

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2012. II. szám

Élj lassabban!

Köszöntjük Önöket híradásunkban, melyben a legfrissebb híreink mellett az előttünk álló eseményekről adunk tudósítást.

Tanácsülés

A Magyar Formatervezési Tanács ez évi második ülését 2012. június 22-én 9 órától tartja a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalában.

A megújult testület kidolgozta 2012. évi munkaprogramját, melyet az ügyrend szerint dr. Matolcsy György miniszter úrnak jóváhagyásra megküldtünk, aki ajánlásokat is megfogalmazva elfogadta.

Mi történt velünk?

A legutóbbi híradásunk óta számos rendezvényen vettünk részt, ezekről adunk rövid tudósítást.

A Szellemi Tulajdon Világnapja

Április 26-a a **Szellemi Tulajdon Világnapja**, melyről minden évben ünnepséggel emlékezik meg a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala.

Az ENSZ genfi székhelyű **Szellemi Tulajdon Világszervezete (WIPO)** 2000. évi közgyűlésén döntött arról, hogy április 26-át a világ társadalmi fejlődéséhez és haladásához meghatározó módon hozzájáruló műszaki alkotók és művészek munkásságának és eredményeik védelmének szentelt világnappá nyilvánítja.

Április 26-a tehát – ami egyszersmind a Világszervezetet létrehozó egyezmény hatálybalépésének dátuma is – tisztelgés az emberi tudás, képzelőerő és kreativitás előtt. 2012-ben a WIPO a jövőnkét formáló alkotók előtt kíván tisztelni e napon.

Az idei rendezvénynek április 26-án 16 órától a MOM Kulturális Központ kupolaterme adott otthont. A Millenniumi Díj 2012. évi kitüntetettjei: a Baltazár Színház, az MBR Masat-1 projekt alkotó közössége, a Halasi Csipke Közalapítvány, a Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Gyűjtemény és a Polinvent Kft.

Gratulálunk a díjazottaknak.

Mire vállalko(z)unk? Elkészült a Start-up Guide 7.0 verziója!

A Magyar Formatervezési Tanács gondozásában, elektronikus formában megjelenő útmutató nélkülözhetetlen információkat tartalmaz az újonnan vállalkozást alapító vagy már működtető fiataloknak. A kifejezetten mikro- és kisvállalkozók számára összeállított üzleti működtetési és fejlesztési tanácsokkal szolgáló kiadvány legfrissebb változata jó néhány újdonságot kínál.

A tavasszal kiadott 7.0 változat minden fejezete frissített, aktualizált tartalommal jelent meg, szerepelnek benne a célcsoportot érintő jogszabályi és adózási változások, valamint a megváltozott cafeteria rendszer is.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2012. II. szám

A szerkesztők önálló fejezetet szenteltek a kockázati tőkét keresőknek, s külön egységben található egy forrástérkép kisvállalkozásoknak. Bővített fejezet foglalkozik a pályázaton való részvételt érintő és segítő tanácsokkal, s számos internettel kapcsolatos újdonság is helyet kapott. A kötetet naprakész táblázatok és fogalomtár egészíti ki, amely új címszavakkal is gyarapodott.

A kiadvány PDF formátumban ingyenesen letölthető weboldalunkról, sőt olvasható a www.startupguide.hu-n, valamint a Napi Gazdaság honlapján (www.napi.hu/sug) is.

Magyar díjazott a „Young Package” csomagolástervezési pályázaton

A 2012. évi „Young Package” csomagolástervezési pályázaton Pethő Veronika, a Nyugat-magyarországi Egyetem Alkalmazott Művészeti Intézetének tervezőgrafika szakos hallgatója harmadik helyezést ért el. A 17. alkalommal meghirdetett cseh nemzetközi pályázatra, melynek ideai témája „a Tea” volt, 41 országból 855 alkotás érkezett. Az első helyezést Katarina Matković és Tihana Pecirko (Horvátország) poharat is magába foglaló teacsomagolása nyerte el, a második helyen Martin Štěpánek (Cseh Köztársaság) japános pergamen papír tasakja végzett. A rangos nemzetközi zsűri Pethő Veronika munkájánál – amely a teatasakokon kívül ötletes módon idézeteket is rejt – kiemelte annak játékosságát és a teázás hangulatát megerősítő költőiség megjelenítését.

