemelkedőbb ötleteket, melyek kiállításra kerültek.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2012. IV. szám

A díjazott és kiállításra beválasztott alkotásokat felvonultató tárlat a friss ötleteket emeli ki, és megmutatja, hogyan kapcsolódik a design a társadalmi, fenntarthatósági és kulturális kérdésekhez, bemutatva a kultúra és kereskedelem, a kézművesség és ipar közötti metszéspontokat.

Az eredményesen szerepelt magyar vonatkozású alkotásokról korábbi hírlevelünkben már beszámoltunk, ezúttal a díjazottakról adunk hírt:

Az idei díjfelhíváson egy új díjkategória is bemutatásra került, a BIO Zöld Díj, mellyel a különösen környezetbarát terméket díjaztak.



BIO Aranyérmes és BIO Zöld Díjat nyert a Sea Chair (Tengeri Szék) című munka. Alkotók: Studio Swine és Kieren Jones,

társalkotók: Azusa Murakami, Alexander Groves és Kieren Jones

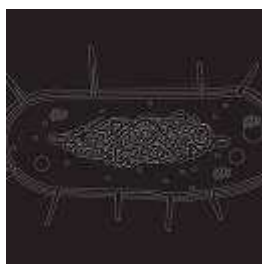


A zsűri különdíját nyerte el a Balkan Type system című betűtípus. Alkotók: Nikola Đurek (Typonine) és Marija Juza (Babushke)



Szintén a zsűri különdíját nyerte el a Trail\$ intelligens bankjegy-rendszer (Trail\$ smart banknote system).

Alkotó: Nitipak Samsen, megrendelő: Future of Money Design Competition, Consult Hyperion, Surrey, U.K.



A zsűri különdíját nyerte továbbá a [DNA Hacking Yoghurt](#) alkotás. Alkotó: Tuur van Balen, 2011



A diákkategória díjazottja: [Gravity ülőke](#). Alkotó: Jólan van der Wiel. Konzulens: Bas van Beek, Gerrit Rietveld Academie DesignLab, Amsterdam, Hollandia, 2011.



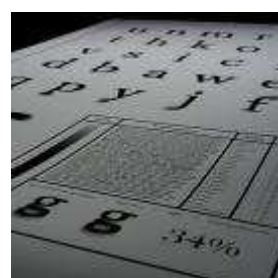
A diákkategória díjazottja:

[Wooden coats](#) – Fakabátok.

Alkotó: Max Böhme,

konzulens: Dieter Hofmann,

Burg Giebichenstein Kunsthochschule, Halle, Németország, 2011.



Diák kategória díjazottja: Visualising Typographic Diversity plakátok. Alkotó: Karin von Ompteda. Gyártó: Digital Print Studio, London, Anglia.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2012. IV. szám

Megrendelő: Social Sciences and Humanities Research Council, Ottawa, Kanada. Konzulens: Jeff Willis, Royal College of Art, London, Anglia, 2011.



Diák kategória díjazottja:
(Un)Useful ruhakollekció
Alkotó: Irena Rojs.
Konzulens: Metka Vrhunc,
Faculty of Natural Sciences and Engineering,
Ljubljana, Szlovénia, 2012.

A BIO 23 tárlat 2012. november 11-től megtekinthető az ljubljana Építészeti és Design Múzeumban, Szlovéniában.

Fotók: az alkotók

Design Biennále - Isztambul

Az első Isztambuli

Design Biennále

október 13. és

december 12. között

kerül megrendezésre –

témája a

tökéletlenség.

A kétévenként jelentkező kiállítások különböző tudományágak – ide értve az ipari design, belsőépítészeti, grafikai tervezés, a divat és az építészeti – kreatív projektjei tárják fel.

További információ:

<http://www.dexigner.com/news/25577#ixzz26EhioEu>

és a www.istanbuldesignbiennial.iksv.org honlapon.