A díjpályázat közzétételében a Magyar Formatervezési Tanács is részt vett. A „Young Package” ez évi pályázati katalógusa az alábbi linken letölthető:

<http://young-package.com/download-press/young-package-2012/c211>



E₂O ergonómiai tervpályázat

A Magyar Ergonómiai Társaság a jövő ergonómiai szemléletformálását megcélözva „E₂O – Ergonómia tervpályázatot” hirdet a magyarországi felsőoktatásban tanuló hallgatók számára, olyan termékötleket várva, melyek a mindennapi életet könnyebbé, kényelmesebbé és biztonságosabbá teszik. A Magyar Formatervezési Tanács designszakkönyv-nyeremény felajánlásával támogatja a hallgatók szakmai fejlődését szolgáló tervpályázat célkitűzéseinek megvalósulását.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2012. II. szám

Nézzük, mi történt a Tanács két nagy programjának életében

Magyar Formatervezési Díj pályázat 2012

Lezárult a 2012. évi Magyar Formatervezési Díjpályázat jelentkezési határideje. Irodánk feldolgozta a beérkezett pályaműveket, a beérkezett pályázatok számát tekintve meghaladtuk az elmúlt éveket.

A bírálóbizottság Péter Vladimír úr elnökletével döntött arról, hogy mely pályázatokat hívja be a II. fordulóra. A pályázat eredményéről folyamatosan tájékoztatást adunk.

Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíjpályázat

A Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíjpályázat 2011. évi ösztöndíjasai éves szakmai programjukról a 2012. április 19-én megtartott beszámolón, majd egy kiállítás keretében adtak számot.

Munkájukat a nagyközönség a Kozma Lajos Kézműves Iparművészeti ösztöndíjasok beszámoló kiállításával együtt ismerhette meg az április 25-én, 17 órakor megnyílt tárlaton az Iparművészeti Múzeumban.

A kiállítást komoly szakmai és sajtóérdeklődés kísérte. A Budapesti Corvinus Egyetem Marketing és Média Intézetének kísérleti kurzusa, A *design vállalatirányítási kérdései* tantárgy hallgatói tárlatvezetéssel egybekötött óra keretében ismerhették meg az ösztöndíjasok munkáit.

Design Management Díj

Lezárult a Design Management Díj felhívás jelölési határideje is, a jelöléseket Irodánk regisztrálta, és az érdemi elbírálást segítő kérdőívet minden jelöltnek kitöltésre megküldte. Az értékelésre és döntésre június 20-án, kerül sor a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalának kamaratermében.

Nemzetközi kitekintő

Icsid

29. a Design Világnapja – World Industrial Design Day

„Mi a formatervezés? - ez a téma áll az Icsid által bemutatott idei Design Világnapja kampány központjában. A világnap ötödik évfordulója alkalmából az Icsid hívja a tervezőket és a design rajongóit, hogy tudatosan népszerűsítsék a világnapot és kezdeményezzenek az arra reflektáló rendezvényeket.

"Az elmúlt négy év június 29-én megrendezett programjai, a szakma tudatosságának növelését szolgálták..."



Ebben az évben visszatérünk a kiindulópontoz, rákérdezve az alapokra: Mi a formatervezés? – nyilatkozott az Icsid elnöke Prof. Soon-in Lee.

Az Icsid egy 10 másodperces videóban várja a válaszokat, a világ bármely pontjáról, a világ bármely nyelvén, amelyek az adott honlapra feltöltve mindenki által megtekinthetők.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2012. II. szám

További információ:

<http://www.icsid.org/events/events/calendar852.htm>

A Design Világnapja Magyarországon

2012. június 29-én – a világ számos pontjához hasonlóan – Magyarországon is immár ötödik alkalommal ünnepeljük meg a Design Világnapját. Ezen jeles esemény alkalmából a Magyar Formatervezési Tanács és a Forum Hungaricum meghívására az európai designélet kulcsfontosságú szereplője, Zuzanna Skalska trendkutató, tervezési stratégia tart előadást. A prezentáció fókuszában a nemzetközi design trendek mellett – csatlakozva az idej designfest tematikájához – a slow design áll, így az előadás a Design Hét Budapest fesztivál bevezető eseménye is egyben.



időpont: **2012. június 29., délelőtt 10:00 óra**

helyszín: **Design Terminál
Erzsébet téri épülete 1051
Budapest, Erzsébet tér 13.**

Az előadás angol nyelvű, a szinkrontolmácsolás biztosított. A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött. Kérjük, regisztrációját 2012. június 25-éig küldje el az mfti@hipo.gov.hu e-mail címre.

BEDA közgyűlés

Március 9-én került sor a **BEDA** (Európai Design Szövetségek Irodája) taggyűlésére Saint-Étienne-ben, melyen Szesztai Szonja munkatársunk képviselte a Magyar Formatervezési Tanácsot. Szakmai beszámolóját mellékletünkben olvashatják. Az MFT nemzetközi szereplésének újabb elismeréseként a BEDA két évente megújuló vezetőtestületébe beválasztották Szesztai Szonját, az iroda munkatársát, ezzel is tovább erősítve hazánk regionális szerepét.

Magyar öltözképző Tokióban

A Weareurope rendezvényt az Európai Unió tokiói irodája szervezi évente, korata vasszal. A "Gateway Programme" keretében megrendezett, kétnapos, divatbemutatóval egybekötött vásáron az idén 39 európai márka vett részt, köztük 5 magyar divatstudio is. A hazai studiok névsora: Abodi Dora, Anh Tuan, Artista, Fufavi és Ilinx.

A Weareurope vásárra pályázat útján lehet jelentkezni, a vásár teljes költségét az Unió viseli. A jelentkezők közül a helyi szervezőiroda és japán szakemberek közösen választják ki azokat a studiokat, amelyek szerintük megfelelnek a japán piac igényeinek. További információ:

www.eu-gateway.eu és www.weareurope.com

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2012. II. szám

„A design az új üzlet” - "Design the new Business" című dokumentumfilmet mutattak be Hollandiában



"Design the new Business" film ismerteti a tervezők és üzleti szférában dolgozók együttműködését, és vizsgálja annak üzleti problémamegoldását, valamint hogy a nemzetközi designszolgáltatást nyújtó cégek, oktatási szakértők, vállalkozások, melyek beépítették a működésükbe a designt, hogyan tudnak együttműködni.

További információ:
www.designthenewbusiness.com

Figyelmükbe ajánljuk

4. Textiltriennálé Szombathelyen

2012. június 29-én kerül sor a 4. Fal- és tértextil triennálé, a 4. textildesign triennálé, a 4. nemzetközi miniatúrtextil triennálé, a 4. nemzetközi zászló triennálé és a 4. szalag triennálé ünnepélyes megnyitójára a szombathelyi Képtárban.

A Kulturális Alapítvány a Textilművészetért szervezésében megrendezésre kerülő triennálén a kiemelkedő munkák elismeréséhez a Magyar Formatervezési Tanács is hozzájárul, design kategóriában könyvjutalmat adományoz a zsűri által legjobbnak ítélt alkotónak.

A triennálén az Emberi Erőforrások Minisztériuma, a Nemzeti Kulturális Alap, Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzata, a Magyar Művészeti Akadémia, a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, a Vasi Volán, a Rózsa Anna Alapítvány, a Vas Megyei Múzeumok Igazgatósága támogatásával megvalósított tárlatot 2012. szeptember 29-éig lehet megtekinteni.

Design Hét Budapest 2012 – Éljen lassabban! (Slow Design) – 2012. szeptember 28. - október 7.

2012-ben kilencedik alkalommal rendezik meg a Design Hét Budapest fesztivált. Az évről évre közel 300 együttműködő partnerrel megvalósuló és 60 ezer látogatót vonzó eseménysor támogatója változatlanul a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala, védnöke a Magyar Formatervezési Tanács; szervezője a Design Terminál.

Éljen lassabban! – hangzik a Design Hét Budapest ideai szlogenje. Vagyis lassíts, töltsd meg az életedet tartalommal és mélységgel!

A *slow mozgalmak* átgondoltabb fogyasztásra ösztönöznek, mindezt a magasabb életminőség, a tartalmasabb és nyugodtabb élet, a társadalmi és kulturális fenntarthatóság reményében teszik. A fogyasztói társadalmak és a globalizáció anomáliáiból születő *Slow Movement* nyitánya 1986-ban volt Rómában, a világ ekkor ismerkedett meg a *Slow Food* fogalmával.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2012. II. szám

Azóta a fogalomkör egyre bővült, s az élet összes területén teret hódított (pl. *Slow Life, Slow Cities, Slow Gardening, Slow Science, Slow Sex, Slow Money, Slow Fashion, Slow Travel, Slow Living, Slow Parenting* stb.). A *Slow Movement* egyes irányzatai szinte átszövik egymást, gyakorlatilag szétválaszthatatlanok, s mindez érvényes a *Slow Design* esetében is.