Figyelmükbe ajánljuk

designSUPERMARKET

A "designSUPERMARKET" elnevezésű szakmai programokkal kiegészített nemzetközi vásár 2009 óta minden év decemberében Prága központjában kerül megrendezésre, lehetőséget adva a fiatal tervezőknek a bemutatkozásra, termékeik árusítására.

Az idei fesztivál 2012. december 6. és 9. között, több mint 1.600 m²-en várja majd az érdeklődőket. A cseh szervezők november 5-ig várják a tervezők, köztük magyar tervezők jelentkezését is. A részvétel módjának két fajtája van, az alkotók saját standon személyesen árusíthatnak, vagy termékeik megküldésével a fesztivál szervezői által.

További információ, jelentkezés:

www.designsupermarket.cz/en/

LOGO 2012 Pályázat

Idén harmadszorra hirdetik meg a Szlovák Köztársaság által támogatott LOGO 2012 nemzetközi pályázatot. A LOGO 2012 főként grafikusok, grafikai stúdiók, designerek, képzőművészek, egyetemi és főiskolai hallgatók, valamint reklámügynökségek pályázatait várja.

A jelentkezési határidő: 2012. november 16. Eredményhirdetés: 2012. december 5. Jelentkezési díj 50 EUR, diákkategóriában 10 EUR.

További információ az alábbi honlap címen olvasható: www.logo2012.sk

Istanbul Design Biennial

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2012. IV. szám

Megjelent a Termékmenedzsment című jegyzet

Dr. Antalovits Miklós és Süle Margit szerkesztésében, a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem gondozásában megjelent a *Termékmenedzsment* című egyetemi jegyzet. A hasznos információkat tartalmazó kiadvány a designmanagement szélesen értelmezett témakörében készült írásokat foglalja össze.

Melléklet:

Világ Design Fővárosa – (WDC) 2012
2012. szeptember 6–16.

Szesztai Szonja beszámolója

Szeptember 5-én, ünnepélyes keretek között nyílt meg az „Everyday discoveries” - "Mindennapi felfedezések" című nemzetközi kiállítás Helsinkiben, a 2012. évi világ design fővárosában. A díjmentesen látogatható tárlat – amely két fő részből: egy központi és egy országonként megjelenő szatellit kiállításból állt – Helsinki belvárosában, a Suvilahti felújított, kulturális eseményeknek teret adó ipari parkban kapott helyet. A több mint 20 ország alkotásait felvonultató seregszemle 15.000 látogatót vonzott és számos médiamegjelenést generált, mind nemzetközi, mind hazai szinten. A kiállítás fő szervezője a Design Forum Finland, Finnország design promóciós intézménye volt, a tárlat tematikáját és installációs terveit az Imu Design csapata dolgozta ki.



Majcher Barbara

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2012. IV. szám

A központi kiállításon minden nemzet képviseltette magát a megadott hat témában – Designikon, Láthatatlan design, Teríték-társasági összejövetel, Képzelet, Innováció, Tradíció újraértelmezése – egy-egy tárggyal.



A nemzetközi nagyközönség a magyar megjelenés során többek között láthatta a robbanásmentes gyűjtőt, áttetsző üvegbetont, a New York-i Museum of Modern Art egy állandó magyar darabját, valamint megtudhatta, milyen a kortárs busó öltözet és hogyan köszön az állatvilág.



A szatellit kiállításra az országok szabadon választott anyaggal készülhettek, a magyar kiállítás címe: Folyamatos jelen - Continuous present volt. A kortárs magyar designt bemutató alkotások nem egyedi válaszként jelentek meg a kiállításon, hanem a szellemi teljesítmény és a kreatív potenciál folytonosságát reprezentálták. A kiállított tárgyak mindegyike referenciális viszonyban áll a múlttal, párbeszédet folytat a magyar design- és vizuális kultúra korábbi alkotásaival. Tervezőik örökösök is egyben, akik tudatosan használják a nemzeti MÉM-készlet legkülönbélebb elemeit. Ennek szellemében a tárlat a kollektív kulturális emlékezetünk legkülönbélebb rétegeiből válogatott. Megemlékezett többek között a halasi csipkéről, a Bauhaus szellemi örökségéről, a magyar népviseletről és motívumkincséből merítő munkákról. A szatellit kiállítás kurátora az MFT és Halasi Rita Mária voltak, a kiállítási installációt a Numbernow tervezőcsoport, Reich Wanda és Varga Noémi álmodta meg, a grafikai arculatot Balogh Balázs grafikus készítette.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2012. IV. szám