A *Slow Design* kifejezés egy évtizede honosodott meg a szakmai köztudatban; elsősorban egy demokratikus és holisztikus tervezői magatartást takar, olyan felelős és tudatos tervezői gyakorlatot, amely a tárgyak teljes életciklusával számolva a design hosszú távú hatásaira koncentrál, hisz a fenntartható fejlődésben, a regionalizmusban, a kulturális sokszínűségben, a lokális értékekben és az egyediségben. A tervezés a *Slow Design* esetében lassú és átgondolt folyamat, több időt szán a kutatásra, a társadalmi és környezeti hatások tesztelésére, valamint a „finomállításokra”.

Új minőség létrehozására törekszik, s eközben a helyi nyersanyagokra és erőforrásokra alapoz, ezzel is erősítve a kis közösségeket.

A tavaly elindított kezdeményezés folytatásaként a Design Hét Budapest fesztiválnak 2012-ben is van díszvendége: Finnország.

A fesztivál közel 400 m²-en megvalósuló nyitókiallítása nemzetközi és hazai példákbló válogatva járja körül a *Slow Design* fogalmát.

A Design Hét hagyományos programjai is a *Slow Movement* jegyében zajlanak majd. A Nyitott Stúdiók, a Design Hét Vásárlási akció, a Design

Túrák és a Design Hét Gasztro a város kulturális, építészeti és gasztronómiai értékeire irányítják a figyelmet, s szakértők kalauzolásával segítenek felfedezni a rejtett vagy éppen soha észre nem vett lokális kincseket. A felnőtteknek és gyerekeknek szóló workshopok a slow mozgalmak *DIY (Do it Yourself)* célkitűzéseit követve invitálnak az alkotásra és az újrahasznosításra. Mint az elmúlt négy évben, idén is lesz sztárdesigner vendég és szakmai konferencia is.

Európai Design Management Díj

Az Európai Design Management Díj 2007-ben indult, az egyetlen nemzetközi elismerés ezen a területen. A díjra vállalatok, szervezetek méretüktől és típusuktól függően öt kategóriában pályázhatnak, a mikrovállalkozásoktól a multinacionális vállalatokig, a szolgáltató és gyártó ágazatokban megjelenő cégektől állami, valamint nonprofit szervezetekig.

A pályázatokat egy nemzetközi szakértőkből álló bírálóbizottság értékeli az alábbi kritériumok alapján:

- Innovatív, designszemléletű vezetés és a design integrációja, alkalmazása az egész szervezet működésében és tevékenységében.
- Design vezérelte változások, a design alkalmazásának eredményei.
- A design koordinációja, hogyan segítik elő és ellenőrzik a design alkalmazását a különböző folyamatoknál, teljesítményeknél.



Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2012. II. szám

- Stratégiai teljesítmény, azaz milyen mértékben tette lehetővé a design a szervezet stratégiájának megvalósítását.

A jelentkezéshez egy, a szervezetet bemutató poszter digitális változatának elküldése, valamint a pályázat kérdőívének kitöltése szükséges.

A beadási határidő: 2012. szeptember 7.

A DME díjátadó ünnepségre 2012. november 15-én kerül sor Paredes-ban, Portugáliában.

A DME díjjal kapcsolatos további információt találnak a www.designmanagementeuropa.com weboldalon.

Artzept 2012 pályázat

Idén is kiírásra került az Artzept pályázat, melynek ez évi témája: „Főzőedény minden alkalomra”.

A pályázatra olyan munkákat várnak, amelyek egy multifunkcionális fémlemez a fedője és alkalmas a nagyüzemi termelésre.

A díjkiosztó ünnepségre az év végén kerül majd sor Milánóban. A pályázat pénzdíjas, az első helyezett 10.000 €-ban részesül. A kiválasztott pályamunkák a egy vándorkiállítás keretében széleskörű nyilvánosságot kapnak, valamint megjelennek a pályázat eredményét bemutató katalógusban.

Pályázati határidő: 2012. október 20.

További információ: www.artzept.com

Artzept pályázat magyar vonatkozásairól:

2006-ban Tomay Katalin nyert „Falatozó-tányér” címet viselő készletével, 2007-ben pedig az „Edény fedővel” címmel kiírt pályázaton Bősze Eszter vitte el a második díjat, míg a harmadik – megosztott – díjat Imre Eszter kapta. 2009-ben Somlai Balázs a harmadik helyezettnek járó díjat vehette át a „Tea kettesben” című pályázatra benyújtott munkájával. 2010-ben a felhívásra beérkezett több száz terv, prototípus közül a nemzetközi összetételű zsűri *Bársony István* és *Leits Miklós* által tervezett, a hagyományostól teljesen eltérő formájú gyümölcsöstálnak ítélte oda a fődíjat. Veszelszki Dániel 2011-ben különdíjat kapott a "Doboz mindennek és semminek" című pályázatra beküldött munkájával. 2012-ben Probstner János magyar keramikusművész is erősíti a nemzetközi szakemberekből álló bírálóbizottság munkáját.

Majcher Barbara

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2012. II. szám

Melléklet:

BEDA taggyűlés - Saint-Étienne, 2012. március 9.
Szesztai Szonja beszámolója

A BEDA (The Bureau of European Design Assotiation) idei éves közgyűlése a Cité du Design tagszervezet meghívására Saint-Étienne-ben került megrendezésre. A Cité du Design-t 2005-ben alapította a francia város vezetése. Az intézmény célja, hogy a régióban erősítse a design felhasználását, azzal, hogy különböző szakmai programjai által platformot biztosít a tervezők és a vállalatok közötti szakmai kapcsolatok kiépítésének.

A taggyűlés napirendjének elfogadása után Deborah Dawton elnök asszony tartott egy rövid köszöntőt, majd Johan Valcke leköszönő titkár számolt be röviden az elmúlt év adatairól. A BEDA-nak jelenleg 42 tagszervezete van (24 promóciós szervezet, 18 tervezői szövetség) Európa 24 országából. 2011-ben négy szervezet (Belgrád Design Hét, ENISA – Spanyol Nemzeti Innovációs Vállalat, Horvát Design Központ és egy újabb dán tag, a Dán Design Központ) jelentkezett tagnak, akiknek csatlakozását a közgyűlés ellenszavazat nélkül elfogadta.

Az adminisztrációs egyeztetéseket követően az elnöki beszámolóban az elnök asszony felvázolta a BEDA működési megújulását. Az eredményesség növeléséhez, a célkitűzések még hathatósabb megvalósításához, valamint az egyes tagok, tagszervezet adottságainak hatékonyabb kihasználásához a legfontosabb témákra fókuszálva munkacsoportokat hoztak létre, melyek vezetését a vezetőtestület egy-egy tagja végzi, munkájukat

segítik a vezetőtestület többi tagja, valamint a tagszervezet adott tagjai. A hét munkacsoport közül két téma kiemelten jelenik meg; "policy", amely a design integrációját szorgalmazza az EU, valamint az egyes nemzetek politikájába, valamint a "profession", amely a tervezők lehetőségeit, illetve szakmai háttérét kívánja erősíteni. A további öt téma a "tagság", a "kommunikáció", a "pénzügyek", "oktatás" és a "különleges projektek". A Deborah Dawton kitért az elmúlt év néhány eredményére, a BEDA belső kommunikációjának és külső láttatásának, jelentőségének elfogadottságának tekintetében. Kiemelte, hogy szervezet megújult honlapja, www.beda.org még részletes információt nyújt Európa design életéről. Röviden beszámolt a BEDA és a Design Management Europe díjpályázat közötti együttműködés megerősítéséről, amely a még hatékonyabb információcserét szolgálja. Beszámolóját követően a tagszervezetek képviselői titkos szavazás útján adták le voksukat a 2012-2014 között működő vezetőtestület tagságára.

A tizenkét jelölt:

Kitty De Jong, BNO, Hollandia

Robin Edman, SVID, Svédország (Icsid vezetőségi tag 2003-2007)

Severin Filek, Design Austria

Ilona Gurjanova, EAD, Észtország, (BEDA vezetőségi tag 2008-tól)

Salla Heinänen, Ornamo, Finnország

Christina Melander, DDC, Dánia

Michal Stefanowski, AID, Lengyelország (BEDA vezetőségi tag 2010-től)

Szesztai Szonja, HDC

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2012. II. szám

Ingrid Vandenhoudt, DF, Belgium

Gavin Cawood, *Design Wales, UK*

Nuno Sa Leal, *APD, Portugália*

Marija Popovic, *EDC, Hollandia* közül kilencen (ld. vastagon szedve) kerültek be, ketten már korábbi tagként folytathatják a munkát az elnök-és elnökhelyettes asszony mellett.