Az ünnepélyes megnyitót széles érdeklődés kísérte, számos szakmai szervezet és helyi külképviselet képviseltette magát, többek között öccellenciája Forrai Kristóf nagykövet úr is ekkor tekintette meg a tárlatot. A magyar megjelenés színvonalában, sokszínűségében és minőségében érdekes, értékes színfoltja volt a nemzetközi eseménynek.



Hazánk mellett ugyancsak a főépületben kapott helyet a belga bemutatkozás, akik a racionalitástól elrugaskodva, a tradíciós és a meghökkentő alkotások ötvözésével kívánták saját különlegességeiket megmutatni. Az osztrák stand a régi manufakturális termékeket – leginkább az üveg és a fémművesség területéről – és azok kortárs újraértelmezett alkotásait helyezte reflektorfénybe. A litván, a francia, valamint a másik épületben helyet kapó török kiállítás nemzeti díjnyertes termékeit, alkotásait, terveit hozta el Helsinkibe. A több, beltéri és kültéri helyszínből álló tárlatsorozat a különböző nemzetek karakterelemeinek, sikereinek, érdekességeink felvonultatásával látványos és izgalmas képet adott a világban zajló design megközelítésekről.

BEDA taggyűlés, workshop, London 2012. szeptember 20-21.

Szesztai Szonja beszámolója

A BEDA (Európai Design Szövetségek Irodája - Bureau of European Design Associations) vezetőtestülete 2012. szeptember 20-án tartotta ülését a londoni Design Business Association szervezésében, melynek vezetője Deborah Dawton asszony, a BEDA jelenlegi elnöke, aki Isabel Roig alelnök asszonnyal közösen aktívan részt vett az Európai Design Vezetőtestület munkájában, ezzel is előmozdítva a BEDA szerepét, szakmapolitikai jelentőségét az EU felé.

A vezetőségi ülés keretében a jelenlévők jóváhagyták az amszterdami ülés beszámolóját. A megbeszélésen folytatták az egyes munkacsoportok tevékenységeinek megvitatását, elemzését, valamint döntést hoztak a legfontosabb feladatok tekintetében; többek között az útjára indított hírlevél menetéről, megjelenéséről, a tervezők munkáját elősegítő, a honlapon található "toolbox" további bővítéséről, a költségvetésről és a bevételek lehetséges növeléséről. Ezen kívül kiemelten fontos témaként szerepelt a BEDA további szerepe, helye és feladata az európai designpolitikai törekvések megvalósításában, a szükséges lobby-tevékenységek megerősítésében.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2012. IV. szám

A vezetőségi ülés másnapján került sor a BEDA tagok számára tartott, előadásokkal egybekötött workshopra a brit Design Council székhelyén. A résztvevők többek között hallhattak a Design Council néhány fontosabb programjáról, kiemelten a KKV-kkal együttműködő, azok design szemléletét, alkalmazását előmozdító projektről, amelyben a Design Council designmanageri feladatot betöltve, a design integrálásával segíti a vállalkozást a növekedésben, fejlődésben. Az esemény egyik kiemelt előadója Laura Leed asszony volt, akinek irányításával került kidolgozásra a Dél-Ausztráliai régió designpolitikai stratégiája. A stratégiát bemutató tanulmány megtalálható a <http://www.thinkers.sa.gov.au/lib/pdf/LLreport.pdf> honlapon.

Az előadások mellett a jelenlévők workshop keretében keresték a válaszokat, igényeket, hogy a BEDA miként fejlődhetne, alakulhatna a továbbiakban, hogy mind tagjai, mind az európai designszakma számára még érdekesebb érdekközösség lehessen.