A szavazást követően, rövid megvitatás után, a BEDA 2011.évi pénzügyi elszámolását, valamint a 2012. évi költségvetési tervét hagyták jóvá a jelenlévők, valamint előterjesztésre került a vezetőség által kidolgozott, 2013-tól érvénybe lépő díjkalkuláció javaslata, amely az aránytalanul magas különbségek kiküszöbölésére született meg. A közgyűlés a tervezetet elfogadta.

A közgyűlés további részében rövid prezentációk hangzottak el. Michal Stefanowski, a design szakma témával foglalkozó munkacsoport vezetője címszavakban beszámolt a BEDA honlapján a napokban feltöltött szakmai dokumentumokról; Szakmai etikai kódex európai tervezők számára, "The Policy on Free Pitching" – A tervezők aluldíjazásáról, (mindkét dokumentum az Icoграда - Grafikai Társaságok Nemzetközi Szövetsége által kidolgozott dokumentum alapján készült), valamint a BEDA pályázat kiírási útmutatója és egy rövid ismertető a tervezői NACE kódról (TEÁOR-szám). Marija Popovic röviden tájékoztatta a jelenlévőket az Európai Bizottság designpolitikai szempontból fontos lépéseiről. Ilona Gurjanova, a Kommunikáció munkacsoport vezetője röviden beszámolt a

témához kapcsolódó eddigi eredményekről és a közeljövő feladatairól. Jan R. Stavik, a BEDA egykori elnöke röviden ismertette a Norvég Design Tanács által kezelt "Design for All" programot, melynek alapja a norvég kormány azon célkitűzése, hogy az ország infrastruktúrájának és szociális hálózatának akadálymentessé tétele ("Universally designed") 2025-ig.

A taggyűlés keretében Michael Thomson vezetésével a jelenlévők egy workshopot tartottak, amelyen Európa versenyképességét, gazdasági helyzetét és designstratégiai törekvéseit felvető kérdések, valamint az EDII Vezetőtestület munkáját segítő javaslatok kerültek megvitatásra kis csoportokban.

BEDA Vezetőségi ülés: március 10., Saint-Étienne

A közgyűlés másnapján került sor az újonnan megválasztott vezetőtestület első ülésére. A rövid bemutatkozás után, a tagok beosztották, hogy mely munkacsoportban vesznek részt, majd részletesebben egyeztettek arról mely feladatok tartoznak az adott témához. A vezetőtestületi tagok ún. nagyköveti feladatokért is felelősek, adott, a testületben nem képviselt tagszervezetekkel tartják a kapcsolatot, kéréseiket, javaslataikat továbbítják a testületnek. Így többek között egyeztettek arról is, hogy a tagok mely szervezetekért felelősek. A megbeszélésen sor kerül a munkacsoportok belső egyeztetésére is.

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2012. II. szám

BEDA Vezetőségi ülés: június 1-2., Amszterdam

Június elején került sor a BEDA vezetőtestületének második ülésére, a BNO (Holland Tervezők Szövetsége) meghívására a holland fővárosban. Az egyeztetés keretében a testület végigvette az egyes munkacsoportok eredményeit, feladatait és megvitatta a felmerülő kérdéseket. Deborah Dawton elnök asszony, a designpolitika szekció vezetőjeként felhívta a jelenlévők figyelmét, hogy az Európai Design Vezetőtestület 2012 őszén prezentálja majd a javaslatait az Európai Bizottság illetékes képviselőjének, Antonio Tajani elnökhelyettes úrnak. Az ősszel publikussá váló dokumentum terjesztésében a BEDA is aktívan részt kíván venni. Az egyeztetésen többek között megvitatásra került a BEDA taglétszám növelésével kapcsolatos feladatok, a szervezet külső és belső kommunikációjának fejlesztése, valamint, hogy a BEDA a meglévők mellett, milyen segédletekkel, dokumentumokkal tudná a tervezők munkáját segíteni, valamint jogaikra és kötelességeikre felhívni a figyelmet. A szervezet oktatással kapcsolatos feladatait tekintve fontos lépés, hogy májusban a BEDA elnöke egyetértési nyilatkozatot írt alá a Cumulus szervezettel, a művészeti, a design és a média felsőoktatási képzőhelyek nemzetközi szövetségével.